

# RIPRESA FEI CI 2\* TEST A

Ed. 2015 update 18/02/2015

Tempo 5' 00" (solo a titolo informativo)



		Test	Linee direttrici	voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt – Saluto. Procedere al trotto riunito Pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. Le transizioni, l'alt, il contatto e la nuca. Il trotto riunito, la flessione e l'equilibrio nella girata.			
2.	S	Circolo a sinistra di 10 metri di diametro al trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio e la flessione nel circolo.			
3.	SV	Spalla in dentro a sinistra	La regolarità, l'elasticità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante			
4.	V da L a tra S e H HC	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro fino a L Appoggiata a sinistra  Trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio, l'equilibrio e la flessione nel mezzo circolo. Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.			
5.	CM MV VK	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e copertura. Allungamento della sagoma. Le transizioni.			
6.	K D	Girare a sinistra Alt - Immobilità	La transizione all'alt, impegno dei posteriori e l'immobilità (2-3 secondi).			
7.	D F	4/5 passi indietro e ripartire al passo medio Girare a sinistra	L'equilibrio e la regolarità dei passi indietro. Il contatto.			
8.	FPXS	Passo allungato	La regolarità, l'allungamento delle falcate e della sagoma, l'accettazione del contatto, la libertà della spalla e la copertura.			
9.	SHC	Passo medio	La regolarità dell'andatura, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.			
10.	CMR R	Trotto riunito Circolo a destra di 10 metri di diametro al trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio e la flessione nel circolo.			
11.	RP	Spalla in dentro a destra	La regolarità, l'elasticità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.			
12.	P da L a tra R e M MC	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro fino a L Appoggiata a destra  Trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio, l'equilibrio e la flessione nel mezzo circolo. Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.			
13.	CHS SEXBP  PFA	Galoppo riunito sinistro Due curve rotonde, delle quali la prima al galoppo giusto la seconda al galoppo rovescio. Galoppo rovescio.	La transizione al galoppo. La precisione, la fluidità, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e la qualità del galoppo riunito e del galoppo rovescio.			
14.	A	Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo	La transizione direttamente al passo, 3/5 tempi di passo. La transizione direttamente al galoppo.			

# RIPRESA FEI CI 2\* TEST A

## Ed. 2015

Tempo 5' 00" (solo a titolo informativo)



		Test	Linee direttrici	voto	correzione	Note
15.	AK KH HC	Galoppo riunito destro Galoppo medio Galoppo riunito	La transizione al medio. La regolarità, il ritmo e l'ampiezza delle falcate. La fluidità nella transizione dal galoppo medio al riunito.			
16.	CMR RBXEV  VKA	Galoppo riunito destro Due curve rotonde, delle quali la prima al galoppo giusto la seconda al galoppo rovescio. Galoppo rovescio	La transizione al galoppo. La precisione, la fluidità, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e la qualità del galoppo riunito e del galoppo rovescio.			
17.	A	Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo	La transizione direttamente al passo, 3/5 tempi di passo. La transizione direttamente al galoppo.			
18.	AF FM MC	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	La transizione al medio. La regolarità, il ritmo e l'ampiezza delle falcate. La fluidità nella transizione dal galoppo medio al riunito.			
19.	CH HXF	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e la distensione delle falcate e della sagoma. Le transizioni.			
20.	FA A L	Trotto riunito Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	L'equilibrio, la regolarità del trotto, la precisione. Il cavallo diritto. La transizione all'alt e l'immobilità durante il saluto.			
Uscire in A a redini lunghe						
<b>TOTALE PARZIALE</b>				<b>200,0</b>		

### PUNTI D'INSIEME

### OSSERVAZIONI GENERALI

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e la morbidezza della schiena, l'impegno dei posteriori)	10			
3.	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto)	10			
4.	<b>Cavaliere</b> (posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti)	10			
<b>Totale</b>		<b>240</b>			

Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:

- primo errore (2 punti)
- secondo errore (4 punti)
- terzo errore (eliminazione)
- altri errori ( dedurre 2 punti )

**TOTALE PUNTI**

La misura di riunione richiesta deve essere sufficiente per i movimenti prescritti della ripresa ad essere eseguiti con facilità e fluidità.

**Nota 1:** Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato..

**Nota 2:** Nei CI 2\*/3\*/4\* è consentito l'uso del filetto o del morso e filetto.

Firma del giudice: