

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2010
Grado II – Freestyle



Rettangolo 20 x 40

Evento: _____ Data _____ Giudice: _____ Posizione: _____

N° Testiera: _____ Nome e Cognome: _____ NF: _____ Horse: _____

Tempo consentito: 4'00" - 4'30"

N.B. Sono consentiti anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste, al passo e al trotto (cessione alla gamba, spalla in dentro, appoggiata), galoppo di lavoro incluso il galoppo rovescio. Per i movimenti aggiunti verrà considerata la qualità di esecuzione.

Non consentito: piaffe, passage, lavori su due piste al galoppo, cambi di piede in aria, piroette e mezze piroette. Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione, ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4 minuti o superiore a 4,30 verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

	MOVIMENTI TECNICI	Punti Max	Voto	Osservazioni
1.	Alt all'inizio della ripresa sulla linea di centro	10		
2.	Alt al termine della ripresa sulla linea di centro	10		
3.	Passo medio a mano destra incluso una volta di 8 metri	10		
4.	Passo medio a mano sinistra incluso una volta di 8 metri	10		
5.	Passo libero (minimo 20m consecutivi)	10		
6.	Trotto di lavoro a mano destra incluso un circolo di 10 metri	10		
7.	Trotto di lavoro a mano sinistra incluso un circolo di 10 metri	10		
8.	Serpentina a 3 curve uguali e consecutive al trotto di lavoro, ogni curva tangente al alto lungo iniziando da A o C terminando in C o A	10		
9.	Trotto medio (almeno 5 falcate consecutive)	10		
10.	Transizioni all'interno e/o tra le andature	10		
	Totale per l'esecuzione tecnica	100		

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2010
Grado II – Freestyle



PUNTI ARTISTICI

N° Testiera: _____ Nome e Cognome: _____ NF: _____ Horse: _____

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10	2		
2.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10	3		
3.	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività	10	3		
4	Interpretazione della musica	10	2		
	Penalità				
	Totale				

Da dedurre:

Primo errore 2 punti
Secondo errore 4 punti
Terzo errore Eliminazione

Totale per l'esecuzione tecnica	100			
Totale per la presentazione artistica	100			
PUNTEGGIO FINALE	200			
PUNTEGGIO PERCENTUALE	%			

In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto.

Firma del Giudice