

Para Equestrian Dressage Test Ed. 2010
Grado IV Freestyle Test
Rettangolo 20 x 40 o 20 x 60



Passo Trotto e Galoppo

Tempo accordato: da 4'00 a 4'30 nel 20x40 e da 4'30 a 5'00 nel 20x60

N.B. :Consenti anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste, i cambi di piede in aria singoli e in serie a 3 e 4 tempi.

Per questi movimenti aggiunti, verrà considerata la qualità di esecuzione.

Non consentito: Piaffe, passage, cambi di piede in serie a 1 e 2 tempi e piroette complete al galoppo. Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse diverso dal tempo accordato, verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

MOVIMENTI TECNICI		VOTO MAX	VOTO FINALE	NOTE
1.	Alt all'inizio ed alla fine della ripresa sulla linea di centro	10		
2.	Passo riunito (minimo 20metri consecutivi)	10		
3.	Passo allungato (minimo 20m consecutivi).	10		
4.	Trotto riunito inclusa spalla in dentro a destra ed a sinistra	10		
5.	Appoggiata al trotto riunito a destra ed a sinistra	10		
6.	Trotto medio (minimo 20m consecutivi)	10		
7.	Appoggiata al galoppo riunito a destra ed a sinistra	10		
8.	Galoppo riunito	10		
9.	Cambio di piede semplice da sinistra a destra e da destra a sinistra	10		
10.	Galoppo medio (minimo 20m consecutivi)	10		
Totale punteggio tecnico		100		

Para Equestrian Dressage Test Ed. 2010
Grado IV Freestyle Test



PUNTI ARTISTICI

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti. Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico. Qualora la ripresa risultasse inferiore a 4' o superiore a 4' 30", dedurre 2 punti dal totale artistico. Nel 20x40 qualora la ripresa risultasse inferiore a 4'30" o superiore a 5'00" dedurre 2 punti dal totale artistico.						
1.	Ritmo, elasticità ed energia	10		2		Osservazioni generali:
2.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		3		
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		3		
4.	Interpretazione della musica	10		2		

Da dedurre:

Primo errore 2 punti
Secondo errore 4 punti
Terzo errore Eliminazione

Totale per l'esecuzione tecnica	100		
Totale per la presentazione artistica	100		
PUNTEGGIO FINALE	200		
PUNTEGGIO PERCENTUALE		%	

In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto.
In caso di ulteriore parità, la classifica sarà exaequo.

Firma del Giudice