

# INDIVIDUALE

1*	2*	3*
CH	J	S



Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

# ARTISTICO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

		Punti da 0 a 10	
<b>STRUTTURA 50%</b>	<b>VARIETÀ DEGLI ESERCIZI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio tra esercizi statici e dinamici.</li> <li>• Scelta di esercizi e transizioni da differenti gruppi strutturali.</li> <li>• Scelta di gruppi strutturali appropriati in armonia con il Cavallo.</li> </ul>	C1 25%	
	<b>VARIETÀ DELLE POSIZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà nella posizione degli esercizi in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento.</li> <li>• Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compreso batti e risali.</li> </ul>	C2 25%	
<b>COREOGRAFIA 50%</b>	<b>UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo.</li> <li>• Complessità nella costruzione delle figure e nella chiusura delle stesse.</li> <li>• Scelta di transizioni in armonia con il Cavallo.</li> </ul>	C3 20%	
	<b>INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di interpretazione della musica.</li> <li>• Espressività.</li> <li>• Espressività nella gestualità.</li> <li>• Abbigliamento in armonia con la musica.</li> <li>• Movimenti in armonia con la musica.</li> </ul>	C4 20%	
	<b>CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali.</li> <li>• Punti salienti.</li> <li>• Personalità.</li> </ul>	C5 10%	
<b>Detrazioni</b>			

**VOTO ARTISTICO**

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**INDIVIDUALE**

2*	3*	
CH	J	S

**TECNICO**

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

NOTE:

Detrazioni per cadute:

--	--	--	--	--	--	--

**Difficoltà**

Esercizi R		1,3
Esercizi D		0,9
Esercizi M		0,4
Esercizi E		0,0
Numero esercizi		

Max. 10 esercizi conteggiati


Punti

<b>Voto Difficoltà</b>		<b>30%</b>
------------------------	--	------------

**Esecuzione**

Somma detrazioni		/n°eserc			
Detrazioni per cadute					

<b>Voto Esecuzione</b>		<b>70%</b>
------------------------	--	------------

<b>VOTO TECNICO</b>	
---------------------	--

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**INDIVIDUALE 1\***

Ch	J	S
----	---	---

**TECNICO**

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

NOTE:

NOTE:							
Detrazioni per cadute: <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #90EE90;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #90EE90;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #90EE90;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #90EE90;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #90EE90;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #90EE90;"></td> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #90EE90;"></td> </tr> </table>							

**Difficoltà****Non valutata****Esecuzione**

Somma detrazioni		/ n° eser.			
			Detrazioni per cadute		

**Voto Esecuzione****100%****VOTO TECNICO**

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# INDIVIDUALI 3\* Senior

# OBBLIGATORI Test 3



Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Esercizi	NOTE:	Punti
Seduto		
Bandiera		
Mulino		
Forbici 1°parte		
Forbici 2°parte		
In piedi		
Amazzone 1°parte		
Amazzone 2°parte		
NOTE:	Somma Obbligatori	
	/7 esercizi	<b>VOTO ESERCIZI</b>

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**INDIVIDUALE 2\***

Ch	J	S
----	---	---

**OBBLIGATORI Test 2**

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Esercizi	NOTE:	Punti
Salita		
Seduto		
Bandiera		
Mulino		
Forbici 1°parte		
Forbici 2°parte		
In piedi		
Slancio uscita all'interno		
NOTE:	Somma Obbligatori	
	/7 esercizi	
	<b>VOTO ESERCIZI</b>	

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**INDIVIDUALE 1\***

Ch

J

S

**OBBLIGATORI Test 1**

Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Esercizi	NOTE	Punti
Salita		
Seduto		
Bandiera		
In piedi		
Slancio avanti gambe chiuse		
Mezzo mulino		
Slancio indietro gambe aperte e uscita		
NOTE:	Somma Obbligatoria	
	/7 esercizi	
		<b>VOTO ESERCIZI</b>

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# INDIVIDUALE 3\* Senior

# TEST TECNICO /VOTO ESERCIZI



Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

ESERCIZI TECNICI	NOTE	
In ginocchio avanti salto 180° in piedi indietro		
Capovolta avanti dalla groppa a seduti sul collo		
Appoggio orizzontale indietro		
Salita/batti e risali in capovolta alla verticale		
Ago indietro		

ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI AGGIUNTIVI									
NOTE:									
Soma detrazioni		N.Esercizi		=		Da 10	=		
Detrazioni per caduta									

<b>Voto Esecuzione</b>	
------------------------	--

<b>Somma</b>	
--------------	--

/6

<b>VOTO TEST TECNICO</b>	
--------------------------	--

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# INDIVIDUALE 3\* Senior

# TEST TECNICO / VOTO ARTISTICO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	



Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

				Punti da 0 a 10	
<b>STRUTTURA 50%</b>	<b>VARIETÀ DEGLI ESERCIZI</b> • Equilibrio tra esercizi statici e dinamici. • Complessità nella costruzione e nella chiusura degli esercizi tecnici.	C1	25%		
	<b>VARIETÀ DELLE POSIZIONI</b> • Varietà nella posizione degli esercizi aggiunti in relazione al Cavallo e alla direzione del movimento. • Uso equilibrato dello spazio: uso di dorso, collo e groppa del Cavallo compreso batti e risali all'interno e all'esterno	C2	25%		
<b>COREOGRAFIA 50%</b>	<b>UNITÀ DELLA COMPOSIZIONE</b> • Transizioni morbide e movimenti che dimostrano fluidità e armonia con il Cavallo.	C3	20%		
	<b>INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA</b> • Capacità di interpretazione della musica. • Espressività. • Espressività nella gestualità.	C4	20%		
	<b>CREATIVITÀ E ORIGINALITÀ</b> • Uso di transizioni, esercizi, posizioni e sequenze originali. • Punti salienti. • Personalità.	C5	10%		
<b>Detrazioni</b>					

**VOTO ARTISTICO**

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_



# INDIVIDUALE 3\* SENIOR



Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

## (1-3 Giudici)

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

## OBBLIGATORI

**Voto Cavallo**  **25%**

Esercizi	NOTE:	Punti
Seduto		
Bandiera		
Mulino		
Forbici 1°parte		
Forbici 2°parte		
In piedi		
Amazzone 1°parte		
Amazzone 2°parte		

Somma Obbligatori  
 /7 eserc **Voto Esercizi**  **75%**

**VOTO TEST OBBLIG.**

## LIBERO

**Voto Cavallo**  **25%**

## TECNICO

NOTE:

Detrazioni per cadute:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

### Difficoltà

Esercizi R	<input type="text"/>	1,3
Esercizi D	<input type="text"/>	0,9
Esercizi M	<input type="text"/>	0,4
Esercizi E	<input type="text"/>	0
N.esercizi	<input type="text"/>	

Max. 13 esercizi conteggiati

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

Punti
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

**Voto Difficoltà**  **30%**

### Esecuzione

Somma detrazioni	<input type="text"/>	/n°eserc.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Detrazioni per cadute	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Voto Esecuzione**  **70%**

**Voto Tecnico**  **50%**

## ARTISTICO

NOTE:

Artistico	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Detrazioni	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Voto Artistico**  **25%**

**VOTO TEST LIBERO**

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

**Totale Manche**

**INDIVIDUALE 2\***

Ch J S



Concorso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Squadra: \_\_\_\_\_  
 Cavallo: \_\_\_\_\_  
 Longeur: \_\_\_\_\_

**(1-3 Giudici)**

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_  
 Nome: \_\_\_\_\_

**OBBLIGATORI**

<b>Voto Cavallo</b>		<b>25%</b>
---------------------	--	------------

Esercizi	NOTE:	Punti
Salita		
Seduto		
Bandiera		
Mulino		
Forbici 1°parte		
Forbici 2°parte		
In piedi		
Slancio uscita all'interno		

Somma Obbligatori  
 /7 eserc 

<b>Voto Esercizi</b>		<b>75%</b>
----------------------	--	------------

<b>VOTO TEST OBBLIG.</b>	
--------------------------	--

**LIBERO**

<b>Voto Cavallo</b>		<b>25%</b>
---------------------	--	------------

**TECNICO**

NOTE:

Detrazioni per cadute:						
------------------------	--	--	--	--	--	--

Difficoltà			Max. 10 esercizi conteggiati	Punti
Esercizi D		1		
Esercizi M		0,5		
Esercizi E		0		
N.esercizi				

<b>Voto Difficoltà</b>		<b>30%</b>
------------------------	--	------------

Esecuzione			
Somma detrazioni		/n°eserc.	
Detrazioni per cadute			

<b>Voto Esecuzione</b>		<b>70%</b>
------------------------	--	------------

<b>Voto Tecnico</b>		<b>50%</b>
---------------------	--	------------

**ARTISTICO**

NOTE:	Artistico	
	Detrazioni	

<b>Voto Artistico</b>		<b>25%</b>
-----------------------	--	------------

<b>VOTO TEST LIBERO</b>	
-------------------------	--

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

<b>Totale Manche</b>	
----------------------	--

**INDIVIDUALE 1\***

Ch

J

S



Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

**(1-3 Giudici)**

Numero di partenza:	
Giudice in :	
Manche n. :	

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

**OBBLIGATORI**

<b>Voto Cavallo</b>	<input type="text"/>	<b>25%</b>
---------------------	----------------------	------------

Esercizi	NOTE:	Punti
Salita		<input type="text"/>
Seduto		<input type="text"/>
Bandiera		<input type="text"/>
In piedi		<input type="text"/>
Slancio avanti gambe chiuse		<input type="text"/>
Mezzo mulino		<input type="text"/>
Slancio indietro gambe aperte e uscita		<input type="text"/>
Somma Obbligatori		
/7 eserc		<b>Voto Esercizi</b>

**75%****VOTO TEST OBBLIG.****LIBERO**

<b>Voto Cavallo</b>	<input type="text"/>	<b>25%</b>
---------------------	----------------------	------------

**TECNICO**

NOTE:						
Detrazioni per cadute:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Difficoltà****Non valutata****Esecuzione**

Somma detrazioni	<input type="text"/>	/n° eserc	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Detrazioni per cadute						
<b>Voto Esecuzione</b>						<b>100%</b>

<b>Voto Tecnico</b>	<input type="text"/>	<b>50%</b>
---------------------	----------------------	------------

**ARTISTICO**

NOTE:	Artistico	<input type="text"/>
	Detrazioni	<input type="text"/>
<b>Voto Artistico</b>		<b>25%</b>

**VOTO TEST LIBERO**

Giudice: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

<b>Totale Manche</b>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

# INDIVIDUALE

1*	2*	3*
Ch	J	S

# CAVALLO

Numero di partenza	
Giudice in :	
Manche n. :	



Coni



Concorso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Squadra: \_\_\_\_\_

Cavallo: \_\_\_\_\_

Longeur: \_\_\_\_\_

Volteggiatore: N° \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Qualità del galoppo	Andatura	Ritmo	Regolarità delle falcate. Tre tempi con chiaro tempo di sospensione.	A1 30%		
		Decontrazioni	Elasticità del corpo. Spinta dei posteriori con muscolatura priva di tensioni.			
		Contatto	Leggero e stabile, linea del naso davanti alla verticale. Capacità di portarsi con la nuca nel punto più alto.			
	Impulso	Impulso	Attitudine del cavallo a portarsi in avanti attraverso la spinta del posteriore. Falcate energiche e attive.	A2 25%		
		Cavallo Dritto	Flessione corretta sulla linea del circolo. Treno anteriore in linea col posteriore.			
		Riunione	Atteggiamento, capacità di portarsi, leggerezza del treno anteriore. Attitudine a rilevarsi.			
Attitudine del cavallo al volteggio	Sottomission e	Obbedienza	Attenzione e confidenza. Accettazione dell'imboccatura. Armonia e leggerezza. Nessun problema di lingua. Nessun segno di stress e ansietà.	A3 25%		
		Regolarità	Errori nel galoppo, Tempi di trotto. Etc.			
		Circolo	Circolo perfetto. Non deve uscire all'interno o all'esterno del circolo.			
	Longia	Uso corretto degli aiuti e della frusta. Linea della longia dritta che dimostra un contatto costante. Longeur fermo. Buona posizione del Longeur.	A4 15%			
Generalità	Entrata, saluto, giro di trotto	Entrata portando correttamente il cavallo. Saluto. Il cavallo deve dimostrare comportamento corretto. Corretto giro di trotto. Presentazione e bardatura.	A5 5%			

**VOTO CAVALLO**

Giudice: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_