E 410 RIPRESA FEI CI 1* TEST A

Ed. 2015 Update 18/02/2015 Tempo 4' 30" (solo a titolo informativo)







Tempo	- 30 (3	olo a titolo informativo)	1			
		Test	Linee direttrici	voto	correzione	Note
1.	A CH	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra al trotto di lavoro	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. La flessione e l'equilibro nella girata.			
2.	HS SF	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	Regolarità, equilibrio, impegno del posteriore, copertura. Allungamento della sagoma.			
3.	FA AK	Trotto di lavoro Trotto di lavoro	Cavallo diritto. Le transizioni. Il controllo delle spalle e			
	KX XE	Cessione alla gamba fino a X Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro fino a	l'impegno del posteriore. Precisione, equilibrio ed uniformità della flessione nel circolo.			
4.	EVK A AF	Trotto di lavoro Transizione al passo di 4 o 5 passi su A Trotto di lavoro	L'equilibrio e l'impegno del posteriore nelle transizioni. L'accettazione del contatto.			
5.	FX XB	Cessione alla gamba fino a X Mezzo Circolo a destra di 10 metri di diametro fino a B	Il controllo delle spalle e l'impegno del posteriore. Precisione, equilibrio ed uniformità della flessione nel			
6.	BF F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt- Immobilità	circolo. Il trotto di lavoro. La transizione all'alt e l'immobilità (2-3 secondi), l'equilibrio e l'impegno del posteriore.			
7.	D	4/5 passi indietro, ripartire immediatamente al passo medio	L'equilibrio e la regolarità dei passi indietro. Il contatto.			
8.	(K) (KV) VP (PF)	Girare a destra Passo medio Mezzo circolo di 20 metri di diametro al passo allungato Passo medio	Regolarità, attività, morbidezza della schiena, copertura, libertà della spalla allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.			
9.		Il passo medio DKV e PF	La regolarità del passo, il ritmo, la direzione l'allungamento della sagoma e l'accettazione del contatto.			
10.	FA A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro destro	La precisione, l'equilibrio, l'accettazione degli aiuti nella transizione al galoppo. La fluidità.			
11.	Α	Circolo a destra di 15 metri di diametro	Il galoppo di lavoro, la precisione e la flessione nel circolo.			
12.	AC	Serpentina di 3 curve al galoppo di lavoro, ciascuna di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, senza cambi di piede	La precisione del movimento. La correttezza e l'equilibrio nel galoppo giusto e nel galoppo rovescio.			
13.	CM MV VK	Galoppo di lavoro Cambiare di mano al galoppo medio Galoppo di lavoro rovescio	L'equilibrio e l'ampiezza delle falcate. Le transizioni. Il galoppo rovescio.			
14.	K A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro sinistro	La precisione, l'equilibrio, l'accettazione degli aiuti nelle transizioni. La fluidità.			
15.	Α	Circolo a mano sinistra di 15 metri di diametro	Il galoppo di lavoro, la precisione e la flessione nel circolo.			
16.	AC	Serpentina di 3 curve al galoppo di lavoro, ciascuna di 5 metri da una parte e dall'altra della linea di centro, senza cambi di piede	La precisione del movimento. La correttezza e l'equilibrio nel galoppo giusto e nel galoppo rovescio.			
17.	CH HP	Galoppo di lavoro Cambiare di mano al galoppo medio	L'equilibrio e l'ampiezza delle falcate. Le transizioni. Il galoppo rovescio.			
	PF	Galoppo di lavoro rovescio	- 11			

E 410 RIPRESA FEI CI 1* TEST A Ed. 2015

Tempo 4' 30" (solo a titolo informativo)





		Test	Linee direttrici	voto	correzione	Note		
18.	F A	Trotto di lavoro Linea di centro	La transizione. La regolarità, il ritmo, la flessione e l'equilibrio nella girata. Il cavallo diritto.					
19.	Х	Alt – Immobilità - Saluto	La transizione all'alt. L'immobilità durante il saluto.					
Uscire in A a redini lunghe								
		TOTALE PARZIALE						

UNTI D'INSIEME			OSSERVAZIONI GENERALI			
1.	Andature (franchezza e regolarità)	10				
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e la morbidezza della schiena, l'impegno dei posteriori)	10				
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto)	10				
4.	Cavaliere (posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti)	10				
	Totale	230				

Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:

- primo errore (2 punti) secondo errore (4 punti)
- terzo errore (eliminazione)
- -altri errori (dedurre 2 punti)

TOTALE PUNTI	

Nota 1: Il trotto allungato dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nei CCI / CIC 1* è consentito solo l'uso filetto (no morso e filetto).

Firma del giudice: