



# SCHEMA DEL DRESSAGE

## 3\*<sup>C</sup> H4 (ex 8 A)

Rev. 2016

### 2° Grado Tiri a quattro Cavalli

coeff. 0,64

N	Lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	A X X	Entrare al trotto di lavoro, alt, saluto	Dritto sulla linea mediana, transizione all'alt, saluto, immobilità durante l'alt			
2	X C H	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, flessione			
3	H X	Trotto allungato	Qualità dell'allungo, flessione, impulso, transizione al trotto riunito			
4	X	Redini in una mano, trotto riunito, circolo 20m a dx	Precisione, flessione, transizione al trotto allungato			
5	X K K A F	Trotto allungato, redini a volontà, trotto riunito	Qualità dell'allungo, flessione, regolarità, transizione e qualità del trotto riunito			
6	F B	Trotto riunito, cavalli di volata a spalla in dentro	Qualità della riunione, equilibrio, tracciati, leggerezza. Transizione al trotto allungato			
7	B H H C M	Trotto allungato Trotto di lavoro	Qualità del trotto allungato e del trotto di lavoro, flessione, regolarità. Transizione al trotto allungato			
8	M X	Trotto allungato	Qualità dell'allungo, flessione, impulso. Transizione al trotto riunito			
9	X	Redini in una mano, trotto riunito, circolo 20 m a sinistra	Precisione, flessione. Transizione al trotto allungato			
10	X F F A K	Trotto allungato Redini a volontà, trotto riunito	Qualità dell'allungo, flessione, regolarità, Transizione e qualità del trotto riunito			
11	K E	Trotto riunito, cavalli di volata a spalla in dentro	Qualità della riunione, equilibrio, tracciati, leggerezza. Transizione al trotto allungato			
12	E M M C	Trotto allungato Trotto di lavoro	Qualità del trotto allungato e del trotto di lavoro, flessione, regolarità, transizione al trotto di lavoro			
13	C	Trotto di lavoro, arco di 33m a sinistra. Alt perpendicolare alla linea mediana, guidatore sulla linea mediana. Immobilità per 8 secondi	Precisione della figura, flessione, qualità delle transizioni, immobilità, qualità del trotto di lavoro, regolarità			
14		Trotto di lavoro, arco di 33m a destra, alt perpendicolare alla linea mediana con il guidatore sulla linea mediana	Precisione della figura, flessione, qualità delle transizioni, qualità del trotto di lavoro, regolarità			
15		Indietreggiare di 3 metri	Transizione alla retro, qualità dei passi indietro, cavalli dritti. Transizione al trotto di lavoro			
16	A F F	Trotto di lavoro, arco di 33 m a sinistra Passo	Qualità del trotto, flessione, regolarità. Transizione al passo			
17	F P X S	Passo	Qualità del passo. Transizione al trotto riunito			
18	S H C C C M R	Trotto riunito Redini in una mano, circolo 15m a dx Trotto riunito, redini a volontà	Qualità della riunione, precisione delle figure, flessione, precisione. Transizione al trotto allungato			
19	R X V K K A D	Trotto allungato Trotto riunito	Qualità dell'allungo e della riunione, transizioni			
20	D X G G	Trotto allungato Alt, saluto	Qualità dell'allungo, dritto sulla linea mediana, regolarità. Transizione all'alt, immobilità durante l'alt e saluto			
		Lasciare il rettangolo al trotto di lavoro				

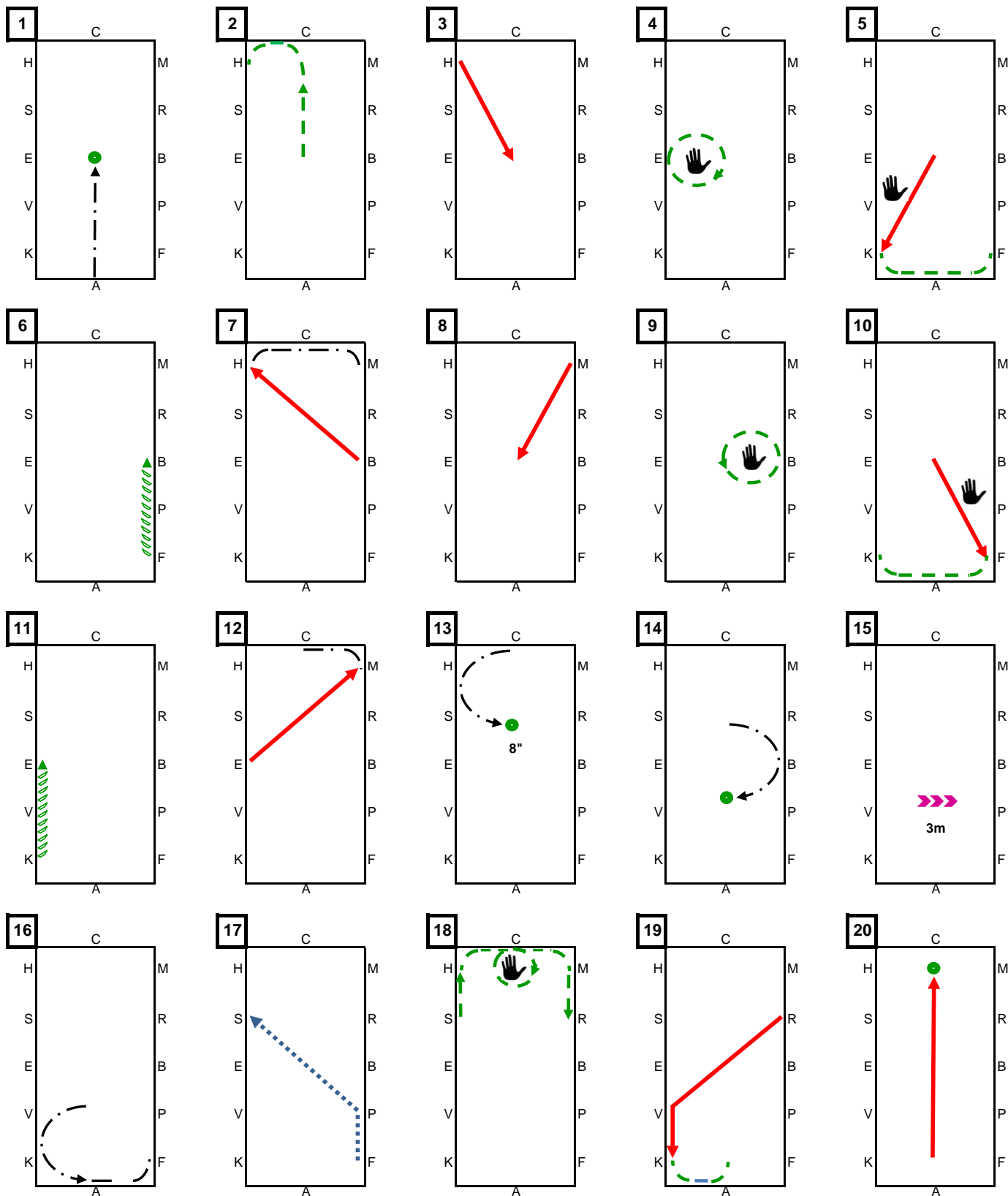
21	ANDATURE	Regolarità e libertà (andatura mantenuta da tutti i cavalli)		
22	IMPULSO	Movimento in avanti (tutti i cavalli lavorano).		
23	SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA	Risposta volenterosa agli aiuti senza resistenza. Corretta flessione. Elasticità. Nessuna resistenza all'imboccatura.		
24	GUIDATORE	Uso degli aiuti, uso delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure.		
25	PRESENTAZIONE	Aspetto di guidatore e groom, pulizia, allenamento, abbinamento ed aspetto di cavalli, finimenti e carrozza		
<i>Penalità del Giudice in C</i> 1° incidente = 05 p <input type="checkbox"/> 2° incidente = 10 p <input type="checkbox"/> 3° incidente = elim. <input type="checkbox"/> Altre penalità <input type="checkbox"/>			Giudice in <input type="text"/>	Firma del Giudice <input type="text"/> /250



# GRAFICO DEL DRESSAGE 3\*C H4

FEI CAI 3\* H 4 - ex 8A - Rev. 2016

FISE 2° GRADO TIRI A QUATTRO



trotto di lavoro

trotto allungato

trotto riunito

spalla in dentro

passo

alt

passi indietro

redini in 1 mano

