

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2010
Grado III Individual Test



Rettangolo 20X40

Evento: _____ Data: _____ Giudice: _____ Posizione: _____

N° Testiera: _____ Nome e Cognome: _____ NF: _____ Horse: _____

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano destra	10		
2.	M	Circolo di 10 metri	10		
3.	MBF	Spalla in dentro a destra	10		
4.	FAK A	Trotto di lavoro Transizione al passo (3-4) falcate) e ripartire al trotto	10		
5.	KXM MCH	Trotto medio Trotto riunito	10		
6.	H	Circolo a sinistra di 10 metri	10		
7.	HEK KAF	Spalla in dentro a sinistra Trotto di lavoro	10		
8.	F B FAK	Passo medio Mezzo giro sulle anche a sinistra procedere al passo medio Trotto riunito	10		
9.	K E KAF	Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra procedere al passo medio Trotto riunito	10		
10.	FXH H	Trotto medio Trotto di lavoro	10		
11.	C	Alt. Indietreggiare di 4 passi, ripartire al passo medio.	10		
12.	C	Circolo a destra di 10 metri al passo medio	10		
13.	C CM	Galoppo di lavoro a destra e circolo di 20 metri di diamentro Galoppo di lavoro	10		
14.	MBF FA	Galoppo medio, poco prima di F transizione al galoppo riunito Galoppo riunito	10		
15.	A DB BM	Tagliare sulla linea di centro Galoppo riunito Galoppo rovescio	10		
16.	M C	Transizione al trotto medio Transizione al passo medio	10		
17.	C	Circolo a sinistra di 10 metri	10		

18.	C CH	Galoppo di lavoro e circolo a sinistra di 20 metri Galoppo di lavoro	10		
19.	HEK KA	Galoppo medio, poco prima di K transizione al galoppo riunito Galoppo riunito	10		
20.	A DE EH	Tagliare sulla linea di centro Galoppo riunito Galoppo rovescio	10		
21.	H C	Transizione al trotto di lavoro Transizione al passo medio	10		
22.	MBF FA	Passo libero Passo medio	10		
23.	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt, immobilità saluto	10		
		Totale	230		

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10			
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena, impegno del posteriore)	10	2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10	2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10	2		
TOTALE		300			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE					%

Da dedurre:

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = eliminazione

Firma del Giudice: