



Centro Ippico: _____

Giudice: _____



Coni



Volteggiatore 1: _____

Manche: _____

Volteggiatore 2: _____

Longeur: _____

Cavallo: _____

LIBERO

					Voto Cavallo		25%
Difficoltà		Max. 13 esercizi conteggiati			Punti		
Esercizi D			0,8				
Esercizi M			0,4				
Esercizi E			0,0				
Numero di esercizi		Punteggi Difficoltà					30%
Esecuzione							
Somma detrazioni			/ n° esercizi				
Detrazioni per cadute(contatto con il cavallo non perso)							
Punteggio Esecuzione							70%
					Voto Tecnico		50%
					Voti da 1 a 10		
Struttura 50%	Varietà degli esercizi Equilibrio tra esercizi Statici e dinamici; scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali; scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il cavallo; rischi calcolati; solo doppi esercizi ad eccezione di salita e discesa; equilibrio tra le differenti posizioni dei due volteggiatori.			C1 25%			
	Varietà delle posizioni varietà nella posizione degli esercizi in relazione al cavallo e alla direzione del movimento; equilibrio nell'uso dello spazio; uso di dorso collo e groppa del cavallo compreso batti e risali all'interno e all'esterno;			C2 25%			
Coreografia 50%	Unità Della Composizione Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia col cavallo; difficoltà nella costruzione delle figure; cavallo mai vuoto; scelta di transizioni in armonia con il cavallo			C3 20%			
	Interpretazione della musica Capacità di interpretazione della musica; espressività; espressività nella gestualità; costumi abbinato al tema della musica; movimenti in armonia della musica.			C4 20%			
	Creatività e Originalità Uso di transizioni esercizi posizioni e sequenze di elementi originali; punti salienti; personalità			C5 10%			
					Detrazioni		
					Voto Artistico		25%
Media Cavallo/Tecnico/Artistico							
Detrazioni per caduta		1°Cad.		2°Cad.		Tot.	
Quando il volteggiatore perde il contatto col cavallo (si ferma il tempo)							
					Voto Test Libero		

Firma: _____

Elab. Bertani/Carnabuci/Trombetta

