

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2013
Grado III – Freestyle
Rettangolo 20 x 40 o 20 x 60



Evento: _____ Data _____ Giudice: _____ Posizione: _____

N° Testiera: _____ Nome e Cognome: _____ NF: _____ Horse: _____

Tempo consentito:

Rettangolo 20 x 40 Tempo 4'00"- 4'30" – se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4' o superiore a 4'30" verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

Rettangolo 20 x 60 Tempo 4'30"- 5'00" - se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4'30" o superiore a 5'00" verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

N.B. Sono consentiti anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste, il galoppo ed il cambio di piede in aria singoli.

Per i movimenti aggiunti verrà considerata la qualità di esecuzione.

Non consentito: piaffe, passage, cambi di piede in serie , piroette e mezze piroette al galoppo.

Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione, ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5.

	MOVIMENTI TECNICI	Punti Max	Voto	
1.	Alt sulla linea di centro all'inizio del test	10		
2.	Alt sulla linea di centro alla fine del test	10		
3.	Passo medio, per almeno 20 metri consecutivi	10		
4.	Passo libero, per almeno 20 metri consecutivi	10		
5.	Trotto riunito inclusa spalla in dentro a destra	10		
6.	Trotto riunito inclusa spalla in dentro a sinistra	10		
7.	Trotto medio, distensione delle falcate per almeno 10 metri	10		
8.	Galoppo di lavoro a destra incluso un circolo di 20 metri a destra	10		
9.	Galoppo di lavoro a sinistra, incluso un circolo a destra di 20 metri a sinistra	10		
10.	Transizioni all'interno e/o tra le andature	10		
	Totale per l'esecuzione tecnica	100		

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2013
Grado III – Freestyle



PUNTI ARTISTICI

N° Testiera: _____ Nome e Cognome: _____ NF: _____ Horse: _____

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10 x 2		
2.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10 x 3		
3.	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività	10 x 3		
4	Interpretazione della musica	10 x 2		
	Totale esecuzione artistica	100		
		Penalità		
		Totale		

Da dedurre:

Primo errore 2 punti
Secondo errore 4 punti
Terzo errore Eliminazione

Totale per l'esecuzione tecnica	100		
Totale per la presentazione artistica	100		
PUNTEGGIO FINALE	200		
PUNTEGGIO PERCENTUALE			%

In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto. In caso di ulteriore parità, la classifica sarà exaequo.

Firma del Giudice _____