

TROFEO CONI 2017

FINALE NAZIONALE SENIGALLIA 21 - 24 SETTEMBRE



Come avvenuto nella passata stagione sportiva il CONI anche per il 2017 ha invitato tutte le sue Federazioni sportive nonché gli Enti di promozione da lui riconosciuti, a partecipare al Trofeo in oggetto.

Questo evento, a carattere sportivo-promozionale, è riservato agli atleti di età compresa tra i 10 ed i 14 anni. Il numero minimo, senza possibilità di deroghe, per poter partecipare alla finale nazionale è di dieci regioni iscritte per ogni Federazione o Ente di promozione riconosciuto.

Le spese di trasferta per quanto riguarda gli atleti ed i loro accompagnatori (un Tecnico per regione) saranno completamente a carico dell'ente, mentre quelle relative ai pony saranno a carico della F.I.S.E.

Ogni regione interessata dovrà quindi inviare a club@fise.it la sua adesione al Trofeo CONI 2017, entro il 28 di febbraio e comunicarci allo stesso indirizzo come disponibile, la data ed il luogo designato per la gara di qualifica con il nome del tecnico referente per questa iniziativa.

SELEZIONI REGIONALI

Le selezioni regionali andranno effettuate **entro e non oltre il 30 giugno e le classifiche inoltrate al vostro CONI regionale entro il 14 luglio e per conoscenza alla FISE all'indirizzo sopra indicato.**

La finale si svolgerà a squadre (quattro componenti) e le selezioni potranno essere effettuate o attraverso una gara individuale o direttamente a squadre di club, secondo quanto sarà deciso da ogni singola regione.

Per la finale nazionale verranno assegnati attraverso un sorteggio, due ponies per ogni team, pertanto qualora fosse possibile, sarebbe opportuno che anche la gara di selezione regionale venisse effettuata con i pony a sorteggio tra quelli iscritti.

REGOLAMENTO DELLA FINALE

L'assegnazione dei ponies verrà effettuata alla presenza del Presidente di Giuria, del Delegato Tecnico incaricato dalla F.I.S.E. e delle squadre.

Per ogni ponies verrà redatta una scheda di valutazione che riporterà alcune informazioni riguardanti le caratteristiche peculiari di ogni singolo soggetto, al fine di poter mettere nel maggior confort possibile gli allievi ed i tecnici.

Ogni squadra avrà a disposizione due ore per familiarizzare con i ponies, sempre alla presenza del Presidente di Giuria e del Delegato tecnico F.I.S.E., il giorno precedente l'inizio della gara.

L'eventuale sostituzione di un pony potrà avvenire esclusivamente ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria e del Delegato Tecnico.

La gara si svolgerà su due prove:

I PROVA

Ripresa E 50 ed.2006 /rev.2016 non qualificante

II PROVA

Gimkana 2 cat. B2 completa

CLASSIFICA

Classifica finale in base alla somma dei punteggi ottenuti nelle due prove. (tanti punti quanti sono i partenti più uno al primo, meno uno al secondo ecc.)

In caso di parità varrà il miglior punteggio ottenuto nella seconda prova.

GIURIA

N° 2 giudici nominati dalla F.I.S.E.

RIPRESA E 50
Ed. 2006/Rev. 2016

Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato



		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	10				
2.	HB BE EM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
3.	CHE E	Passo medio** Cambiamento trasversale al passo medio	10				
4.	X B FA	Transizione al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
5.	A Tra X e F	Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
6.	AK KX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
7.	XM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8.	C Tra X e M	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino ad C	10				
9.	CH HX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
10.	XF A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Linea di centro	10				
11.	AX Tra X e G	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			110				

** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA E 50
Ed. 2006/Rev. 2016
Non qualificante

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 40



Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione**

Totale

OSSERVAZIONI GENERALI

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
10			2	
190				

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

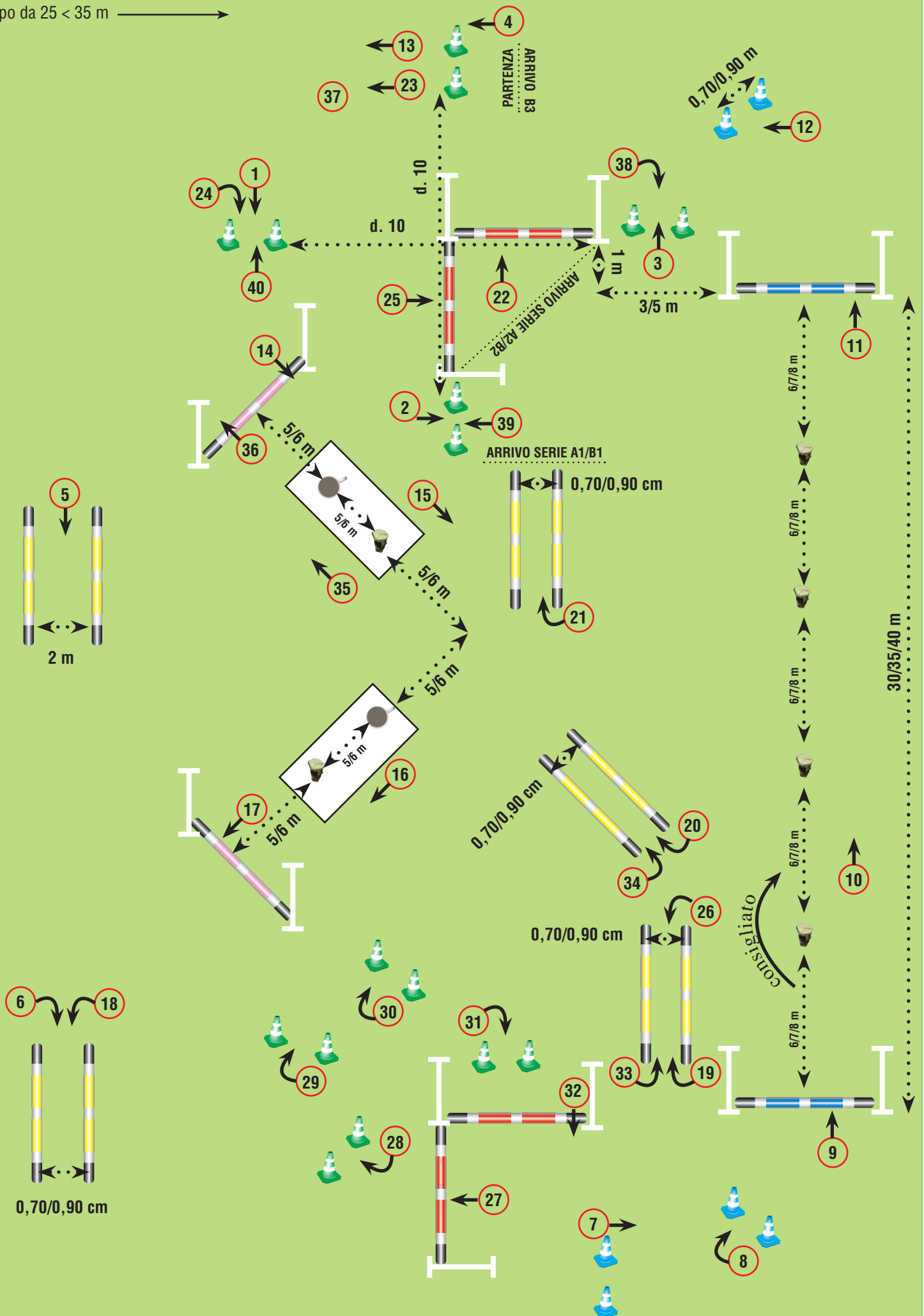
2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

campo da 25 < 35 m

campo da 40 < 65 m



GIMKANA 2 jump

Caratteristiche tecniche materiale:
CONI in gomma morbida con base (tipo mod. stradale CEE) - h. cm 50