



# SCHEDA DEL DRESSAGE

## N. 7 A (solo FISE)

Rev. 2016

Singoli 1° Grado

coeff. 0,8

N.	Lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	AX X	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto	Guidare diritti sulla linea mediana, transizione all'alt, immobilità			
2	XCM	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, regolarità, flessione, precisione della figura			
3	MRXVK KAF	Trotto allungato Trotto di lavoro	Transizione al trotto allungato, qualità dell'allungo, impulso, regolarità, transizione al trotto di lavoro			
4	F FBM M	Trotto riunito, redini in 1 mano Doppia deviazione di 10 m dalla pista Redini a volontà	Transizione al trotto riunito, qualità della riunione, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso			
5	MC C CH	Trotto riunito Alt, immobilità 10 secondi Trotto riunito	Transizione all'arresto, immobilità, transizione al trotto riunito			
6	HSXPF FAK	Trotto allungato Trotto di lavoro	Transizione al trotto allungato, qualità dell'allungo, impulso, regolarità, transizione al trotto di lavoro			
7	K KEH H	Trotto riunito, redini in 1 mano Doppia deviazione di 10 m dalla pista Redini a volontà	Transizione al trotto riunito, qualità della riunione, precisione della figura, flessione, regolarità, impulso			
8	HCMB	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, qualità del trotto, flessione			
9	BX X XE	Trotto riunito Circolo a destra seguito da circolo a sinistra Ø 15 m Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, qualità della riunione, precisione della figura, flessione, impulso			
10	EKAP	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, qualità del trotto di lavoro, flessione, regolarità			
11	PBX	Passo	Transizione al passo, precisione, regolarità, transizione all'alt			
12	X	Alt, indietreggiare di 3 m	Transizione all'indietreggiata, cavallo diritto, qualità delle falcate. Transizione al passo			
13	XES	Passo	Regolarità, decontrazione, precisione			
14	SHC CMSBV- FA	Trotto di lavoro Serpentina con 5 archi di 20m ciascuno (3 archi nel rettangolo piccolo)	Transizione al trotto di lavoro, qualità del trotto di lavoro, precisione della figura, flessione, regolarità			
15	A DXG G	Girare sulla linea mediana Trotto allungato Alt, saluto	Diritto sulla linea mediana, transizione al trotto allungato, qualità dell'allungo, transizione all'alt, immobilità			
16		ANDATURE	Regolarità e libertà			
17		IMPULSO	Movimento in avanti, impegno dei posteriori			
18		SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA	Risposta agli aiuti, volenterosa e senza resistenza. Correttezza della flessione. Elasticità, accettazione dell'imboccatura			
19		GUIDATORE	Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure			
20		PRESENTAZIONE	Aspetto di guidatore e groom, adeguatezza ed aspetto generale dell'attacco, pulizia, allenamento e condizione del cavallo, dei finitimenti, della carrozza			

Penalità del  
Giudice in C

1° incidente = 05 p C  
2° incidente = 10 p C  
3° incidente = elim. C  
Altre penalità C

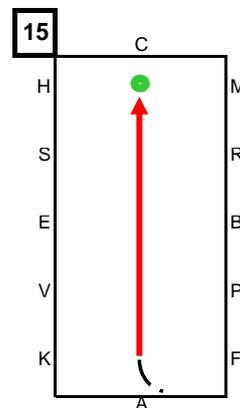
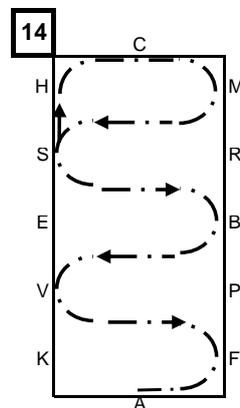
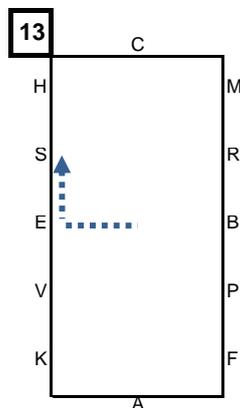
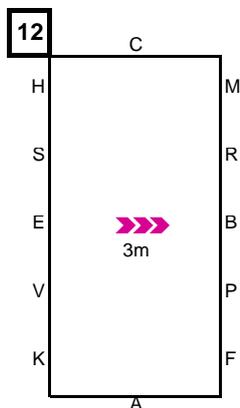
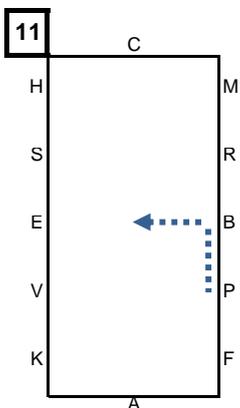
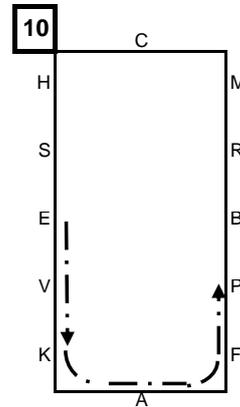
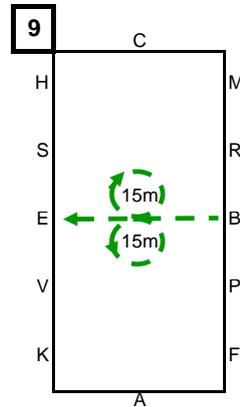
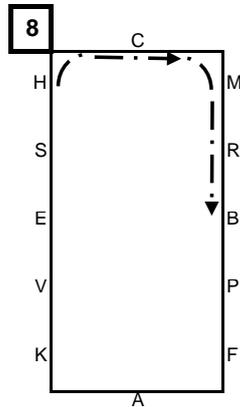
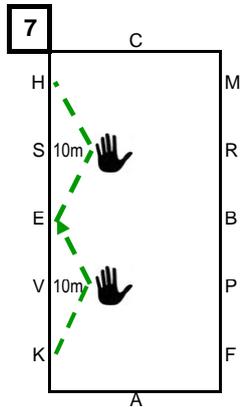
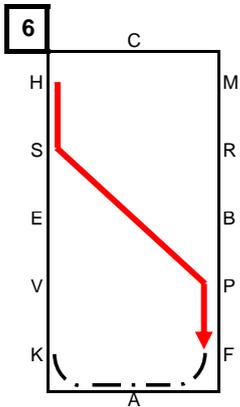
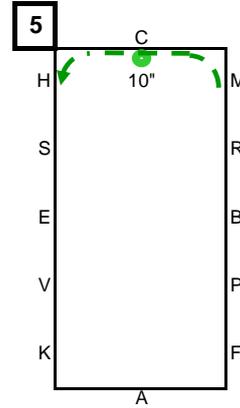
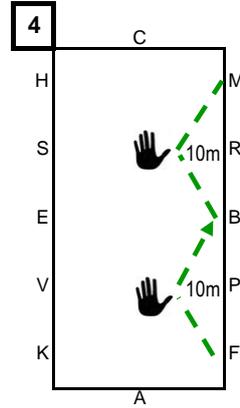
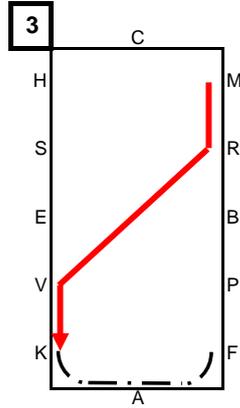
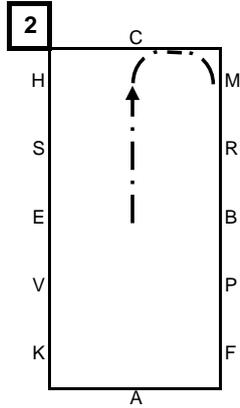
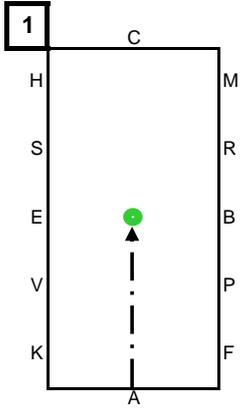
Giudice in

Firma del Giudice



# GRAFICO DEL DRESSAGE N. 7A

1° GRADO SINGOLI (solo FISE - edizione 2009 - Rev. 2016)



trotto di lavoro

trotto allungato

trotto riunito

passo

passi indietro

alt

redini in 1 mano