

GAZZA **Look Pitti** equitazione

Truppa

IN SELLA A PASSO DI DANZA VERSO LONDRA 2012

Valentina Truppa è ormai vicina alle qualificazioni olimpiche nel dressage: «Il mio colore preferito è l'azzurro, spero di contribuire a portarlo in alto»



MCS MARLBORO CLASSICS
GIACCA REALIZZATA CON UN MIX DI TESSUTI: LANA CHECK, FUSTAGNO E VELLUTO DI COTONE, NYLON PER LE TASCHE E I DETTAGLI E PELLE PER IL COLLO E I POLSI. IDEALE PER LE ESCURSIONI



JECKERSON
TEE PANTS PANTALONI REVERSIBILI, CHE DA PANTALONI CHINO SI TRASFORMANO IN CINQUE TASCHE A TOPPA, NEL NUOVO COLORE GIALLO GIRASOLE. CARATTERIZZATI ANCHE DAL RISVOLTO



NICOLA MELILLO

A

A 25 anni è la grande speranza dell'equitazione italiana che guarda a Londra 2012. Valentina Truppa, milanese di stanza ad Asti, testa sulle spalle e pochi fronzoli fuori dal campo gara, già istruttrice di allieve coetanee, ha sbancato le classifiche del dressage mondiale e ridato fiato a un movimento in carenza d'ossigeno da sempre.

Baby prodigio Sì, perché mai l'Italia del dressage è stata così al passo coi big. Valentina Truppa, figlia d'arte (papà Enzo è stato cavaliere di primo piano e ora è suo istruttore e giudice internazionale di spicco) fin da bimba aveva fatto capire di avere una marcia in più: da juniores e young riders aveva sbancato tutto il possibile (tre ori iridati e due europei). Ora nella classifica preolimpica, dopo il successo nella tappa di World Cup di Francoforte, la Truppa è prima e ha in tasca mezzo biglietto per Londra. Lei ed Eremo del Castegno: «Lui è con noi da sempre, uno di famiglia. Giocherellone. Così grosso, ma socievole con gli altri cavalli, cerca attenzione e io gli-

la do assai volentieri».

Con Eremo avete fatto emozionare il pubblico di Aquisgrana, il più competente del mondo, danzando sulle note di "Volare" e "Marina, Marina". Qual è la musica che preferisce?

«Nel dressage la musica è importante per la kur, perciò al maneggio lavoriamo coi cavalli con la radio e gli altoparlanti funzionanti. Bocelli e arie leggere impazzano e i cavalli gradiscono. Io invece con il mio iPod sento Vasco, Ligabue, Lady Gaga o Amy Winehouse».

A 25 anni niente discoteca?
«Impossibile: i cavalli impongono un ritmo di lavoro serrato che inizia all'alba. Anche gli

studi in giurisprudenza si sono interrotti per il dressage».

C'è tempo per altro che non siano i cavalli?

«Certo: shopping col mio ragazzo. Al quale ho fatto capire per Natale che avrei gradito un ciondolo di Swarovski. Adoro comprare scarpe e borse. Senza strafare, ma il piacere di girare per negozi mi aiuta a distrarmi dagli impegni. Oppure guardo un bel film».

Il preferito?

«"Colazione da Tiffany", con Audrey Hepburn. L'avrò visto decine di volte. Conosco a memoria le battute».

Per gareggiare viaggia molto, come passa il tempo?

«Leggo riviste di moda. Mi rilassano tanto quanto ascoltare Ligabue».

In gara, per lei che è carabiniere, è impossibile divagare sul vestiario...

«Gareggio in divisa, con in testa la bustina d'ordinanza. Gli unici vezzi sono le perline o gli Swarovski che inserisco ogni tanto sui finimenti del cavallo o sul frustino. O qualche ciondolo prodotto da Dodo, con animaletti stilizzati».

Cosa significa stare al vertice nel suo sport rappresentando l'Arma?

«Una soddisfazione enorme. Sono orgogliosa di essere stata premiata come carabiniere

atleta del 2011, fra tanti colleghi importanti».

Avverte a 25 anni la pressione del suo momento in sella?

«La gestisco. Sono fiera di rappresentare l'Italia: il mio colore preferito è l'azzurro e spero di portarlo in alto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«**Adoro comprare scarpe e borse, girare per negozi mi aiuta a distrarmi dagli impegni**»



VALENTINA TRUPPA
AZZURRA DI EQUITAZIONE



U.S. POLO ASSN.

POLO IN COTONE A MANICHE LUNGHE DALL'EFFETTO USATO CON COLLETTO A TINTA UNITA, PERFETTO PER LE OCCASIONI CASUAL E PER ESSERE INDOSSATA SOTTO UN BLAZER BLU

25

Gli anni di Valentina

Truppa, milanese ma di stanza ad Asti, è la baby prodigio del dressage azzurro



MORESCHI

ABBAY ROAD, POLACCHINI IN VITELLO CON PUNTA FORATA ALL'INGLESE E FONDO IN GOMMA, UN OMAGGIO AI BEATLES, BAND CHE NEGLI ANNI '60 HA RIVOLUZIONATO IL MODO DI VESTIRSI

FABRIZIO SCLAVI
CONSULENTE FASHION
gazzalook@rcs.it

ELEGANZA E TEMPO LIBERO

L'icona dello stile country che non tramonta mai



LA MARTINA
GIACCA IN TESSUTO TWEED
CON TOPPE SULLE MANICHE
CHE DANNO A QUESTO CAPO
INTRAMONTABILE QUELL'ARIA
COSÌ COUNTRY ANCHE
QUANDO È USATO
IN SITUAZIONI PIÙ FORMALI



MANUEL RITZ
GIACCA SARTORIALE
IN FLANELLA DI COTONE
CON PROFILI DELLE TASCHE
E DEL TASCHINO COLORATI
IN VELLUTO LISCIO,
CON BOTTONI MULTICOLOR
SULLA MANICA



BROOKSFIELD
STILE BRITISH NEL TESSUTO E
NELLE FORME, PRENDE SPUNTO
DALLE FAMOSE GIACCHE
PER LA CACCIA ALLA VOLPE,
DIVENTA ORA LA PROTAGONISTA
DELL'ELEGANZA
DELLA MODA MODERNA



PAOLONI
GIACCA DUE BOTTONI
IN MADREPERLA,
REALIZZATA CON TESSUTO
ASPETTO MAGLIA,
SEMIFODERATA CON VESTIBILITÀ
ASCIUTTA, PERFETTA
PER IL TEMPO LIBERO