



FISE

Comitato Regionale
Friuli Venezia Giulia

La Segreteria
Prot.n. 100/2026

Palmanova, 30 settembre 2026

A tutte le A.S.D. e S.S.D. A.R.L.
A tutti i tecnici e istruttori
A tutti gli interessati

Loro indirizzi mail

Oggetto: UNITA' DIDATTICA 4

Gentilissimi,

il Comitato Regionale Friuli Venezia Giulia intende organizzare l'unità didattica 4 – addestramento sul salto 1, dal 26 novembre al 1° dicembre p.v. presso il Circolo Ippico Bibop - Pagnacco (UD).

Il docente del corso sarà il sig. Cattapan Giordano.

In allegato il programma dettagliato del corso.

Il costo dell'unità didattica è pari a € 500,00 (cinquecento/00).

Le iscrizioni possono essere effettuate online dal sistema di tesseramento oppure dovranno pervenire via mail all'indirizzo friulivg@fise.it entro e non oltre il 10 novembre accompagnate dalla scheda di iscrizione e copia del bonifico bancario dell'acconto di € 50,00 presso il c/c intestato a FEDERAZIONE ITALIANA SPORT EQUESTRI presso Intesa San Paolo IBAN IT37T0306909606100000187768 causale: acconto UD4 "nome e cognome".

Il saldo relativo all'iscrizione sarà da versare a conferma del corso, presso il c/c sopraindicato con causale: saldo UD4 "nome e cognome".

È possibile iscriversi come auditori all'unità didattica, previo pagamento del 50% della quota, purché in possesso di autorizzazione a montare FISE debitamente rinnovata per l'anno in corso.

Eventuale disdetta dell'iscrizione dovrà pervenire via mail all'indirizzo friulivg@fise.it entro 7 giorni dall'inizio del corso pena pagamento totale del costo dello stesso.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

La segreteria
Co.Re. F.VG.



Unità Didattica 4 ADDESTRAMENTO SUL SALTO 1 – 6 giornate – 48 ore

1° GIORNATA	La suddivisione degli argomenti è indicativa • Presentazione a mano e valutazione dell'idoneità fisica del cavallo • Conduzione del cavallo all'interno del maneggio • Controllo della tenuta del cavaliere e della bardatura del cavallo • Posizione ed assetto a cavallo • Azione delle redini • Posizione alle varie andature • Valutazione della posizione del cavaliere ed esercizi per poterla migliorare Pomeriggio in aula • Cenni storici dell'evoluzione dell'equitazione italiana ed internazionale • Confronto degli argomenti trattati
2° GIORNATA	Conduzione delle riprese • Movimenti di maneggio semplici • Andature • Contatto e messa in mano • Transizioni • Lavoro in piano finalizzato al salto (particolare attenzione al trotto sollevato, in sospensione ed al galoppo sollevato come propedeutica del gesto atletico del salto) • Importanza dell'incollatura: distensione • Esercizi con barriere a terra Pomeriggio in aula • Confronto degli argomenti trattati
3° GIORNATA	Conduzione delle riprese • Impulso, equilibrio e direzione • Biomeccanica del salto (fasi del salto) • Esercizi con barriere a terra ed ostacoli: cosa osservare nel cavallo e nel cavaliere • Ginnastica per il cavallo da salto ostacoli, barriere a terra, in-out Pomeriggio in aula • Confronto degli argomenti trattati e cenni sulla sicurezza in campo



4° GIORNATA	Conduzione delle riprese • Tipologia di ostacoli, linee e combinazioni elementari per le categorie riservate ai Brevetti (predisposizione anche in campo) • Analisi dell'avvicinamento per acquisire la tecnica del sentire ed organizzare la distanza (anche in campo) • Organizzazione, costruzione e messa in campo di un percorso da ostacoli Pomeriggio in aula • Confronto degli argomenti trattati
5° GIORNATA	Conduzione delle riprese • Percorso di esercizio e valutazione dello stesso da parte sia del cavaliere che di un collega da terra Pomeriggio in aula • Differenze tra percorso d'esercizio e di gara. Campo prova • Regolamenti • Etica professionale
6° GIORNATA	Riepilogo • Confronto degli argomenti trattati • ESAME PRATICO A CAVALLO CON VALUTAZIONE e TEST E/O COLLOQUIO