

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2010

Grado Ib – Freestyle



Rettangolo 20 x 40

Evento: _____ Data _____ Giudice: _____ Posizione: _____

N° Testiera: _____ Nome e Cognome: _____ NF: _____ Horse: _____

Tempo consentito: 4'00" - 4'30"

N.B. Sono consentiti anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste, (cessione alla gamba, spalla in dentro, appoggiata).

Per i movimenti aggiunti verrà considerata la qualità di esecuzione.

Non consentito: piaffe, passage, galoppo.

Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione, ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5.

Se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4 minuti o superiore a 4,30 verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

	MOVIMENTI TECNICI	Punti Max	Voto	Note
1.	Alt all'inizio della ripresa sulla linea di centro	10		
2.	Alt al termine della ripresa sulla linea di centro	10		
3.	Volta a destra di 10 metri di diametro al passo medio	10		
4.	Volta a sinistra di 10 metri di diametro al passo medio	10		
5.	Passo libero (minimo 20m consecutivi)	10		
6.	Trotto di lavoro a mano destra incluso un circolo di 20 metri	10		
7.	Trotto di lavoro a mano sinistra incluso un circolo di 20 metri	10		
8.	Serpentina al trotto di lavoro a 2 o 3 curve uguali e consecutive da A o C, con ogni curva tangente alla linea di quarto (5 metri dalla linea di centro)	10		
9.	Trotto allungato alcune falcate	10		
10.	Transizioni all'interno e/o tra le andature	10		
	Totale per l'esecuzione tecnica	100		

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2010
Grado Ib – Freestyle



PUNTI ARTISTICI

N° Testiera: _____ Nome e Cognome: _____ NF: _____ Horse: _____

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti.

Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico.

Qualora la ripresa risultasse meno di 4' oppure più di 4'30", dedurre 2 punti dal totale artistico

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10	2		
2.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10	3		
3.	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività	10	3		
4	Interpretazione della musica	10	2		
	Penalità				
	Totale				

Da dedurre:

Primo errore 2 punti

Secondo errore 4 punti

Terzo errore Eliminazione

Totale per l'esecuzione tecnica	100			
Totale per la presentazione artistica	100			
PUNTEGGIO FINALE	200			
PUNTEGGIO PERCENTUALE	%			

In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto.
In caso di ulteriore parità, la classifica sarà exaequo.

Firma del Giudice