



Federazione Italiana Sport Equestri

**Commissione Nazionale Ufficiali di Gara
Concorso Completo**

REGOLAMENTO

DELEGATI TECNICI - GIUDICI - DISEGNATORI DI PERCORSO

Edizione 1.0

2015

Indice

I	REGOLAMENTO DELEGATI TECNICI DI CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE	3
1	Premessa	4
2	Requisiti	5
2.1	Requisiti per accedere alla carriera di Delegato Tecnico	5
2.2	Requisiti per mantenere la qualifica di Delegato Tecnico ‘operante’	5
3	Iter formativo aggiornamento - passaggi di livello - Corsi e Seminari	6
3.1	Livelli	6
3.1.1	Candidati Delegato Tecnico	7
3.1.2	Delegati Tecnici di 2^ Livello	7
3.1.3	Delegati Tecnici di 1^ Livello	9
3.1.4	Delegati Tecnici Internazionali 1*&2*	9
3.1.5	Delegati Tecnici Internazionali 3*&4*	10
3.1.6	Meriti sportivi	10
3.1.7	Delegati Tecnici non operanti fuori ruolo	10
II	REGOLAMENTO GIUDICI DI CONCORSO COMPLETO	12
1	Premessa	13
2	Requisiti	14
2.1	Requisiti per accedere alla carriera di Giudice di Concorso Completo di Equi- tazione (Giudice CCE)	14
2.2	Requisiti per mantenere la qualifica di Giudice CCE ‘operante’	14
3	Iter formativo aggiornamento - Passaggi di livello - Corsi e Seminari	15
3.1	Livelli	15
3.1.1	Candidati Giudici CCE	16
3.1.2	Giudice CCE di 3^ livello	18

3.1.3	Giudice CCE di 2 [^] livello	19
3.1.4	Giudice CCE di 1 [^] livello	21
3.1.5	Giudici Internazionali 1&2*	22
3.1.6	Giudici Internazionali 3&4*	22
3.1.7	Meriti sportivi	22
3.1.8	Giudici CCE non operanti fuori ruolo	23

III REGOLAMENTO DISEGNATORI DI PERCORSO DI CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE 24

1	Premessa	25
2	Requisiti	27
2.1	Requisiti per accedere alla carriera di disegnatore	27
2.2	Requisiti per mantenere la qualifica di disegnatore ‘operante’	27
3	Iter formativo aggiornamento - passaggi di livello - Corsi e Seminari	28
3.1	Livelli	28
3.1.1	Candidati Disegnatori di Percorso	29
3.1.2	Disegnatori di 2 [^] livello	29
3.1.3	Disegnatori di 1 [^] Livello	31
3.1.4	Disegnatori Internazionale 1+2*	31
3.1.5	Disegnatori Internazionale 3+4*	31
3.1.6	Meriti sportivi	32
3.1.7	Disegnatori non operanti	32
3.1.8	Albo dei Costruttori raccomandati	32

Parte I

**REGOLAMENTO DELEGATI
TECNICI DI CONCORSO
COMPLETO DI EQUITAZIONE**

Capitolo 1

Premessa

Il compito primario del Delegato Tecnico incaricato dalla Federazione è quello di garantire il miglior svolgimento delle gare di Concorso Completo, nel rigoroso rispetto dei Regolamenti, coordinando tutte le complessità che caratterizzano questo tipo di manifestazioni, con spirito sportivo e collaborativo.

Pertanto chi svolge questa mansione deve essere bene a conoscenza oltre che dei Regolamenti, anche di tutte gli aspetti e le esigenze che collegano ed interfacciano Comitato Organizzatore, Concorrenti, Ufficiali di Gara, Segreteria, Addetti e quant'altro.

Solo maturando una consolidata esperienza vissuta sul campo ed affiancando persone qualificate ed esperte, sarà a conoscenza di tutti gli aspetti e delle necessità, e sarà in grado di svolgere al meglio i compiti a cui è destinato.

Capitolo 2

Requisiti

2.1 Requisiti per accedere alla carriera di Delegato Tecnico

- Avere un curriculum di esperienze attive maturate nell'ambito del Concorso Completo (Ad esempio come Cavaliere, Giudice, Disegnatore di Percorsi, Istruttore, Organizzatore, ecc).
- Età minima 21 anni.
- Non aver riportate condanne per delitti dolosi.
- Non essere stato assoggettato da parte del CONI o da una Federazione a squalifiche o inibizioni complessivamente superiori a un anno.

2.2 Requisiti per mantenere la qualifica di Delegato Tecnico 'operante'

- Come di seguito previsto per i vari livelli;
- Non aver superato i 75 anni.

Capitolo 3

Iter formativo aggiornamento - passaggi di livello - Corsi e Seminari

La formazione, l'aggiornamento e la crescita dei Delegati tecnici si svilupperà principalmente per il mezzo della pratica sul campo in affiancamento ai colleghi di livello superiore o di pari livello, secondo quanto indicato di seguito, in un concetto di crescita comune e condivisa, di scambio di esperienze e di idee.

La FISE programmerà periodicamente Corsi e Seminari Tecnici per tutti gli Ufficiali di Gara coinvolti nella disciplina (Disegnatori di Percorso, Giudici, Delegati Tecnici, Stewards, ecc.) aventi lo scopo di mettere a confronto le varie esperienze, fornire particolari indicazioni e aggiornare in funzione delle modifiche dei regolamenti e della evoluzione del Concorso Completo di Equitazione.

I Corsi/Seminari non avranno carattere di obbligatorietà, ma saranno 'raccomandati', lasciando ai singoli la scelta se parteciparvi o meno, nella certezza che chiunque svolga il ruolo di Ufficiale di Gara sia motivato da vera passione, volontà di crescere e migliorare se stesso, confrontandosi con le esperienze dei colleghi, nello spirito che ai Cavalli e ai Cavalieri che si misurano in gara siano proposte le migliori e più giuste opportunità.

Ovviamente resta salvo quanto stabilito dai Regolamenti della Federazione Equestre Internazionale in materia (vedi FEI COURSE CONCEPT - EVENTING COURSES SEMINARS FOR OFFICIALS) per tutti coloro i quali ambiscono alla carriera di Ufficiale di Gara Internazionale (Giudice, Delegato Tecnico, Disegnatore di Percorso, Steward).

3.1 Livelli

- Candidato Delegato Tecnico.

- Delegato Tecnico di 2^o Livello (Categorie 1, 2, 3, CNC1*, Campionati e Trofei Regionali).
- Delegato Tecnico di 1^o Livello (Categorie CNC2*, CNC3*, Campionati e Trofei Nazionali).
- Delegato Tecnico Internazionale (FEI) 1* & 2*.
- Disegnatore Tecnico Internazionale (FEI) 3* & 4*.

3.1.1 Candidati Delegato Tecnico

3.1.1.1 Formazione

È Candidato Delegato Tecnico chiunque desideri intraprendere questa carriera, salvo essere in possesso dei requisiti di cui sopra. Un Candidato Delegato Tecnico potrà chiedere di essere sottoposto all'esame per diventare Delegato Tecnico di 2^o Livello dopo che avrà affiancato almeno **tre Delegati Tecnici di Primo Livello (o FEI)** diversi in almeno **dieci gare** nel tempo di **due annate agonistiche**. In almeno due delle dieci gare dovrà essere previsto lo svolgimento di almeno una Categoria CNC1*.

Per affiancamento si intende che abbia collaborato effettivamente con il Delegato Tecnico nella fase preliminare e durante la gara. Gli affiancamenti saranno certificati dal Delegato Tecnico della manifestazione, il quale dovrà indicare nell'attestazione se il Candidato ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritiene che l'esperienza sia stata utile per la formazione del Candidato, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo.

3.1.1.2 Il passaggio alla 2^o Livello - Esame

Al termine dei dieci affiancamenti previsti, il Candidato farà domanda alla FISE per essere sottoposto all'esame per diventare Delegato Tecnico di 2^o Livello, inviando le attestazioni degli affiancamenti. Un'apposita Commissione valuterà il curriculum del Candidato esprimendo il parere. La FISE indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La commissione di esame nominata dalla FISE, dovrà essere composta da tre Delegati Tecnici almeno di 1^o Livello di comprovata esperienza e in attività. All'esame il Candidato dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze necessarie, di conoscere il Regolamento, le specificità e l'ambiente del Concorso Completo di Equitazione.

3.1.2 Delegati Tecnici di 2^o Livello

Il titolo di Delegato Tecnico di 2^o Livello abilita ad essere incaricato ed operare nelle Categorie Invito, 1, 2, 3 (ed equivalenti pony), CNC1*, Campionati e Trofei Regionali.

3.1.2.1 Operatività e mantenimento della qualifica

Per rimanere 'operativo' un Delegato Tecnico di 2[^] Livello dovrà:

- Essere incaricato Delegato Tecnico in almeno **due manifestazioni** in **due annate agonistiche** successive, nelle quali siano programmate Categorie 1, 2 e 3
- Affiancare **una volta** un Delegato Tecnico di 1[^] Livello **ogni due anni** in una manifestazione dove siano programmate Categoria 1, 2 e 3 o superiori.

Nel caso non fosse incaricato in nessuna manifestazione, potrà rimanere 'operativo' affiancando **almeno una volta all'anno** un Delegato Tecnico di 1[^] Livello in una manifestazione dove siano previste le Categorie 1, 2, 3 e CNC1*.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Delegato Tecnico della manifestazione, il quale dovrà indicare nell'attestazione se il Delegato Tecnico di 2[^] Livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritiene che l'esperienza sia stata utile per la formazione, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo. Il Delegato Tecnico di 2[^] Livello invierà le attestazioni alla FISE affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati.

3.1.2.2 Il passaggio alla 1[^] Livello - Formazione - Esame

Per poter sostenere l'esame per il passaggio al 1[^] Livello, un Delegato tecnico di 2[^] Livello dovrà:

- avere una anzianità **di almeno tre anni**, ed essere stato incaricato in almeno **sei concorsi** dove sia prevista la **Categoria 3**.
- compiere nello stesso tempo un percorso formativo in affiancamento ad almeno **tre Delegati Tecnici di 1[^] Livello o superiore (FEI 1&2* o FEI 3&4*)** diversi, **in almeno quattro manifestazioni** nelle quali siano programmate e svolte **Categorie CNC2*** o superiori o internazionali.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Delegato Tecnico della manifestazione, il quale dovrà indicare nell'attestazione se il Delegato Tecnico di 2[^] Livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritiene che l'esperienza sia stata utile per la formazione, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo.

Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE. È facoltà dei Comitati Organizzatori riconoscere un rimborso spese.

Ottenuti i requisiti necessari, il Delegato Tecnico invierà domanda alla FISE per essere sottoposto all'esame per diventare Delegato Tecnico di 1[^] Livello. Un'apposita Commissione valuterà il curriculum del candidato esprimendo il parere. La FISE indirà sessioni

di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La Commissione di Esame nominata dalla FISE dovrà essere composta da tre Delegati Tecnici di 1° Livello superiore di comprovata esperienza e in attività. L'esame sarà strutturato in colloquio nel quale il Candidato dovrà dimostrare oltre che conoscere i Regolamenti, le caratteristiche, le specificità e l'ambiente del Concorso Completo di Equitazione, di aver maturato l'esperienza necessaria per poter operare in gare di livello superiore.

3.1.3 Delegati Tecnici di 1° Livello

Il titolo di Delegato tecnico di 1° Livello abilita ad essere incaricato ed operare nelle Categorie Invito, 1, 2, 3 (ed equivalenti pony), CNC1*, CNC2*, CNC3*, nei Campionati e nei Trofei Nazionali.

3.1.3.1 Operatività e mantenimento della qualifica

Per rimanere 'operativo' un Delegato tecnico di 1° Livello dovrà:

- essere incaricato in almeno **due manifestazioni in due annate agonistiche** successive nelle quali siano programmate altrettante Categorie CNC1*;
- affiancare **una volta** un collega Delegato Tecnico di 1° Livello **ogni due anni** in una manifestazione dove sia programmata e svolta una Categoria CNC2* o superiore, o internazionale.

Nel caso non fosse incaricato per alcuna manifestazione, potrà rimanere 'operativo' affiancando **almeno una volta all'anno** un collega Delegato Tecnico FEI in una manifestazione (in Italia o all'estero) dove sia programmata e svolta una Categoria CIC2* o superiore.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Delegato Tecnico della manifestazione, il quale dovrà indicare nell'attestazione se il Delegato tecnico di 1° Livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritiene che l'esperienza sia stata utile per la formazione, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo. Il Delegato Tecnico di 1° Livello invierà le attestazioni alla FISE affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati.

Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE. È facoltà dei Comitati Organizzatori riconoscere un rimborso spese.

3.1.4 Delegati Tecnici Internazionali 1*&2*

- Essere segnalato dalla FISE alla FEI per l'accesso alla formazione internazionale
- Essere nominato tale dalla FEI a seguito dell'iter formativo e della normativa vigente.

3.1.4.1 Requisiti FEI

- Essere nominato tale dalla FEI a seguito dell'iter formativo e della normativa vigente

3.1.5 Delegati Tecnici Internazionali 3*&4*

- Essere nominato tale dalla FEI a seguito dell'iter formativo e della normativa vigente

3.1.6 Meriti sportivi

Nel caso di un curriculum tecnico-agonistico particolarmente significativo nella specialità, la Commissione Nazionale Ufficiali di Gara (CNUG) CCE potrà individuare e proporre al Consiglio Federale un iter formativo differente.

Requisiti, oltre a quelli già previsti:

- età minima 45 anni
- aver partecipato a Olimpiadi e/o Campionati del Mondo come Cavaliere individuale o come Componente della Squadra.

3.1.7 Delegati Tecnici non operanti fuori ruolo

- A questo ruolo appartengono i Delegati Tecnici che non abbiano soddisfatto le suesposte condizioni di mantenimento della qualifica di Delegato Tecnico 'operante'.
- I Delegati Tecnici fuori ruolo possono rientrare nel ruolo di 'operanti' affiancando in **tre manifestazioni** diverse nella stessa stagione agonistica, due Delegati Tecnici di primo livello o FEI.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Delegato Tecnico della manifestazione, il quale dovrà indicare nell'attestazione se il Delegato Tecnico candidato a rientrare al ruolo 'operativo' ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritengono che l'esperienza sia stata utile per il suo reintegro, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo.

Il Delegato Tecnico candidato a rientrare al ruolo 'operativo' invierà le attestazioni alla FISE unitamente alla domanda per essere sottoposto ad un esame. Un'apposita Commissione valuterà il curriculum del candidato esprimendo il parere. La FISE indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La Commissione di Esame nominata dalla FISE, dovrà essere composta da tre Delegati Tecnici di Primo Livello o superiore di comprovata esperienza e in attività. L'esame sarà strutturato in colloquio nel quale il Candidato dovrà dimostrare oltre che conoscere i Regolamenti e le caratteristiche, le

specificità e l'ambiente del Concorso Completo di Equitazione, di aver maturato l'esperienza necessaria per poter riprendere ad operare.

Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE. È facoltà dei Comitati Organizzatori riconoscere un rimborso spese.

Parte II

**REGOLAMENTO GIUDICI DI
CONCORSO COMPLETO**

Capitolo 1

Premessa

Il Giudice di Concorso Completo di Equitazione ha il compito di giudicare:

- la Prova di Dressage
- la Prova di Cross-Country
- la Prova di Salto Ostacoli.
- Le Ispezioni dei Cavalli

Pertanto chi svolge questa mansione deve essere persona profondamente esperta di Cavalli, oltre che conoscere perfettamente i Regolamenti.

Solo maturando una consolidata esperienza vissuta sul campo ed affiancando persone qualificate ed esperte, sarà a conoscenza di tutti gli aspetti e delle necessità, e sarà in grado di svolgere al meglio i compiti a cui è destinato.

Capitolo 2

Requisiti

2.1 Requisiti per accedere alla carriera di Giudice di Concorso Completo di Equitazione (Giudice CCE)

- essere residente in Italia (salvo deroga dei competenti Organi Federali);
- un curriculum di esperienze attive maturate nell'ambito del Concorso Completo (Ad esempio come Cavaliere, Delegato Tecnico, Disegnatore di Percorsi, Istruttore, Organizzatore, ecc);
- possedere il titolo di studio di scuola Media Superiore (salvo deroghe dei competenti Organi Federali in casi eccezionali e per meriti sportivi);
- età minima 25 anni;
- non avere riportato condanne per delitti dolosi o colposi passati in giudicato;
- non avere subito squalifiche o inibizioni superiori ad un anno da parte del CONI o da una Federazione sportiva;
- non essere in posizione di incompatibilità così come previsto dall'Art.54 dello Statuto;
- essere (o essere stati) in possesso di autorizzazione a montare minimo di I° grado.

2.2 Requisiti per mantenere la qualifica di Giudice CCE 'operante'

- come di seguito previsto per i vari livelli;
- non aver superato i 75 anni.

Capitolo 3

Iter formativo aggiornamento - Passaggi di livello - Corsi e Seminari

La formazione, l'aggiornamento e la crescita dei Giudici CCE si svilupperà principalmente per il mezzo della pratica sul campo in affiancamento ai colleghi di livello superiore o di pari livello, secondo quanto indicato di seguito, in un concetto di crescita comune e condivisa, di scambio di esperienze e di idee.

La FISE programmerà periodicamente Corsi e Seminari Tecnici per tutti gli Ufficiali di Gara coinvolti nella disciplina (Disegnatori di Percorso, Giudici, Delegati Tecnici, Stewards, ecc.) aventi lo scopo di mettere a confronto le varie esperienze, fornire particolari indicazioni e aggiornare in funzione delle modifiche dei regolamenti e della evoluzione del Concorso Completo di Equitazione.

I Corsi/Seminari non avranno carattere di obbligatorietà, ma saranno 'raccomandati', lasciando ai singoli la scelta se parteciparvi o meno, nella certezza che chiunque svolga il ruolo di Ufficiale di Gara sia motivato da vera passione, volontà di crescere e migliorare se stesso, confrontandosi con le esperienze dei colleghi, nello spirito che ai Cavalli e ai Cavalieri che si misurano in gara siano proposte le migliori e più giuste opportunità.

Ovviamente resta salvo quanto stabilito dai Regolamenti della Federazione Equestre Internazionale in materia (vedi FEI COURSE CONCEPT - EVENTING COURSES SEMINARS FOR OFFICIALS) per tutti coloro i quali ambiscono alla carriera di Ufficiale di Gara Internazionale (Giudice, Delegato Tecnico, Disegnatore di Percorso, Steward).

3.1 Livelli

- Candidato Giudice CCE: colui che vuole intraprendere la carriera. Non giudica ufficialmente, ma opera in affiancamento.

- Giudice CCE di 3° livello: giudicano fino alle Categorie 3, come Presidente o come Membro della Giuria.
- Giudice CCE di 2° livello: giudicano fino alle Categorie CNC2*, come Presidente o come Membro della Giuria.
- Giudice CCE di 3° livello: giudicano come Presidente o come Membro della Giuria in tutte le Categorie.
- Giudice Internazionale (FEI) 1* & 2*.
- Giudice Internazionale (FEI) 3* & 4*.

3.1.1 Candidati Giudici CCE

3.1.1.1 Formazione

È Candidato Giudice CCE chiunque desideri intraprendere questa carriera, salvo essere in possesso dei requisiti di cui sopra. Un Candidato Giudice CCE potrà chiedere di essere sottoposto all'esame per diventare Giudice CCE di 3° livello dopo che avrà operato in affiancamento in almeno **dieci gare** nel tempo di **due annate agonistiche**.

Gli affiancamenti avranno le seguenti modalità:

- Per cinque volte il Candidato Giudice svolgerà le mansioni di segretario ad un Giudice CCE di 1° livello o FEI per almeno 20 Concorrenti;
- Per cinque volte il Candidato Giudice giudicherà la Prova di Dressage sotto forma di 'Shadow Judging' per almeno 20 Concorrenti, in uno o più rettangoli, dove giudica in C un Giudice CCE di 1° livello o FEI. Per le modalità di effettuazione delle 'Shadow Judging' e la modulistica necessaria si veda il programma di formazione ed aggiornamento Ufficiali di gara Dressage: 'Linee Guida per l'effettuazione di 'Shadow Judging' ed. in vigore. Il Giudice in C svolgerà le mansioni di Tutor.
- In ogni gara affiancherà il Presidente di Giuria e il Delegato Tecnico durante lo svolgimento di tutta la Prova di Cross-Country per tutte le categorie.
- In ogni gara dovrà essere presente nella postazione della Giuria di Salto Ostacoli per almeno un'ora.

In almeno **TRE** delle dieci gare dovrà essere previsto lo svolgimento di almeno una Categoria CNC1*.

Gli affiancamenti saranno certificato dal Presidente di Giuria e dal Delegato Tecnico della manifestazione i quali dovranno indicare nell'attestazione la corretta esecuzione della 'Shadow

Judging', se il Candidato ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritengono che l'esperienza sia stata utile per la formazione del Candidato, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo. Per gli affiancamenti non prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE.

3.1.1.2 Il passaggio al 3^o Livello - Esame

Al termine dei dieci affiancamenti previsti, il Candidato farà domanda alla FISE per essere sottoposto all'esame per diventare Giudice CCE di 3^o livello, inviando le attestazioni degli affiancamenti. Un'apposita Commissione valuterà il curriculum del Candidato esprimendo il parere. La FISE indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La commissione di esame nominata dalla FISE, dovrà essere composta da tre Giudici CCE di 1^o livello o FEI di comprovata esperienza e in attività.

L'esame consisterà in una parte pratica, nel quale il Candidato Giudice CCE giudicherà una serie di riprese, e in una parte teorica, dove dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze necessarie, di conoscere il Regolamento, le specificità e l'ambiente del Concorso Completo di Equitazione. In particolare di avere competenza in materia di:

- Responsabilità e condotta del Giudice (etica comportamentale);
- Statuto federale e Regolamento di disciplina;
- Regolamento del Concorso Completo di Equitazione,
- Requisiti richiesti al buon giudice;
- Ruolo del Presidente di Giuria;
- Ruolo del Delegato Tecnico;
- Ruolo del Disegnatore di Percorso;
- Prova di Dressage;
- Prova di Cross Country;
- Prova di Salto Ostacoli;
- Ispezione dei Cavalli;
- Unità di Crisi;
- Classifiche;
- Gestione del Rischio/Monta pericoloso/Cartellino Giallo.

3.1.2 Giudice CCE di 3[^] livello

3.1.2.1 Operatività e mantenimento della qualifica

Per rimanere ‘operativo’ un Giudice CCE di 3[^] Livello dovrà :

- Giudicare in almeno **sei manifestazioni** in **due annate agonistiche** successive, delle quali in almeno due la Categoria 3.
- Svolgere un affiancamento **ogni due anni** in una manifestazione dove sia programmata la Categoria 3.

Nel caso non fosse incaricato in nessuna manifestazione, potrà rimanere ‘operativo’ svolgendo un affiancamento **almeno una volta all’anno** in una manifestazione dove siano previste le Categorie 1, 2, 3.

Gli affiancamenti avranno le seguenti modalità:

- Giudicherà la Prova di Dressage della Categoria 3 (valida se con almeno 5 partenti) sotto forma di ‘Shadow Judging’, dove giudica in C un Giudice CCE di 1[^] livello o FEI. Per le modalità di effettuazione delle ‘Shadow Judging’ e la modulistica necessaria si veda il programma di formazione ed aggiornamento Ufficiali di Gara Dressage: ‘Linee Guida per l’effettuazione di ‘Shadow Judging’ ed. in vigore. Il Giudice in C svolgerà le mansioni di Tutor.
- In ogni gara affiancherà il Presidente di Giuria e il Delegato Tecnico durante lo svolgimento di tutta la Prova di Cross-Country per tutte le categorie.
- In ogni gara dovrà essere presente nella postazione della Giuria di Salto Ostacoli per almeno un’ora.

Gli affiancamenti saranno certificato dal Presidente di Giuria e dal Delegato Tecnico della manifestazione i quali dovranno indicare nell’attestazione la corretta esecuzione della ‘Shadow Judging’, se il Giudice CCE di 3[^] livello ha collaborato effettivamente, l’interesse manifestato.

Il Giudice CCE di 3[^] livello invierà le attestazioni alla FISE affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati. Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE.

3.1.2.2 Il passaggio al 2[^] livello Formazione - Esame

Per poter sostenere l’esame per il passaggio al 2[^] livello, un Giudice CCE di 3[^] livello dovrà:

- avere una anzianità **di almeno tre anni**, ed aver giudicato in almeno **sei concorsi** la **Categoria 3**.

- compiere nello stesso tempo un percorso formativo in affiancamento in **almeno quattro manifestazioni** nelle quali siano programmate e svolte **Categorie 2*** (Nazionali o Internazionali).

Gli affiancamenti avranno le seguenti modalità :

- Giudicherà tutta la Prova di Dressage del 2* (valida se con almeno 5 partenti) sotto forma di ‘Shadow Judging’, dove giudica in C un Giudice CCE di 1[^] livello o FEI. Per le modalità di effettuazione delle ‘Shadow Judging’ e la modulistica necessaria si veda il programma di formazione ed aggiornamento Ufficiali di gara Dressage: ‘Linee Guida per l’effettuazione di Shadow Judging’ ed. in vigore. Il Giudice in C svolgerà le mansioni di Tutor.
- In ogni gara affiancherà il Presidente di Giuria e il Delegato Tecnico durante lo svolgimento di tutta la Prova di Cross-Country per tutte le categorie.
- In ogni gara dovrà essere presente nella postazione della Giuria di Salto Ostacoli per almeno un’ora.

Gli affiancamenti saranno certificato dal Presidente di Giuria e dal Delegato Tecnico della manifestazione i quali dovranno indicare nell’attestazione la corretta esecuzione della ‘Shadow Judging’, se il Giudice CCE di 3[^] livello ha collaborato effettivamente, l’interesse manifestato. Il Giudice CCE di 3[^] livello invierà le attestazioni alla FISE affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati.

Ottenuti i requisiti necessari, il Giudice CCE di 3[^] livello invierà domanda alla FISE per essere sottoposto all’esame per diventare Giudice CCE di 2[^] livello. Un’apposita Commissione valuterà il curriculum del candidato esprimendo il parere. La FISE indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La Commissione di Esame nominata dalla FISE, dovrà essere composta da tre Giudici di comprovata esperienza e in attività. L’esame sarà strutturato in colloquio nel quale il Candidato dovrà dimostrare oltre che conoscere i Regolamenti, le caratteristiche, le specificità e l’ambiente del Concorso Completo di Equitazione, di aver maturato l’esperienza necessaria per poter operare in gare di livello superiore. Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE.

3.1.3 Giudice CCE di 2[^] livello

Il Giudice CCE di 2[^] livello giudica fino alle Categorie CNC2*

3.1.3.1 Operatività e mantenimento della qualifica

Per rimanere ‘operativo’ un Giudice CCE di 2[^] Livello dovrà:

- Giudicare in almeno **sei manifestazioni** in **due annate agonistiche** successive, delle quali in almeno due Categorie 1* (Nazionali o Internazionali).
- Svolgere un affiancamento **ogni due anni** in una manifestazione dove siano programmata la Categoria 2* (Nazionali o Internazionali).

Nel caso non fosse incaricato in nessuna manifestazione, potrà rimanere 'operativo' svolgendo un affiancamento **almeno una volta all'anno** in una manifestazione dove sia prevista la Categoria CNC2* (o internazionale 2*).

Gli affiancamenti avranno le seguenti modalità:

- Giudicherà tutta la Prova di Dressage del 2* (valida se con almeno 5 partenti) sotto forma di 'Shadow Judging', dove giudica in C un Giudice CCE di 1° livello o FEI. Per le modalità di effettuazione delle 'Shadow Judging' e la modulistica necessaria si veda il programma di formazione ed aggiornamento Ufficiali di Gara Dressage: 'Linee Guida per l'effettuazione di 'Shadow Judging' ed. in vigore. Il Giudice in C svolgerà le mansioni di Tutor.
- In ogni gara affiancherà il Presidente di Giuria e il Delegato Tecnico durante lo svolgimento di tutta la Prova di Cross-Country per tutte le categorie.
- In ogni gara dovrà essere presente nella postazione della Giuria di Salto Ostacoli per almeno un'ora.

Gli affiancamenti saranno certificato dal Presidente di Giuria e dal Delegato Tecnico della manifestazione i quali dovranno indicare nell'attestazione la corretta esecuzione della 'Shadow Judging', se il Giudice CCE di 2° livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato. Il Giudice CCE di 2° livello invierà le attestazioni alla FISE affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati. Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE.

3.1.3.2 Il passaggio al 1° livello Formazione - Esame

Per poter sostenere l'esame per il passaggio al 1° livello, un Giudice CCE di 2° livello dovrà:

- avere una anzianità **di almeno tre anni**, ed aver giudicato in almeno **sei concorsi la Categoria CNC2***.
- compiere nello stesso tempo un percorso formativo in affiancamento **in almeno quattro manifestazioni** nelle quali siano programmate e svolte **Categorie 3*** (Nazionali o Internazionali).

Gli affiancamenti avranno le seguenti modalità:

- Giudicherà la Prova di Dressage del 3* sotto forma di ‘Shadow Judging’ per tutti i Concorrenti (valida se con almeno 5 partenti). Per le modalità di effettuazione delle ‘Shadow Judging’ e la modulistica necessaria si veda il programma di formazione ed aggiornamento Ufficiali di Gara Dressage: ‘Linee Guida per l’effettuazione di Shadow Judging’ ed. in vigore. Il Giudice in C svolgerà le mansioni di Tutor
- In ogni gara affiancherà il Presidente di Giuria e il Delegato Tecnico durante lo svolgimento di tutta la Prova di Cross-Country per tutte le categorie.
- In ogni gara dovrà essere presente nella postazione della Giuria di Salto Ostacoli per almeno un’ora.

Gli affiancamenti saranno certificato dal Presidente di Giuria e dal Delegato Tecnico della manifestazione i quali dovranno indicare nell’attestazione la corretta esecuzione della ‘Shadow Judging’, se il Giudice CCE di 2^ livello ha collaborato effettivamente, l’interesse manifestato. Il Giudice CCE di 2^ livello invierà le attestazioni alla FISE affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati.

Ottenuti i requisiti necessari, il Giudice CCE di 2^ livello invierà domanda alla FISE per essere sottoposto all’esame per diventare Giudice CCE di 1^ livello. Un’apposita Commissione valuterà il curriculum del candidato esprimendo il parere. La FISE indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La Commissione di Esame nominata dalla FISE, dovrà essere composta da tre Giudici di comprovata esperienza e in attività. L’esame sarà strutturato in colloquio nel quale il Candidato dovrà dimostrare oltre che conoscere i Regolamenti, le caratteristiche, le specificità e l’ambiente del Concorso Completo di Equitazione, di aver maturato l’esperienza necessaria per poter operare in gare di livello superiore. Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE.

3.1.4 Giudice CCE di 1^ livello

Il Giudice CCE di 1^ livello giudica tutte le Categorie.

3.1.4.1 Operatività e mantenimento della qualifica

Per rimanere ‘operativo’ il Giudice CCE di 1^ livello dovrà: Aver giudicato in almeno **6 manifestazioni** in 2 anni di cui minimo quattro di Categoria 1*, con le seguenti specifiche:

- almeno una categoria dovrà essere di 3 giornate.
- almeno in una categoria dovr essere prevista l’ispezione dei cavalli.

Nel caso non fosse incaricato per alcuna manifestazione, potrà rimanere ‘operativo’ svolgendo un affiancamento **almeno una volta all’anno** in una manifestazione (in Italia o

all'estero) dove sia programmata e svolta una Categoria CIC2* o superiore con le seguenti modalità:

- Giudicherà la Prova di Dressage della Categoria più importante sotto forma di 'Shadow Judging' per tutti i Concorrenti (valida se con almeno 5 partenti). Per le modalità di effettuazione delle 'Shadow Judging' e la modulistica necessaria si veda il programma di formazione ed aggiornamento Ufficiali di Gara Dressage: 'Linee Guida per l'effettuazione di Shadow Judging' ed. in vigore. Il Giudice in C svolgerà le mansioni di Tutor.
- affiancherà il Presidente di Giuria e il Delegato Tecnico durante lo svolgimento di tutta la Prova di Cross-Country per tutte le categorie.
- dovrà essere presente nella postazione della Giuria di Salto Ostacoli per almeno un'ora.

L'affiancamento sarà certificato dal Presidente di Giuria e dal Delegato Tecnico della manifestazione i quali dovranno indicare nell'attestazione la corretta esecuzione della 'Shadow Judging', se il Giudice CCE di 1° livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato. Il Giudice CCE di 1° livello invierà le attestazioni alla FISE affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati. Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE.

3.1.5 Giudici Internazionali 1&2*

- Essere segnalato dalla FISE alla FEI per l'accesso alla formazione internazionale
- Essere nominato tale dalla FEI a seguito dell'iter formativo e della normativa vigente.

3.1.6 Giudici Internazionali 3&4*

- Essere nominato tale dalla FEI a seguito dell'iter formativo e della normativa vigente.

3.1.7 Meriti sportivi

Nel caso di un curriculum tecnico-agonistico particolarmente significativo nella specialità, la Commissione Nazionale Ufficiali di Gara (CNUG) CCE potrà individuare e proporre al Consiglio Federale un iter formativo differente.

Requisiti, oltre a quelli già previsti:

- età minima 45 anni
- aver partecipato a Olimpiadi e/o Campionati del Mondo come Cavaliere individuale o come Componente della Squadra.

3.1.8 Giudici CCE non operanti fuori ruolo

- A questo ruolo appartengono i Giudici che non abbiano soddisfatto le suesposte condizioni di mantenimento della qualifica di Giudice ‘operante’.
- I Giudici CCE fuori ruolo possono rientrare nel ruolo di ‘operanti’ facendo affiancamento in **tre manifestazioni** diverse nella stessa stagione agonistica, secondo le modalità stabilite per ogni livello per il mantenimento della qualifica.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Presidente di Giuria e dal Delegato Tecnico della manifestazione, il quale dovrà indicare nell’attestazione la corretta esecuzione delle ‘Shadow Judging’, se il Giudice CCE candidato a rientrare al ruolo ‘operativo’ ha collaborato effettivamente, l’interesse manifestato, se ritengono che l’esperienza sia stata utile per il suo reintegro, la conoscenza dell’ambiente del Concorso Completo.

Il Giudice CCE candidato a rientrare al ruolo ‘operativo’ invierà le attestazioni alla FISE unitamente alla domanda per essere sottoposto ad un esame. Un’apposita Commissione valuterà il curriculum del candidato esprimendo il parere. La FISE indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La Commissione di Esame nominata dalla FISE, dovrà essere composta da tre Giudici di comprovata esperienza e in attività. L’esame sarà strutturato in colloquio nel quale il Candidato dovrà dimostrare oltre che conoscere i Regolamenti e le caratteristiche, le specificità e l’ambiente del Concorso Completo di Equitazione, di aver maturato l’esperienza necessaria per poter riprendere ad operare.

Per gli affiancamenti non è prevista alcuna diaria e rimborsi spese dalla FISE.

Parte III

REGOLAMENTO DISEGNATORI DI PERCORSO DI CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE

Capitolo 1

Premessa

Il percorso della Prova di Cross-Country è un elemento fondamentale per la riuscita tecnica e sportiva di un gara di Concorso Completo di Equitazione. Un percorso del giusto livello tecnico, adeguato alla Categoria, ben progettato e ben costruito:

- è necessario per la crescita tecnica dei binomi,
- da soddisfazione ai Cavalieri che vi si cimentano,
- salvaguarda l'immagine della Sport,
- concorre ad una corretta gestione del rischio.

Nell'auspicio che questo pensiero sia condiviso da tutti i soggetti coinvolti (Comitati Organizzatori, Ufficiali di Gara, Cavalieri e, ovviamente, Disegnatori), il presente Regolamento definisce le competenze, l'iter formativo, l'aggiornamento, la crescita tecnica dei Disegnatori di Percorso.

- In qualunque Concorso Completo che si svolge in Italia la Prova di Cross-Country dovrà essere progettata e preparata da un disegnatore 'operante' autorizzato dalla FISE. Il Disegnatore di Percorso responsabile del percorso della Prova di Cross-Country (disegno e costruzione) e del percorso della prova di Salto Ostacoli per la quale consentita e consigliata la collaborazione di un Direttore di Campo di Salto Ostacoli.
- Il Disegnatore di Percorso è responsabile del livello, della qualità e del controllo del rischio dei percorsi (tracciato, misurazione, ostacoli, terreno). Potrà avvalersi della collaborazione dell'eventuale costruttore presente e degli ufficiali di gara, alla ricerca di soluzioni condivise.
- Le categorie invito, 1, 2, e 3, potranno essere preparate da un disegnatore di 2^o livello, per tutte le categorie superiori è necessario un disegnatore di 1^o livello.

- Il disegnatore dovrà essere presente per tutta la durata della manifestazione salvo per casi di comprovata forza maggiore nei quali potrà essere sostituito, previo accordo con il delegato tecnico, da altro disegnatore di livello pari o superiore.
- La FISE tiene un albo dei costruttori di percorso raccomandati. A tali costruttori di provate esperienza e capacità tecnica sono invitati a rivolgersi i comitati organizzatori e i disegnatori stessi quando ne ravvisino la necessità.

Capitolo 2

Requisiti

2.1 Requisiti per accedere alla carriera di disegnatore

- Essere in possesso di un curriculum tecnico agonistico nella disciplina.
- Età minima 18 anni.
- Non aver riportato condanne per delitti dolosi.
- Non essere stato assoggettato da parte del CONI o di una Federazione Sportiva a squalifiche o inibizioni complessivamente superiori a un anno.

2.2 Requisiti per mantenere la qualifica di disegnatore ‘operante’

- Come di seguito previsto per i vari livelli;
- Non aver superato i 75 anni.

Capitolo 3

Iter formativo aggiornamento - passaggi di livello - Corsi e Seminari

La formazione, l'aggiornamento e la crescita dei Disegnatori di Percorso si svilupperà principalmente per il mezzo della pratica sul campo in affiancamento ai colleghi di livello superiore o di pari livello, secondo quanto indicato di seguito, in un concetto di crescita comune e condivisa, di scambio di esperienze e di idee.

La FISE programmerà periodicamente Corsi e Seminari Tecnici per tutti gli Ufficiali di Gara coinvolti nella disciplina (Disegnatori di Percorso, Giudici, Delegati Tecnici, Stewards, ecc.) aventi lo scopo di mettere a confronto le varie esperienze, fornire particolari indicazioni e aggiornare in funzione delle modifiche dei regolamenti e della evoluzione del Concorso Completo di Equitazione.

I Corsi/Seminari non avranno carattere di obbligatorietà, ma saranno 'raccomandati', lasciando ai singoli la scelta se parteciparvi o meno, nella certezza che chiunque svolga il ruolo di Ufficiale di Gara sia motivato da vera passione, volontà di crescere e migliorare se stesso, confrontandosi con le esperienze dei colleghi, nello spirito che ai Cavalli e ai Cavalieri che si misurano in gara siano proposte le migliori e più giuste opportunità.

Ovviamente resta salvo quanto stabilito dai Regolamenti della Federazione Equestre Internazionale in materia (vedi FEI COURSE CONCEPT - EVENTING COURSES SEMINARS FOR OFFICIALS) per tutti coloro i quali ambiscono alla carriera di Ufficiale di Gara Internazionale (Giudice, Delegato Tecnico, Disegnatore di Percorso, Steward).

3.1 Livelli

- Candidato Disegnatore di Percorso.
- Disegnatore di 2° livello (Categorie 1,2,3).

- Disegnatore di 1[^] livello (Categorie CNC1*,CNC2*,CNC3*).
- Disegnatore internazionale (FEI) 1*+2*.
- Disegnatore internazionale (FEI) 3*+4*.

3.1.1 Candidati Disegnatori di Percorso

3.1.1.1 Formazione

È Candidato Disegnatore di Percorso chiunque desideri intraprendere questa carriera, salvo essere in possesso dei requisiti di cui sopra. Un Candidato Disegnatore di Percorso potrà chiedere di essere sottoposto all'esame per diventare Disegnatore di Percorso di 2[^] Livello dopo che avrà affiancato almeno **tre Disegnatori di 1[^] Livello (o FEI)** diversi in almeno **dieci gare** nel tempo di **due annate agonistiche**. In almeno due delle dieci gare dovrà essere previsto lo svolgimento di almeno una Categoria CNC1*.

Per affiancamento si intende che abbia collaborato effettivamente con il Disegnatore del Percorso nella fase di progettazione e di realizzazione dei percorsi e che sia stato presente durante la gara. Gli affiancamenti saranno certificato dal Disegnatore e dal Delegato Tecnico della manifestazione, i quali dovranno indicare nell'attestazione se il Candidato ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritengono che l'esperienza sia stata utile per la formazione del Candidato, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo.

3.1.1.2 Il passaggio al 2[^] Livello - Esame

Al termine dei dieci affiancamenti previsti, il Candidato farà domanda alla Fise per essere sottoposto all'esame per diventare Disegnatore di 2[^] Livello, inviando le attestazioni degli affiancamenti. Un'apposita Commissione valuterà il curriculum del Candidato esprimendo il parere. La Fise indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La commissione di esame nominata dalla Fise, dovrà essere composta da tre Disegnatori di Percorso di almeno 1[^] Livello di comprovata esperienza e in attività. All'esame il Candidato dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze necessarie, di conoscere il Regolamento, le specificità e l'ambiente del Concorso Completo di Equitazione.

3.1.2 Disegnatori di 2[^] livello

Il titolo di Disegnatore di 2[^] Livello abilita alla progettazione e realizzazione dei percorsi per le Categorie Invito, 1, 2 e 3 (ed equivalenti pony).

3.1.2.1 Operatività e mantenimento della qualifica

Per rimanere 'operativo' un Disegnatore di 2^o Livello dovrà:

- essere il disegnatore dei percorsi in almeno **due manifestazioni** in **due annate agonistiche** successive nelle quali siano programmate almeno Categorie 1 e 2
- affiancare **una volta** un Disegnatore di 1^o livello **ogni due anni** in una manifestazione dove siano programmate Categoria 1, 2 e 3 o superiori.

Nel caso non fosse coinvolto nella organizzazione di alcuna manifestazione, potrà rimanere 'operativo' affiancando **almeno una volta all'anno** un Disegnatore di 1^o livello in una manifestazione dove siano previste le Categorie 1, 2 e 3.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Disegnatore e dal Delegato Tecnico della manifestazione, i quali dovranno indicare nell'attestazione se il Disegnatore di 2^o Livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritengono che l'esperienza sia stata utile per la formazione, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo. Il Disegnatore di 2^o Livello invierà le attestazioni alla Fise affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati.

3.1.2.2 Il passaggio al 1^o Livello Formazione - Esame

Per poter sostenere l'esame per il passaggio al 1^o livello, un Disegnatore di 2^o Livello dovrà:

- avere una anzianità **di almeno tre anni**, avendo operato come titolare in almeno **sei concorsi** dove sia prevista la **Categoria 3**.
- compiere nello stesso tempo un percorso formativo in affiancamento ad almeno **tre Disegnatori di 1^o livello o superiore (FEI 1+2* o FEI 3+4*)** diversi, in **almeno quattro** manifestazioni nelle quali siano programmate e svolte **Categorie CNC2*** o superiori o internazionali.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Disegnatore e dal Delegato Tecnico della manifestazione, i quali dovranno indicare nell'attestazione se il Disegnatore di 2^o Livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritengono che l'esperienza sia stata utile per la formazione, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo.

Ottenuti i requisiti necessari, il Disegnatore invierà domanda alla Fise per essere sottoposto all'esame per diventare Disegnatore di 1^o Livello. Un'apposita Commissione valuterà il curriculum del candidato esprimendo il parere. La Fise indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La Commissione di Esame nominata dalla Fise, dovrà essere composta da tre Disegnatori di Percorso di 1^o Livello o superiore di comprovata esperienza e in attività. L'esame sarà strutturato in colloquio nel quale il Candidato dovrà dimostrare oltre che conoscere i Regolamenti e le caratteristiche, le specificità

e l'ambiente del Concorso Completo di Equitazione, di aver maturato l'esperienza necessaria per poter progettare e realizzare percorsi di livello superiore.

3.1.3 Disegnatori di 1^o Livello

Il titolo di Disegnatore di 1^o Livello abilita alla progettazione e realizzazione dei percorsi per le Categorie Invito, 1, 2, 3 (ed equivalenti pony), CNC1*, CNC2*, CNC3*.

3.1.3.1 Operatività e mantenimento della qualifica

Per rimanere 'operativo' un Disegnatore di 1^o Livello dovrà:

- essere il disegnatore dei percorsi in almeno **due manifestazioni** in **due annate agonistiche** successive nelle quali siano programmate altrettante Categorie CNC1*;
- affiancare **una volta** un collega Disegnatore di 1^o livello **ogni due anni** in una manifestazione dove sia programmata e svolta una Categoria CNC2* o superiore, o internazionale.

Nel caso non fosse coinvolto nella organizzazione di alcuna manifestazione, potrà rimanere 'operativo' affiancando **almeno una volta all'anno** un collega Disegnatore FEI in una manifestazione (in Italia o all'estero) dove sia programmata e svolta una Categoria CIC2* o superiore.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Disegnatore e dal Delegato Tecnico della manifestazione, i quali dovranno indicare nell'attestazione se il Disegnatore di 1^o Livello ha collaborato effettivamente, l'interesse manifestato, se ritengono che l'esperienza sia stata utile per la formazione, la conoscenza dell'ambiente del Concorso Completo. Il Disegnatore di 1^o Livello invierà le attestazioni alla Fise affinché sia possibile mantenere gli elenchi correttamente aggiornati.

3.1.4 Disegnatori Internazionale 1+2*

- Essere disegnatore di 1^o livello e essere segnalato dalla FISE alla FEI per l'accesso alla formazione internazionale
- Essere nominato tale dalla FEI a seguito dell'iter formativo e della normativa vigente.

3.1.5 Disegnatori Internazionale 3+4*

- Essere nominato tale dalla FEI a seguito dell'iter formativo e della normativa vigente

3.1.6 Meriti sportivi

Nel caso di un curriculum tecnico-agonistico particolarmente significativo nella specialità, la Commissione Nazionale Ufficiali di Gara (CNUG) CCE potrà individuare e proporre al Consiglio Federale un iter formativo differente.

Requisiti, oltre a quelli già previsti:

- età minima 45 anni
- aver partecipato a Olimpiadi e/o Campionati del Mondo come Cavaliere individuale o come Componente della Squadra.

3.1.7 Disegnatori non operanti

- A questo ruolo appartengono i Disegnatori che non abbiano soddisfatto le suesposte condizioni di mantenimento della qualifica di Disegnatore ‘operante’
- I Disegnatori non operanti possono rientrare nel ruolo di ‘operanti’ affiancando in **tre manifestazioni** diverse nella stessa stagione agonistica, due diversi Disegnatori di percorso di 1^o livello o FEI.

Gli affiancamenti saranno certificati dal Disegnatore e dal Delegato Tecnico della manifestazione, i quali dovranno indicare nell’attestazione se il Disegnatore candidato a rientrare al ruolo ‘operativo’ ha collaborato effettivamente, l’interesse manifestato, se ritengono che l’esperienza sia stata utile per il suo reintegro, la conoscenza dell’ambiente del Concorso Completo.

Il Disegnatore candidato a rientrare al ruolo ‘operativo’ invierà le attestazioni alla Fise unitamente alla domanda per essere sottoposto ad un esame. Un’apposita Commissione valuterà il curriculum del candidato esprimendo il parere. La Fise indirà sessioni di esame al raggiungimento di un numero minimo di richieste, oppure potrà stabilire una sessione di esame ad hoc durante lo svolgimento di un Concorso Completo. La Commissione di Esame nominata dalla Fise, dovrà essere composta da tre Disegnatori di Percorso di 1^o Livello o superiore di comprovata esperienza e in attività. L’esame sarà strutturato in colloquio nel quale il Candidato dovrà dimostrare oltre che conoscere i Regolamenti e le caratteristiche, le specificità e l’ambiente del Concorso Completo di Equitazione, di aver maturato l’esperienza necessaria per poter riprendere ad operare.

3.1.8 Albo dei Costruttori raccomandati

- La FISE pubblica un elenco dei costruttori che, allo stato attuale, per conoscenza diretta da parte della Commissione e per provata esperienza sono da considerarsi raccomandati.

- Coloro che intenderanno in futuro entrare a far parte dell'Albo dei costruttori raccomandati, presenteranno domanda corredata di curriculum alla Commissione che valuterà l'iter formativo richiesto.