UNITA' DIDATTICA 5
CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE
Parte 1 – Nozioni Generali

Corso Istruttori Federali 1° livello

Indice contenuti

1. Indice dei contenuti
2. Introduzione

3. Che cos'è il Concorso Completo
    - Le prove del Completo
    - Art. 1.2 del Regolamento
    - Competizioni e Categorie Nazionali
    - Categorie FEI
    - La prova di Dressage
    - La prova di Salto Ostacoli
    - La prova di Cross Country
    - La classifica finale

4. Versatilità di cavallo e cavaliere
    - Le caratteristiche ideali del cavallo da Completo
    - Le caratteristiche del cavaliere

5. Come si svolge una gara di Concorso Completo
    - Sequenza delle prove
    - Ispezioni dei cavalli
    - Ordini e orari di partenza
    - Ricognizioni dei percorsi
    - Grafico, misurazione e ricognizione del percorso di Cross Country
    - Aspetti che l'istruttore dovrebbe considerare

6. Caratteristiche degli ostacoli del Cross Country

7. Le gare categoria Welcome, Invito, 1, 2, 1*
    - Cross Country
        - Categorie Welcome A e A/B
        - Categoria Invito
        - Categoria 1 e Pony Base
        - Categoria 2 e CNP1*
        - Categoria 1* e CNP2*
    - Dressage
    - Salto Ostacoli
    - Dopo il Cross Country: cura del cavallo
    - Dopo il cross: con l'allievo

8. Welfare dei cavalieri e dei cavalli
    - Principi sul welfare dei cavalli
    - Codice di condotta FEI
    - Controlli veterinari
    - Ispezioni dei cavalli
    - Abuso dei cavalli
    - Uso della frusta e sangue
    - Welfare dei cavalieri
    - Monta pericolosa

9. Il Fair Play

10. Fonti

11. Note e Disclaimer

Gli sport equestri hanno una caratteristica unica: la **cooperazione tra due atleti**, cavallo e cavaliere.

Il **rispetto reciproco**, la **fiducia**, la **comprensione** instaurati tra loro sono la chiave per una partnership di successo.

Gli sport equestri sono quindi uno **stile di vita** che richiede un'immensa dedizione.

Il Concorso Completo di Equitazione è una disciplina degli Sport Equestri combinata, praticata da atleti (cavalli e cavalieri) specialisti.

«La massima prova di cavallo e cavaliere! Una gara, tre discipline, per dimostrare la solidità del legame senza tempo tra cavallo e cavaliere»

Dalla presentazione del Land Rover Kentucky 3-Day Event

Le prove del Completo

Il **Concorso Completo** comprende tre distinte prove, nelle quali il **cavaliere monta lo stesso cavallo.**

- **la prova di Dressage,** che sarà sempre disputata per prima.
- **la prova di Cross Country,** che può essere disputata come seconda o terza prova.
- **la prova di Salto Ostacoli,** che può essere disputata come seconda o terza prova.

La singola **prova non stabilisce un vincitore della prova**.

Ognuna delle prove richiede **specifiche abilità** del binomio cavallo/cavaliere, che evidenziano sia il **grado di addestramento**, che le **doti fisiche e mentali**.

Le **difficoltà tecniche** delle prove sono **proporzionate** fra loro affinché risultino più competitivi i binomi che riescono a **primeggiare in tutte le prove**.

Art. 1.2. del Regolamento *Disciplina Concorso Completo* F.I.S.E.

«La pratica del Concorso Completo richiede da parte del Cavaliere **esperienza e versatilità** in tutte le discipline equestri in proporzione alla prova da affrontare, ed una **precisa conoscenza** delle possibilità del proprio cavallo, presentandolo con un buon livello di preparazione psicofisica, risultato di un **addestramento valido** e di un **allenamento razionale**.»

La prova di Dressage

Il dressage è la **prima** prova del Completo.

Le abilità richieste sono parte dell'addestramento di base di qualsiasi cavallo.

In francese, dressage significa **"addestramento".**

Originariamente la prova era pensata per mostrare la capacità del cavallo nell'eseguire **movimenti complessi** durante la parata nella **revisione delle truppe**.

Oggi la prova di dressage prevede una **serie di movimenti** eseguiti in un'arena (rettangolo) 20x60 o 20x40.

Laddove non diversamente specificato nel Regolamento del Completo, valgono le **norme** per la disciplina specifica del Dressage.

Il Dressage: una parte vitale del Completo

Scopo del dressage, secondo la FEI, è rendere il cavallo **«un atleta felice»**: svilupparne, cioè, le potenzialità fisiche e mentali attraverso un addestramento finalizzato all'**armonia**, basato sulla **fiducia** e non sulla coercizione.

Il risultato è un cavallo calmo, morbido, sciolto e flessibile, ma anche fiducioso, attento e disponibile, tale da raggiungere una perfetta ed armoniosa **comprensione** con il cavaliere.

Per questi motivi il dressage è una **parte vitale** del Completo ed è alla **base** delle altre due prove.

A proposito del Dressage

"Non c'è davvero alcuna differenza tra i più grandi cavalieri nelle due discipline (Dressage e Concorso Completo): tutti eseguono i loro test in maniera accuratissima su cavalli ben addestrati, dimostrando padronanza delle basi per il loro livello"

Marilyn Payne

Giudice FEI di Completo e Giudice d Dressage USEF "S", più volte Giudice alle Olimpiadi e ai WEG

La prova di Cross Country

La prova di cross-country prevede che cavallo e cavaliere svolgano un **percorso in campagna** con circa 10/20 ostacoli (nei livelli bassi) o 30/40 ostacoli nei livelli più alti.

Lo scopo della prova

Lo scopo della prova di cross country è di provare la **velocità**, la **resistenza** e la **abilità sul salto** del binomio **in campagna**.

Mette in evidenza inoltre la capacità dei cavalieri e dei cavalli di adattarsi alle **diverse e variabili condizioni** di gara (meteo, terreno, ostacoli, ecc.) dimostrando, oltre alle abilità tecniche, **armonia e fiducia reciproca**.

La spettacolarità e la particolarità del Cross Country

Si svolge in spazi aperti, su terreni vari, in piano e dislivello, su un percorso ove sono posizionati ostacoli **fissi** che possono includere tutti quelli che si potrebbero trovare **in natura**, come tronchi, cataste, fossi, banchine e laghetti, oppure ostacoli **con forme e colori particolari.**

La spettacolarità e la particolarità del Cross Country

Ogni percorso è **unico e vario**, sia per il binomio che per il pubblico che assiste.

La Prova di Cross Country, così come si svolge nel Concorso Completo, **non ha uguale** in nessuna altra disciplina degli Sport Equestri.

Questo è uno dei motivi per il quale il Concorso Completo è uno **disciplina sportiva combinata per specialisti**.

La prova di Salto Ostacoli

La prova si svolge in maniera del tutto analoga ad una gara di salto ad ostacoli, tuttavia il suo scopo non è quello di stabilire un vincitore della prova, bensì di compiere un percorso con il **minor numero di penalità**.

Le finalità della prova di Salto Ostacoli

La prova di salto ostacoli, in particolar modo quando si svolge dopo il cross country, serve a dimostrare che i cavalli hanno **mantenuto elasticità, energia ed obbedienza**.

La classifica finale

La classifica finale viene determinata dai punteggi ottenuti nelle **tre prove**, espressi come **punti negativi**.

Competizioni e Categorie nazionali

Le competizioni sono suddivise in **categorie di difficoltà crescente**.

Il sistema di **classificazione e qualificazione** dei cavalli e dei cavalieri stabilisce i requisiti minimi del binomio per partecipare alle varie categorie.

CATEGORIE NAZIONALI

- ✓ Categoria Welcome A.
- ✓ Categoria Welcome A/B.
- ✓ Categoria Invito.
- ✓ Categoria 1 / Pony Base.
- ✓ Categoria 4 anni.
- ✓ Categoria 2 / CNP1*.
- ✓ Categoria 5 anni.
- ✓ Categoria CN1* / CNP2*.
- ✓ Categoria CN1* Open
- ✓ Categoria CN2*.
- ✓ Categoria CN2* Open.
- ✓ Categoria CN3*.
- ✓ Categoria CN3* Open.
- ✓ Categoria CN4*.

Le categorie FEI

Tutte le competizioni riconosciute dalla Federazione Equestre Internazionale (FEI) sono classificate in base a un sistema a «**stelle**»: il livello 1* è il più basso e il livello 5* è il più alto.

Esistono **due tipi** di competizione **internazionale**:

Formato lungo CCI-L

Formato corto CCI-S

La **versatilità** è **l'abilità principale** di cavallo e cavaliere impegnati nel Concorso Completo.

Versatilità di cavallo e cavaliere

Le caratteristiche ideali del cavallo da Completo

Eleganza ed atleticità

«Il bel cavallo, elegante nei movimenti ed atletico, serenamente sottomesso alla mano del cavaliere, rispondente prontamente alle sue richieste»

Adriano Capuzzo

Resistenza e coraggio

«La resistenza alla fatica [...] coraggio senza riserve, piena generosità ed un buon piede sul terreno, [...] quindi agilità e prontezza di riflessi»

Adriano Capuzzo

Rispetto e precisione

«Su un percorso di modeste dimensioni, per dimostrare la capacità di recupero dopo la fatica del giorno precedente, ma con grande rispetto e precisione di esecuzione dei salti»

Adriano Capuzzo

Le caratteristiche del cavaliere

I requisiti del cavaliere di Completo:

- **esperienza e versatilità** in tutte e tre le discipline, in proporzione alla prova da affrontare
- una precisa **conoscenza** delle possibilità del proprio cavallo

«Il Tecnico ed il Cavaliere capaci sono coloro che hanno avuto la sorte di conoscere ed apprendere **metodologie corrette ed efficaci**, **mai coercitive**, ma **costanti e progressive** nelle richieste. Saper **dosare** gli sforzi del cavallo atleta, avvicinarsi alla conoscenza dei suoi **limiti**, saper **interpretare** le sue reazioni fa parte di quel bagaglio di esperienze che sono il patrimonio fondamentale del cosiddetto "uomo di cavalli". Basta un "nulla" per mettere in crisi la generosità di un cavallo.» A. Capuzzo

Come si svolge una gara di Completo

Sequenza delle prove

Nel formato classico:

1

DRESSAGE

→ 2

CROSS COUNTRY

→ 3

SALTO OSTACOLI

È il formato utilizzato nelle competizioni più importanti, come:

- Campionati Nazionali
- Campionati Continentali
- Campionati del Mondo
- Giochi Olimpici

Sequenza delle prove (nelle competizioni di minore importanza)

Gare di 1 giorno

1
DRESSAGE

→ 2
SALTO OSTACOLI

→ 3
CROSS COUNTRY

Gare di 2 o più giorni

1
DRESSAGE

→ 2 SALTO OSTACOLI → 3 CROSS COUNTRY

oppure

2 CROSS COUNTRY → 3 SALTO OSTACOLI

a discrezione del Comitato Organizzatore

Ispezioni dei cavalli

L'ispezione dei cavalli serve a verificare che il cavallo sia **sano e in condizione** di effettuare la gara.

Viene effettuata da una **Commissione** composta da tutti i membri della Giuria e dal Veterinario Delegato.

Questa prova va preparata con la stessa attenzione con cui si prepara la prova di dressage, di cross country e di salto ostacoli.

Foto: Massimo Argenziano

Presentazione all'ispezione

I cavalli vengono presentati a mano, seguendo un ordine di ingresso stabilito. Vengono fatti **trottare** su un terreno piano, solido e non sdrucciolevole.

Come si presenta il cavallo all'ispezione

Cavallo possibilmente piazzato in alt, di profilo alla giuria, la testa rivolta verso la pista su cui dovrà trottare, il cavaliere lo tiene con le due mani alle redini vicino agli anelli, in una mano l'avanzo delle redini; nel fare questo si pone di fronte al cavallo.

Su indicazione della giuria si affiancherà alla spalla sinistra del cavallo e dopo qualche tempo di passo lo inciterà a trottare lasciando le redini lunghe, sino al termine della pista; mantenendo la posizione girerà a mano destra al passo attorno all'indicatore (vaso di fiori o altro) e sulla dirittura tornerà al trotto verso la giuria.

Quando si svolgono le ispezioni

1a ispezione → Prima del Dressage

2a ispezione → Prima del Salto Ostacoli

In quali gare?

In base alla successione delle prove, indicata nel programma del concorso:

DR >XC >SO	1a ISPEZIONE	2a ISPEZIONE
categorie CN2* e sup.	Facoltativa	Obbligatoria
Altre cat.	Facoltativa	Facoltativa

DR >SO >XC	1a ISPEZIONE	2a ISPEZIONE
Tutte le cat.	Non prevista	Non prevista

Risultati dell'ispezione

L'ispezione avrà uno dei tre possibili **esiti**:

1. Il cavallo viene **accettato** e può proseguire la competizione

2. Il cavallo **non viene accettato** e non può proseguire la competizione

3. Il cavallo viene inviato **all'holding box** per ulteriori accertamenti

Se un cavallo non viene accettato, il Presidente di Giuria discuterà la decisione con il cavaliere o l'istruttore.

Ordini e orari di partenza

ORARI: DISPONIBILI DALLE 18 DEL PENULTIMO GIORNO PRIMA DELL'INIZIO DELLA GARA

ORDINI DI PARTENZA: STABILITI PER SORTEGGIO. NELL'AMBITO DELLA SQUADRA, DAL CAPO EQUIPE.

DRESSAGE
ORARIO DI INGRESSO STABILITO

PER CHI MONTA PIU' CAVALLI
40 MINUTI
TRA UN CAVALLO E L'ALTRO

CROSS COUNTRY
ORARIO DI PARTENZA STABILITO*

PER CHI MONTA PIU' CAVALLI
30 MINUTI
TRA L'ARRIVO DEL PRIMO CAVALLO E LA PARTENZA DEL SECONDO

INTERVALLO TRA LE PARTENZE STABILITO DAL COMITATO TECNICO, NON < 3 MIN NEI CN3* E SUP.

SALTO OSTACOLI
ORARIO DI PARTENZA LIBERO**

SE SO DOPO DR, NORMALMENTE INDICATO UN TEMPO O ORARIO MASSIMO ENTRO IL QUALE EFFETTUARE LA PROVA

SE SO DOPO XC,
ORDINE DI PARTENZA INVERSO DELLA CLASSIFICA PROVVISORIA DR+XC

*Variazione alla tabella di marcia viene concessa in alcuni casi particolari, vd. Art. 31 del regolamento
** Il Delegato Tecnico d'accordo con il CO può stilare un ordine di ingresso qualora lo ritenga opportuno.

Ricognizioni dei percorsi

Si svolge a cavallo:

DRESSAGE

Prima dell'inizio della categoria (la familiarizzazione)

A cavallo solo su autorizzazione della Giuria in particolari condizioni ambientali e di allestimento del campo in orari e modi stabiliti.

Si svolgono A PIEDI:

CROSS COUNTRY

Dal giorno prima l'inizio della prova di XC o comunque dopo che la giuria ne ha preso visione e approvato il percorso.

Passaggi in acqua a cavallo al passo per cat. Invito, Pony Base, 1, 4 anni e 5 anni* (* questi ultimi solamente nel primo periodo) solo previa autorizzazione C.O. e D.T.

SALTO OSTACOLI

Anche durante lo svolgimento della prova

Attenersi alle disposizioni del Delegato Tecnico e CO.

Grafico del percorso di Cross Country

Il grafico del percorso di Cross Country viene fornito ai Cavalieri prima della ricognizione.

Deve esservi segnato chiaramente il **tracciato** del percorso con gli ostacoli, i passaggi obbligati ed i traguardi previsti.

Devono essere inoltre specificati:

- ✓ La distanza (deve essere misurata sulla linea delle vie dirette)
- ✓ La velocità richiesta
- ✓ Il numero complessivo degli ostacoli previsti
- ✓ Il numero complessivo degli sforzi previsti
- ✓ Il numero complessivo dei passaggi obbligati previsti

La misurazione del percorso di Cross Country

Cross Country App
crosscountryapp.com

1a ricognizione

Prendere conoscenza:

- del tracciato
- delle altimetrie
- della natura del terreno e del paesaggio
- della natura degli ostacoli.

Foto: EventingPhoto

1a ricognizione

Esaminare attentamente:

- vie dirette
- alternative
- bis od opzioni.

2a ricognizione

Effettuarla, se possibile, nelle condizioni di luce della gara, per vedere quali giochi d'ombra e riflessi caratterizzano i salti del tracciato.

2a ricognizione

Misurare il tracciato con una rotella metrica.

Stabilire la strada più breve e conveniente per collegare un salto con l'altro, senza trascurare i passaggi obbligati.

2a ricognizione

Prendere punti di riferimento per stabilire intertempi indispensabili alla strategia di gara.

3a ricognizione

Deve avvenire il più possibile vicina alla gara e, quando è possibile, durante la gara, per riesaminare le condizione del terreno in relazione ai fattori meteorologici e confermare o modificare la strategia di gara.

Aspetti che l'istruttore dovrebbe considerare:

- L'allievo deve cominciare il percorso progressivamente ed aumentare la velocità solo quando lui e il cavallo sono a loro agio.
- Nella preparazione per un concorso completo si deve mettere in conto una discreta **responsabilizzazione dell'allievo**, che deve agire da solo per un tempo abbastanza lungo e con una incidenza di imprevisti abbastanza elevata. La sua **curva di tensione positiva** deve essere sufficientemente ampia; deve quindi essere fatto un allenamento **fisico e mentale** adeguato alla resistenza richiesta.
- In questa disciplina la capacità di valutazione dell'istruttore è fondamentale e, per i compiti che richiede, è la disciplina di maggiore valore formativo.

Caratteristiche degli ostacoli nel Cross Country

- L'ostacolo deve essere contrassegnato da **bandierine** rosse e bianche o da pannelli rossi e bianchi e **numerato**
- Gli ostacoli devono essere **fissi**, imponenti per la forma ed apparenza e lasciati, per quanto possibile, allo stato naturale e devono essere **assicurati al terreno** in modo tale che non abbiano la possibilità di muoversi se colpiti da un cavallo.

Gli ostacoli possono essere provvisti di tecnologia **frangibile/deformabile** solo se tale tecnologia è stata approvata dalla FEI.

Tutti gli ostacoli, di difficoltà proporzionata alla categoria, devono essere **ben visibili** a cavalieri e cavalli e fornire una richiesta tecnica chiaramente comprensibile dal cavallo.

- Tutti gli attraversamenti o salti in **acqua** devono avere un **fondo** compatto e resistente.
- La lunghezza minima di laghetto nel caso di un passaggio in acqua privo di ostacoli deve essere di **6 mt**.
- In presenza di ostacoli da superare **in uscita dall'acqua**, la lunghezza deve essere almeno di 9 mt., o comunque tale per cui il cavallo non deve avere il dubbio se saltarlo per intero.

Negli ostacoli in cui il cavallo deve riceversi nell'acqua od uscirne, la **profondità** della stessa non può essere superiore a **35 cm** e l'entità dei medesimi ostacoli deve essere ridotta.

Alternative e opzioni

Le gare categoria Welcome, Invito, 1, 2, 1*

Categorie Welcome A e Welcome A/B

Si tratta di **categorie ludiche** di avvicinamento al Completo e consistono in una prova di **Dressage** e una di **Cross Country**.

I percorsi sono concepiti in modo tale da far divertire in sicurezza i Cavalieri, senza lunghi tratti di linea che invitino il Cavaliere ad impostare una velocità esagerata, o al cavallo di "prendere la mano" sul Cavaliere e con girate che permettano il rispetto di traiettorie ampie ed a raggio costante.

Nella categoria Welcome A/B la prova di salto ostacoli è facoltativa a discrezione del Comitato Organizzatore.

Categorie Welcome A e Welcome A/B

Altezza massima ostacoli: **40 cm**
Altezza massima siepe: **50 cm**
Larghezza massima alla sommità: **50 cm**
Larghezza massima alla base: **60 cm**
Larghezza max ostacoli privi di altezza: **40 cm**
Numero massimo sforzi: **WA 6, WA/B 6/8**

Sono previsti passaggi obbligati, laghetto facoltativo e dotato di "alternativa"

Si rimanda all'appendice G del Regolamento di Completo per la tabella delle distanze, velocità e altezze.

Categoria Invito

Altezza massima ostacoli: **60 cm**
Altezza massima siepe: **70 cm**
Larghezza max alla sommità: **70 cm**
Larghezza max alla base: **70 cm**
Larghezza max ostacoli privi di altezza: **90 cm**
Numero massimo sforzi: **12**

Ostacoli a scendere:
dislivello massimo di **70 cm**.

Categoria Invito

Nell'acqua possono essere allestiti solo passaggi obbligatori.

Categoria 1 – Pony Base

Altezza massima ostacoli: **80 cm**
Altezza massima siepe: **90 cm**
Larghezza max alla sommità: **100 cm**
Larghezza max alla base: **130 cm**
Larghezza max ostacoli privi di altezza: **150 cm**
Numero max sforzi: **14-16**

Categoria 1 – Pony Base

Ostacoli a scendere:
dislivello massimo di **100 cm**.

Si rimanda all'appendice G del Regolamento di Completo per la tabella delle distanze, velocità e altezze.

Categoria 2 – CNP1*

Altezza massima ostacoli: **100 cm**
Altezza massima siepe: **110 cm**
Larghezza max alla sommità: **120 cm**
Larghezza max alla base: **160 cm**
Larghezza max ostacoli privi di altezza: **170 cm**
Numero massimo sforzi: **15-18**

Categoria 2 – CNP1*

Ostacoli a scendere:
dislivello massimo di **120 cm**.

Si rimanda all'appendice G del Regolamento di Completo per la tabella delle distanze, velocità e altezze.

Categoria 1* – CNP2*

Altezza massima ostacoli: **105 cm**
Altezza massima siepe: **125 cm**
Larghezza massima alla sommità: **120 cm**
Larghezza massima alla base: **180 cm**
Larghezza max ostacoli privi di altezza: **240 cm**
Numero massimo sforzi: **20-25**

Categoria 1* – CNP2*

Ostacoli a scendere:
dislivello massimo di **140 cm**.

Si rimanda all'appendice G del Regolamento di Completo per la tabella delle distanze, velocità e altezze.

Dressage

Il **livello di difficoltà** della prova di Dressage è determinato dalla **categoria**.

I Comitati Organizzatori sono liberi di programmare la ripresa per la prova di Dressage, scegliendo fra quelle previste dalla F.I.S.E. pubblicate annualmente, tranne che per i Campionati e Trofei nazionali e per le gare di interesse federale

RIPRESA E 100 CCE
Ed. 2022

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	10				
2.	CH HK KAF	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro Toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
3.	FXH	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata	10				
4.	HCM MF FA	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
5.	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro	10				
6.	AKEHC CMB	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
7.	Prima di B BK KA	Transizione al passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* Trotto di lavoro	10				
8.	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro	10				
9.	AFBM MCH	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
10.	HXF FA	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
11.	A AX X	Linea di centro Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			**110**				

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Nelle prove di Dressage fino alla categoria **2**, i Cavalieri possono eseguire il trotto (di lavoro e medio) **seduto o sollevato** a loro discrezione, a prescindere da quanto stabilito nel grafico della ripresa.

Caratteristiche percorso di salto ostacoli

Categoria Welcome A/B

6 ostacoli altezza massima 40 cm, velocità 300 mt/min

Categoria Invito

- 6/8 ostacoli altezza massima 60 cm, velocità 300 mt/min

Categoria 1

- 8/10 ostacoli altezza massima 90 cm, 1 gabbia facoltativa , velocità 325 mt/min

Si rimanda all'appendice G del Regolamento di Completo per la tabella delle distanze, velocità e altezze.

Caratteristiche percorso di salto ostacoli

Categoria 2

- 8/10 ostacoli altezza massima 100 cm, 1 gabbia, velocità 350 mt/min

Categoria 1*

- 10/11 ostacoli altezza massima 110 cm, 1 o 2 gabbie di cui eventualmente una doppia gabbia, velocità 350 mt/min

Si rimanda all'appendice G del Regolamento di Completo per la tabella delle distanze, velocità e altezze.

Dopo il cross: cura del cavallo

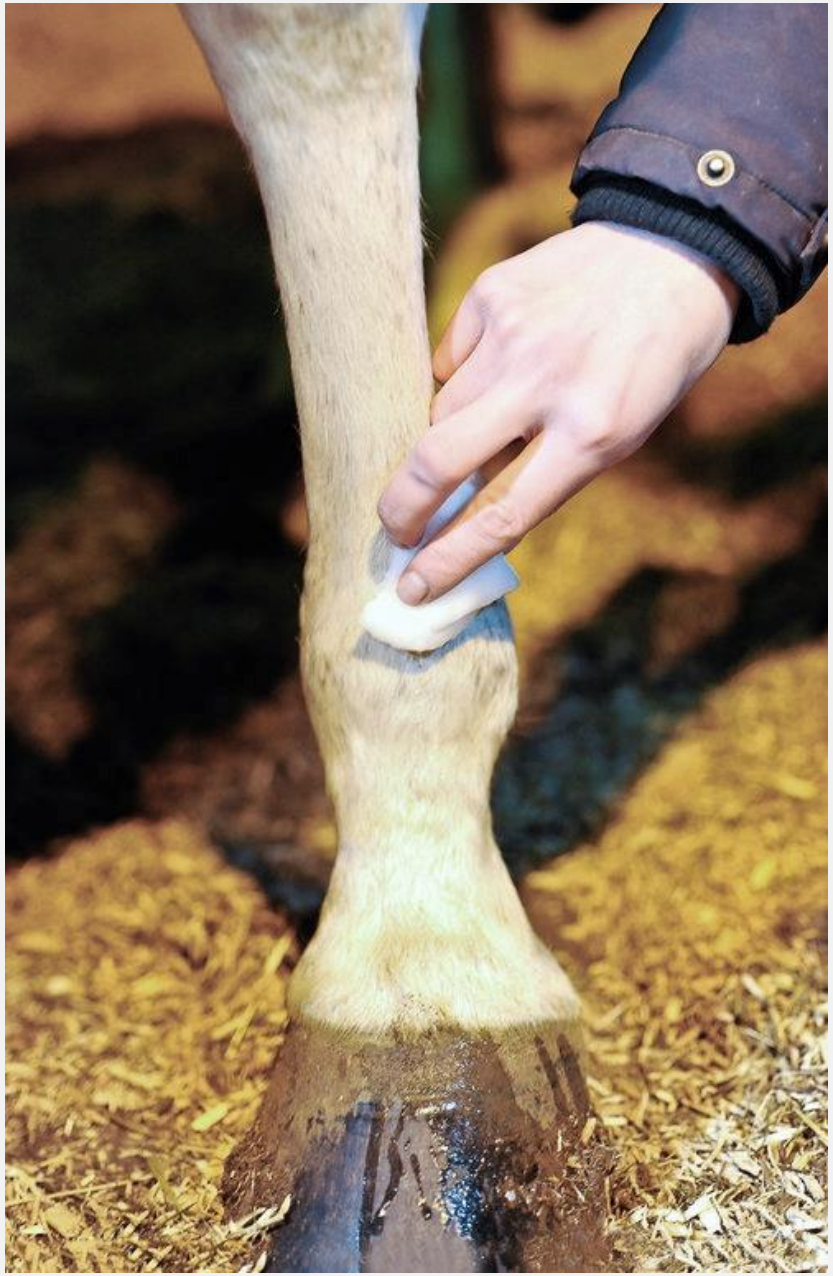
- ✓ **Raffreddare il cavallo** con acqua fresca, steccarlo e passeggiarlo a mano finché la frequenza cardiaca e respiratoria tornano basse.
- ✓ **Togliere i ramponi** prima di togliere le protezioni

Dopo il cross: cura del cavallo

- ✓ **Fare scorrere acqua fredda** sulle gambe e all'occorrenza **applicare ghiaccio** (mai direttamente sulla cute)
- ✓ **Applicare creta** o altri appositi prodotti astringenti, ma non sulle eventuali ferite o abrasioni

Dopo il cross: cura del cavallo

- ✓ Controllare, pulire e disinfettare con attenzione eventuali **ferite o abrasioni**



Dopo il cross: con l'allievo

Per avere una **relazione** sull'accaduto, che deve trovare riscontro nell'**autoanalisi** del cavaliere, si possono disporre capaci **assistenti** nei punti di maggior difficoltà.

In particolare è importante osservare se sono state rispettate le **strategie** di gara e con quale effetto.

Dopo il cross: con l’allievo

In caso di **contestazione** con le osservazioni di un giudice all’ostacolo, l’istruttore deve assumere un atteggiamento di **equidistanza** senza per questo diffidare del proprio allievo, ma considerando che la tensione negativa può avere alterato nell’allievo il ricordo di una realtà.

Welfare dei cavalieri e dei cavalli

Principi sul welfare dei cavalli

La FEI è un organo di governo sportivo internazionale dalle caratteristiche uniche, a causa della relazione fondamentale tra cavallo e cavaliere attraverso gli sport equestri.

Il benessere del cavallo è di vitale importanza per la FEI.

È pertanto indispensabile che i cavalli siano **protetti da qualsiasi abuso o violenza.**

https://inside.fei.org/sites/default/files/Code_of_Conduct_Welfare_Horse_1Jan2013.pdf

Codice di condotta FEI

Il **codice di condotta FEI** delinea gli obiettivi di base per **tutte le persone coinvolte** nello sviluppo, nella formazione, nella competizione e nel pensionamento dei cavalli. Tutti devono essere consapevoli e aderire a questo documento essenziale.

Nel garantire il **mantenimento dei più elevati standard di benessere**, la FEI si propone di continuare a migliorare la comprensione dei fattori ambientali e scientifici che riguardano la cura dei cavalli sportivi, sia dentro che fuori dalla competizione.

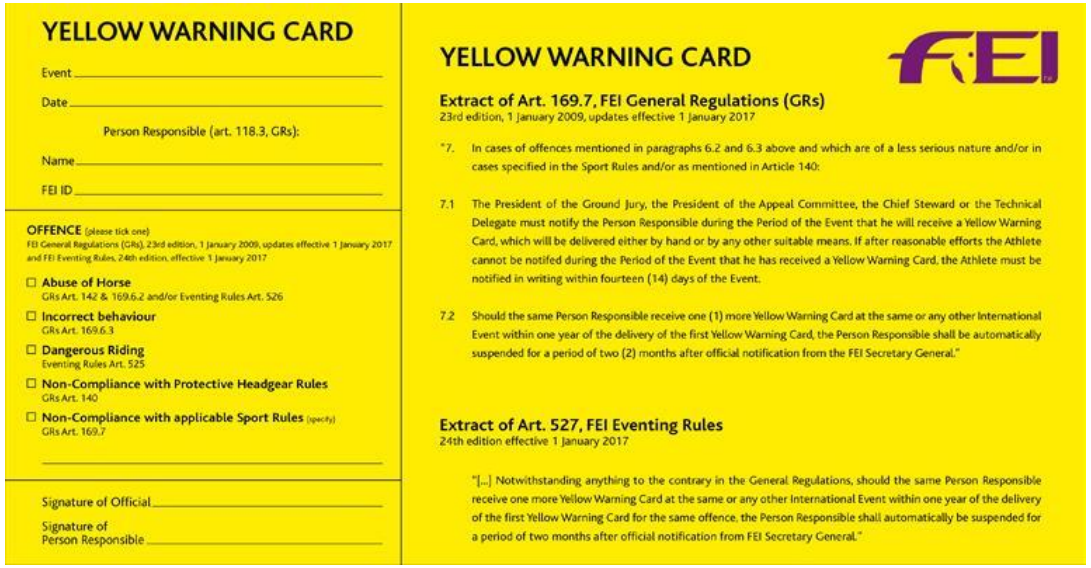
Controlli veterinari

- **Verifica dell'identità del cavallo e storia veterinaria** all'arrivo o in qualsiasi momento della manifestazione
- La Giuria può sottoporre un cavallo ad un **controllo** sul suo stato di salute **prima, durante e dopo ogni singola prova**
- **Durante la gara** la Giuria, in accordo con il Veterinario, ha il diritto ed il dovere di **eliminare** qualsiasi cavallo che risulti **zoppo** o che ritiene **non idoneo** a gareggiare

Ispezioni dei cavalli

La Commissione, composta da tutti i **membri della Giuria** e dal **Veterinario** Delegato, ha la facoltà di **eliminare** qualsiasi cavallo che a suo insindacabile giudizio non sia in grado di affrontare la gara, oppure inviare il soggetto **all'holding box** per la eventuale re-ispezione.

Abuso dei cavalli



YELLOW WARNING CARD

Event _____

Date _____

Person Responsible (art. 118.3, GRs):

Name _____

FEI ID _____

OFFENCE (please tick one)
FEI General Regulations (GRs), 23rd edition, 1 January 2009, updates effective 1 January 2017 and FEI Eventing Rules, 24th edition, effective 1 January 2017

- ☐ **Abuse of Horse** GRs Art. 142 & 169.6.2 and/or Eventing Rules Art. 526
- ☐ **Incorrect behaviour** GRs Art. 169.6.3
- ☐ **Dangerous Riding** Eventing Rules Art. 525
- ☐ **Non-Compliance with Protective Headgear Rules** GRs Art. 140
- ☐ **Non-Compliance with applicable Sport Rules** (specify) GRs Art. 169.7

_____

Signature of Official _____

Signature of Person Responsible _____

YELLOW WARNING CARD

Extract of Art. 169.7, FEI General Regulations (GRs)
23rd edition, 1 January 2009, updates effective 1 January 2017

"7. In cases of offences mentioned in paragraphs 6.2 and 6.3 above and which are of a less serious nature and/or in cases specified in the Sport Rules and/or as mentioned in Article 140:

7.1 The President of the Ground Jury, the President of the Appeal Committee, the Chief Steward or the Technical Delegate must notify the Person Responsible during the Period of the Event that he will receive a Yellow Warning Card, which will be delivered either by hand or by any other suitable means. If after reasonable efforts the Athlete cannot be notifed during the Period of the Event that he has received a Yellow Warning Card, the Athlete must be notified in writing within fourteen (14) days of the Event.

7.2 Should the same Person Responsible receive one (1) more Yellow Warning Card at the same or any other International Event within one year of the delivery of the first Yellow Warning Card, the Person Responsible shall be automatically suspended for a period of two (2) months after official notification from the FEI Secretary General."

Extract of Art. 527, FEI Eventing Rules
24th edition effective 1 January 2017

"[...] Notwithstanding anything to the contrary in the General Regulations, should the same Person Responsible receive one more Yellow Warning Card at the same or any other International Event within one year of the delivery of the first Yellow Warning Card for the same offence, the Person Responsible shall automatically be suspended for a period of two months after official notification from FEI Secretary General."

Durante lo svolgimento delle prove e nei campi prova o di esercizio, ogni azione che, secondo l'opinione del Delegato Tecnico e/o della Giuria, possa essere definita senza dubbio come **crudeltà**, è **penalizzata** in base alla gravità. Comporta come sanzione la **carta di avvertimento (cartellino giallo)** fino alla **squalifica**.

Uso della frusta e sangue

Uso eccessivo della frusta

L'uso improprio od eccessivo della frusta può essere considerato **crudeltà** ed è **valutato caso per caso** dalla Giuria.

Sangue sui cavalli

La presenza di sangue sui cavalli, se indotto dal Cavaliere (speroni, morso e frusta), deve essere considerata **caso per caso** dalla Giuria. Non tutti i casi comportano l'eliminazione.

© 2010 Ken Braddick/dressage-news.com

PER ULTERIORI SPECIFICHE SI RIMANDA AL LIBRO III DEL REGOLAMENTO.

Welfare dei cavalieri

Obblighi del cavaliere:

- **Fornire valide informazioni di contatto** (telefono accompagnatore)
- **Dichiarazione stato di salute** (**scheda sanitaria** su braccio o spalla) solo per i cavalieri in condizioni di salute particolari
- **Sottoporsi a controllo medico dopo caduta o incidente** salvo trasferimento in Pronto Soccorso con l'ambulanza di servizio

In caso di incidente con **perdita di conoscenza** e/o **commozione cerebrale**

- ELIMINAZIONE
- ESCLUSIONE DA ALTRE CATEGORIE
- CERTIFICAZIONE MEDICA RECUPERATA IDONEITA' AGONISTICA PER PARTECIPARE AD ALTRE COMPETIZIONI

Monta pericolosa

ogni azione del cavaliere che mette in pericolo persone terze od aumenta sensibilmente il livello di rischio accettabile di cavaliere e/o cavallo

qualsiasi membro della **Giuria** o **Delegato Tecnico** può **fermare** ed **eliminare** il cavaliere sul percorso di Cross Country o Salto Ostacoli, anche attraverso la testimonianza di altri Ufficiali di Gara o persone designate dal Delegato Tecnico.

Monta pericolosa

Sanzionata l'**Avvertimento Registrato** fino all'**Eliminazione.**
Solo in gravi casi è penalizzata come l'abuso del cavallo.

Esempi di monta pericolosa

- Montare **fuori controllo**
- Mantenere una **velocità media esagerata**
- Saltare ad un'andatura **troppo veloce o troppo lenta**
- Montare ripetutamente **davanti o dietro il movimento** del cavallo quando salta.
- Effettuare **male** dei salti ripetutamente.
- Avere **mancanza di reazione** da parte del Cavaliere e/o del cavallo.
- Tentare di **saltare un ostacolo da fermo**.

Esempi di monta pericolosa

- Proseguire il percorso con un **cavallo esausto**.
- Saltare deliberatamente o meno le **bandelle** che delimitano il percorso.
- Continuare dopo 3 disobbedienze, caduta o qualsiasi forma di **eliminazione** (comporta la carta di avvertimento)
- Saltare un ostacolo di un **altro percorso**.
- Mettere in **pericolo il pubblico** in qualsiasi modo.
- **Ostruire deliberatamente** un Cavaliere che sta sorpassando e/o non seguire le **istruzioni degli Ufficiali** di gara, causando pericolo ad un altro Cavaliere.

Il Fair Play, requisito di ogni sportivo

"Il fair play conferisce allo sport il carattere di bellezza. Il fair play è un linguaggio comune, il cemento dello sport in grado di riunire tutto il mondo dello sport.

Ci sono molti campioni, ma il campione dei campioni è colui che si allena, gareggia e vive nello spirito del fair play.»

Jenő Kamuti, Presidente dell'International Fair Play Committee

Video nr. 1: il Fair Play

Cliccare sul video per avviare

I princìpi del fair play

- Concorrenza leale
- Rispetto
- Amicizia
- Spirito di squadra
- Uguaglianza
- Sport senza doping
- Rispetto di regole scritte e non scritte, come integrità, solidarietà, tolleranza, cura, eccellenza e gioia

L’istruttore e il fair play

L’**istruttore** deve essere un **esempio** di Fair Play, “gioco corretto”.

L’istruttore deve sempre essere un **punto di riferimento** per gli allievi e tutti i soci, diventando un esempio di **correttezza, contegno ed educazione**.

Col. Ludovico Nava

Fonti

Report Ufficiale dei V Giochi Olimpici di Stoccolma 1912
Report Ufficiale dei VII Giochi Olimpici di Parigi 1924
Report Ufficiale degli XI Giochi Olimpici di Berlino 1936
Report Ufficiale dei XXVIII Giochi Olimpici di Atene 2004
FEI.org
https://history.fei.org/
Adriano Capuzzo, "DA LONDRA 1948 A LONDRA 2012"
https://practicalhorsemanmag.com/training/jim-wofford-history-of-eventing-29598
https://it.wikipedia.org/wiki/Concorso_completo
Mark Todd's Cross Country Hand Book 1991, Half Halt Pr
https://it.wikipedia.org/wiki/Concorso_completo
Regolamento Disciplina_Concorso Completo F.I.S.E. EDIZIONE 2019 Approvato con delibera n. 182 del 4 febbraio 2019 e successive modifiche Edizione 2021
FEI Dressage Rules 2020
Manuale di Equitazione F.I.S.E.
Testo Guida per la Formazione Professionale dell'Istruttore di Equitazione F.I.S.E.
UD Dressage liv. 1 – Laura Conz
https://inside.fei.org/sites/default/files/Code_of_Conduct_Welfare_Horse_1Jan2013.pdf
British Eventing YouTube Channel https://www.youtube.com/channel/UCPYhB89K7FLg0sRrbQv9amw

Note e disclaimer

Il Regolamento di riferimento per questo documento è il Regolamento Disciplina Concorso Completo F.I.S.E. EDIZIONE 2019 Approvato con delibera n. 182 del 4 febbraio 2019 e successive modifiche dell'edizione 2021. Si raccomanda di verificare il Regolamento vigente alla data di fruizione del documento per eventuali aggiornamenti.

La presente pubblicazione è stata realizzata **a scopo didattico** per uso **esclusivamente interno alla Federazione Sport Equestri** e non dovrà essere in alcun modo divulgata o distribuita al pubblico.
Questa presentazione fa parte del materiale didattico realizzato dalla FISE, la quale possiede i diritti patrimoniali dell'opera. Pertanto tutte le informazioni, i dati, i contenuti editoriali, le immagini, i grafici, i disegni e, in generale, il materiale ivi contenuto e pubblicato (di seguito " i Contenuti") sono protetti dalle leggi in materia di proprietà intellettuale.
L'Utente si obbliga a non copiare, modificare, creare lavori derivati da o, comunque, disporre in qualsiasi altro modo dei Contenuti.

Tutte le immagini e i video utilizzati sono qui riprodotti con finalità puramente didattiche e senza alcuna finalità commerciale.

Autore: Roberto Rotatori
Realizzazione slide: Anna Bellezza Rosati
Copyright immagini (salvo ove espressamente diversamente indicato): Massimo Argenziano