

# SQUADRA

1*	2*	3*
	J	S

# VOTO ARTISTICO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_



		Punti da 0 a 10	
<b>STRUTTURA 50%</b>	<b>VARIETÀ DEGLI ESERCIZI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio tra esercizi statici ed esercizi dinamici.</li> <li>• Equilibrio tra esercizi singoli, doppi e tripli.</li> <li>• Scelta degli esercizi e transizioni da diversi gruppi strutturali.</li> <li>• Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.</li> <li>• Esercizi che non sovraccarichino il Cavallo.</li> <li>• Uguale partecipazione di tutti i Volteggiatori senza impiego eccessivo di uno o due Volteggiatori.</li> </ul>	C1 25%	
	<b>VARIETÀ DELLE POSIZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento.</li> <li>• Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo, compreso batti e risali.</li> </ul>	C2 25%	
<b>COREOGRAFIA 50%</b>	<b>UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo.</li> <li>• Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse.</li> <li>• Cavallo mai vuoto.</li> <li>• Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.</li> </ul>	C3 20%	
	<b>INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di interpretazione della musica.</li> <li>• Espressività.</li> <li>• Espressività nella gestualità.</li> <li>• Abbigliamento in armonia con la musica.</li> <li>• Movimenti in armonia con la musica.</li> </ul>	C4 20%	
	<b>CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali.</li> <li>• Punti salienti.</li> <li>• Personalità.</li> </ul>	C5 10%	
<b>Detrazioni</b>			

**VOTO ARTISTICO**

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA SENIOR

2*	3*
----	----

## VOTO TECNICO-Test 2



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

NOTE:

Detrazioni per cadute:

--	--	--	--	--	--	--

### Difficoltà

Esercizi D		0,4
Esercizi M		0,3
Esercizi E		0,1
N. Esercizi		

Max. 25 esercizi conteggiati


Punti

**Voto Difficoltà**

--

**30%**

### Esecuzione

Somma detrazioni		/n°eserc			
Detrazioni per cadute					

**Voto Esecuzione**

--

**70%**

**VOTO TECNICO**

--

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA 2\* JUNIOR

# VOTO TECNICO-Test 1



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:  
 1) \_\_\_\_\_  
 2) \_\_\_\_\_  
 3) \_\_\_\_\_  
 4) \_\_\_\_\_  
 5) \_\_\_\_\_  
 6) \_\_\_\_\_

NOTE:

Detrazioni per cadute: 

--	--	--	--	--	--	--

### Difficoltà

Esercizi D		0,5
Esercizi M		0,3
Esercizi E		0,1
N. Esercizi		

Max. 20 esercizi conteggiati


Punti

**Voto Difficoltà**  **30%**

### Esecuzione

Somma detrazioni		/n°eserc			
Detrazioni per cadute					

**Voto Esecuzione**  **70%**

**VOTO TECNICO**

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA 1\*

J	S
---	---

# VOTO TECNICO-Test 1



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_  
Squadra: \_\_\_\_\_  
Cavallo: \_\_\_\_\_  
Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

NOTE:

Detrazioni per cadute:	<input type="checkbox"/>					
------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**Difficoltà**

**Non valutata**

**Esecuzione**

Somma detrazioni	<input type="checkbox"/>	/ n° eser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Detrazioni per cadute					

**Voto Esecuzione** 100%

<b>VOTO TECNICO</b>	<input type="checkbox"/>
---------------------	--------------------------

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA 3\* SENIOR

(1-3 Giudici)



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:  
 1) \_\_\_\_\_  
 2) \_\_\_\_\_  
 3) \_\_\_\_\_  
 4) \_\_\_\_\_  
 5) \_\_\_\_\_  
 6) \_\_\_\_\_

## OBBLIGATORI

**Voto Cavallo**  **25%**

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti	
Seduto								
Bandiera								
Mulino								
Forbici 1°parte								
Forbici 2°parte								
In piedi								
Amazzone 1°parte								
Slancio uscita all'esterno								
NOTE:							Somma Obbligatori	
							/6 volteggiatori	
							/8 eserc	
							<b>VOTO ESERCIZI</b>	

**VOTO TEST OBBLIG.**

## LIBERO

**Voto Cavallo**  **25%**

### TECNICO

NOTE:

Detrazioni per cadute:						
------------------------	--	--	--	--	--	--

Difficoltà		Punti
Esercizi D	0,4	
Esercizi M	0,3	
Esercizi E	0,1	
N.esercizi		

Max. 25 esercizi conteggiati

**Voto Difficoltà**  **30%**

### Esecuzione

Somma detrazioni		/n°eserc.			
		Detrazioni per cadute			

**Voto Esecuzione**  **70%**

**Voto Tecnico**  **50%**

### ARTISTICO

NOTE:

Artistico	
Detrazioni	

**Voto Artistico**  **25%**

**VOTO TEST LIBERO**

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**Totale Manche**

**SQUADRA 2\***

J	S
---	---

(1-3 Giudici)



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

1) \_\_\_\_\_  
 2) \_\_\_\_\_  
 3) \_\_\_\_\_  
 4) \_\_\_\_\_  
 5) \_\_\_\_\_  
 6) \_\_\_\_\_

**OBBLIGATORI**

<b>Voto Cavallo</b>		<b>25%</b>
---------------------	--	------------

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Salita							
Seduto							
Bandiera							
Mulino							
Forbici 1°parte							
Forbici 2°parte							
In piedi							
Slancio uscita all'interno							
NOTE:	Somma Obbligatori						
	/6 volteggiatori						
	/8 esercizi						

<b>Voto Esercizi</b>		<b>75%</b>
----------------------	--	------------

**VOTO TEST OBBLIG.****LIBERO**

<b>Voto Cavallo</b>		<b>25%</b>
---------------------	--	------------

**TECNICO**

NOTE:

Detrazioni per cadute:

**Difficoltà**

Esercizi D		0,5
Esercizi M		0,3
Esercizi E		0,1
N.esercizi		

Max. 20 esercizi conteggiati

	Punti

<b>Voto Difficoltà</b>		<b>30%</b>
------------------------	--	------------

**Esecuzione**

Somma detrazioni		/n°eserc.			
Detrazioni per cadute					

<b>Voto Esecuzione</b>		<b>70%</b>
------------------------	--	------------

<b>Voto Tecnico</b>		<b>50%</b>
---------------------	--	------------

**ARTISTICO**

NOTE:

Artistico	
Detrazioni	

<b>Voto Artistico</b>		<b>25%</b>
-----------------------	--	------------

**VOTO TEST LIBERO**

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

<b>Totale Manche</b>	
----------------------	--

# SQUADRA 1\*

J	S
---	---

(1-3 Giudici)



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_  
Squadra: \_\_\_\_\_  
Cavallo: \_\_\_\_\_  
Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_  
5) \_\_\_\_\_  
6) \_\_\_\_\_

## OBBLIGATORI

<b>Voto Cavallo</b>		<b>25%</b>
---------------------	--	------------

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti	
Salita								
Seduto								
Bandiera								
In piedi								
Slancio avanti gambe chiuse								
Mezzo mulino								
Slancio indietro gambe aperte e uscita								
NOTE:								
			Somma Obbligatori					
			/6 volteggiatori					
			/7 eserc.					
							<b>Voto Esercizio</b>	<b>75%</b>

<b>VOTO TEST OBBLIG.</b>	
--------------------------	--

## LIBERO

<b>Voto Cavallo</b>		<b>25%</b>
---------------------	--	------------

### TECNICO

NOTE:

Detrazioni per cadute:						
------------------------	--	--	--	--	--	--

Difficoltà

Non valutata

Esecuzione

Somma detrazioni		/n°eserc.			
			Detrazioni per cadute		

**Voto Esecuzione**

**100%**

**Voto Tecnico**

**50%**

### ARTISTICO

NOTE:

Artistico		
Detrazioni		

**Voto Artistico**

**25%**

**VOTO TEST LIBERO**

**Totale Manche**

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA 1\*

J	S
---	---

# OBBLIGATORI Test 1



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Salita							
Seduto							
Bandiera							
In piedi							
Slancio avanti gambe chiuse							
Mezzo mulino							
Slancio indietro gambe aperte e uscita							
NOTE:	Somma Obbligatori						
	/6 voltegg.:						
	/7 esercizi						
	<b>VOTO ESERCIZI</b>						

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA 3\*Senior

# OBBLIGATORI Test 3



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Seduto							
Bandiera							
Mulino							
Forbici 1°parte							
Forbici 2°parte							
In piedi							
Amazzone 1°parte							
Slancio uscita all'esterno							
NOTE:	Somma Obbligatori						
	/6 volteggiatori						
	/8 esercizi						
<b>VOTO ESERCIZI</b>							

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA 2\*

J	S
---	---

# OBBLIGATORI Test 2



Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatori:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

Esercizi	1	2	3	4	5	6	Punti
Salita							
Seduto							
Bandiera							
Mulino							
Forbici 1°parte							
Forbici 2°parte							
In piedi							
Slancio uscita all'interno							
NOTE:	Somma Obbligatori						
	/6 volteggiatori						
	/8 esercizi						
						<b>VOTO ESERCIZI</b>	

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# SQUADRA



1*	2*	3*
J	S	

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

# CAVALLO

Volteggiatori:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

<b>Qualità del galoppo</b>	<b>Andatura</b>	<b>Ritmo</b>	Regolarità delle falcate. Tre tempi con chiaro tempo di sospensione.	A1 30%		
		<b>Decontrazione</b>	Elasticità del corpo. Spinta dei posteriori con muscolatura priva di tensioni.			
		<b>Contatto</b>	Leggero e stabile, linea del naso davanti alla verticale. Capacità di portarsi con la nuca nel punto più alto.			
	<b>Impulso</b>	<b>Impulso</b>	Attitudine del cavallo a portarsi in avanti attraverso la spinta del posteriore. Falcate energiche e attive.	A2 25%		
		<b>Cavallo Dritto</b>	Flessione corretta sulla linea del circolo. Treno anteriore in linea col posteriore.			
		<b>Riunione</b>	Atteggiamento, capacità di portarsi, leggerezza del treno anteriore. Attitudine a rilevarsi.			
<b>Attitudine del cavallo al volteggio</b>	<b>Sottomissione</b>	<b>Obbedienza</b>	Attenzione e confidenza. Accettazione dell'imboccatura. Armonia e leggerezza. Nessun problema di lingua. Nessun segno di stress e ansietà.	A3 25%		
		<b>Regolarità</b>	Errori nel galoppo, Tempi di trotto. Etc.			
		<b>Circolo</b>	Circolo perfetto. Non deve uscire all'interno o all'esterno del circolo.			
	<b>Longia</b>		Uso corretto degli aiuti e della frusta. Linea della longia dritta che dimostra un contatto costante. Longeur fermo. Buona posizione del Longeur.	A4 15%		
<b>Generalità</b>	<b>Entrata, saluto, giro di trotto</b>		Entrata portando correttamente il cavallo. Saluto. Il cavallo deve dimostrare comportamento corretto. Corretto giro di trotto. Presentazione e bardatura.	A5 5%		

<b>VOTO CAVALLO</b>	
---------------------	--

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_