



FISE

Unità Didattica 2B-Istruttori di Base Teoria:

Il Programma Didattico delle Scuole Federali di Sport Equestri

- ▶ Il 2° Corso - Sport Equestri
- ▶ Il 3° Corso - Preparazione all'Agonismo



Questa presentazione/ testo fa parte del materiale didattico realizzato dalla FISE la quale possiede i diritti patrimoniali dell'opera. Pertanto tutte le informazioni, i dati, i contenuti editoriali, le immagini, i grafici, i disegni e, in generale, il materiale ivi contenuto e pubblicato (di seguito “ i Contenuti”) sono protetti dalle leggi in materia di proprietà intellettuale. L'Utente si obbliga a non copiare, modificare, creare lavori derivati da o, comunque, disporre in qualsiasi altro modo dei Contenuti.

Senza una programmazione didattica



- ▶ le attività appaiono scollegate, disordinate e poco integrate tra di loro.
- ▶ Si complica il compito dell'Istruttore.
- ▶ Si crea confusione tra gli allievi.
- ▶ le attività appaiono scollegate, disordinate e poco integrate tra di loro.



FISE

Cosa è il Programma Didattico delle Scuole Federali di Sport Equestri:

- ▶ È l'elenco delle nozioni pratiche e teoriche da insegnare, ordinato in una sequenza logica che si adatta alle diverse fasi di crescita degli allievi.
- ▶ Definisce, passo dopo passo, le abilità pratiche e le competenze che dovranno acquisire gli allievi nel loro percorso formativo.
- ▶ Traduce gli innumerevoli aspetti degli Sport Equestri in materie da insegnare e da apprendere.



FISE

Le funzioni del Programma Didattico delle Scuole Federali di Sport Equestri:

- ▶ Supportare l'Istruttore nell'organizzare le attività in modo sistematico e razionale, evitando approcci casuali e improvvisati.
- ▶ Definisce le abilità pratiche e le competenze che gli allievi devono acquisire nel loro percorso formativo, seguendo una sequenza logica che si adatti alle diverse fasi di sviluppo tecnico.
- ▶ Uniforma un sistema di insegnamento



FISE

il Programma Didattico delle Scuole Federali di Sport Equestri:

- ▶ È una linea guida per l'Istruttore a cui fare riferimento per trasmettere le competenze agli allievi, in modo razionale ed efficace.
- ▶ È un riferimento per l'organizzazione di ogni centro ippico dove si svolga attività di scuola di base.



FISE

il Programma Didattico delle Scuole prevede quattro Corsi



Il 1° Corso - Sport Equestri Intro



Il 2° Corso Sport Equestri



Il 3° Corso Pre-Agonismo



Il 4° Corso Agonistica

Quattro periodi/livelli/fasi di crescita e di
apprendimento, ordinati in sequenza logica



Per ogni Corso è definito cosa si dovrà insegnare e cosa dovranno imparare gli allievi

conoscenze generali

abilità a piedi

abilità in sella



Le conoscenze generali dell'Allievo o dell'Allieva che ha conseguito la «Coccarda di Bronzo»

- Conosce le comuni norme comportamentali da adottare per la tutela del benessere dei cavalli e dei pony.
- Conosce le parti principali del cavallo.
- Conosce le parti principali degli arti del cavallo.
- Conosce la differenza fra i mantelli semplici e i mantelli composti.
- Conosce i mantelli principali: sauro, baio, grigio, morello.
- Conosce i principali segni del mantello: lista, balzana, remolino, ecc.



Le abilità equestri a piedi dell'Allievo o dell'Allieva che ha conseguito «la Coccarda di Bronzo»:

- Sa entrare in sicurezza nel box del cavallo o del pony, mettergli o toglierli la capezza.
- Sa avvicinarsi in sicurezza al cavallo o al pony al prato o in paddock, mettergli e toglierli la capezza.
- Sa anodare correttamente la lunghina ad una campanella.
- Ha imparato a mettere e togliere la coperta da scuderia e la coperta da passeggio.
- Sa governare correttamente il cavallo o il pony prima e dopo il lavoro: brusca, striglia, la pulizia della testa, degli arti, la cura degli zoccoli.
- Sa fare la doccia al pony o al cavallo.
- Sa pulire il box e controllare l'abbeveratoio.



Le abilità equestri a cavallo dell'Allievo o dell'Allieva che ha conseguito «la Coccarda di Bronzo»:

- Sa montare sul cavallo o sul pony autonomamente.
- Sa stringere e allentare la cinghia sottopancia autonomamente.
- Sa regolare la lunghezza delle staffe autonomamente.
- Sa impugnare le redini correttamente. Le sa lasciare allungare e le sa accorciare al passo, al trotto e al galoppo.
- È in grado di togliere e riprendere le staffe in movimento.
- Sa muoversi "in sezione", in testa, in coda e nella sezione, mantenendo la distanza indicata dall'istruttore.
- Sa muoversi "per uno", sulla pista o in circolo, mantenendo gli intervalli e gli spazi con gli altri partecipanti alla lezione.
- Sa muoversi "a volontà", applicando le regole di maneggio.



FISE

Al termine di ogni Corso è previsto un Saggio Finale che rappresenta:

- ▶ La chiusura di un ciclo
- ▶ Un traguardo intermedio nel percorso di apprendimento
- ▶ La valutazione delle competenze pratiche e delle conoscenze teoriche acquisite dal allievi



Alla conclusione del Saggio di Fine Corso, agli allievi viene consegnato un distintivo e un diploma



Il 2° Corso: Sport Equestri



FISE



Le valutazioni che l'Istruttore deve fare per l'inserimento nel 2° Corso di un allievo

- ▶ Se l'allievo ha frequentato il 1° Corso e partecipato al Saggio di fine Corso con profitto, non ci sarà necessità di fare alcuna valutazione soggettiva. L'inserimento avverrà in automatico.
- ▶ Diversamente valuterà se l'allievo ha maturato tutte le competenze previste nel Programma Didattico del 1° Corso.



Quanto dura il 2° Corso - Sport Equestri

- ▶ La programmazione del “2° Corso- Sport Equestri” è libera in termini di durata, numero di lezioni e di frequenza settimanale degli allievi
- ▶ Dipende dall’attitudine dell’allievo



FISE

Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 2° Corso Sport Equestri

CULTURA GENERALE

- ▶ A conosce le comuni norme comportamentali da adottare per la tutela del benessere dei cavalli e dei pony.
- ▶ A conoscere le parti principali del cavallo.
- ▶ A conoscere le parti principali degli arti del cavallo.
- ▶ A conoscere la differenza fra i mantelli semplici e i mantelli composti.
- ▶ A conoscere i mantelli principali: sauro, baio, grigio, morello.
- ▶ A conosce i principali segni del mantello: lista, balzana, remolino, ecc.
- ▶ Di cosa si nutrono i cavalli e i pony.
- ▶ Ad identificare le principali espressioni e posture del cavallo o del pony e ciò che esprimono.



FISE

Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 2° Corso Sport Equestri

CULTURA GENERALE

- ▶ A conoscere le parti principali della sella e della testiera.
- ▶ A conoscere le diverse tipologia delle principali protezioni degli arti.
- ▶ A conoscere i principali movimenti di maneggio: longitudinali, trasversali, diagonali, cerchi, volte, mezze volte.
- ▶ Le regole di maneggio.
- ▶ La struttura e l'organizzazione generale dello Sport Equestre: il Coni, la Fise, il Comitato Regionale, la Scuola di Equitazione.
- ▶ Quali attività equestri possono essere praticate con la Patente A rilasciata dalla Federazione Italiana Sport Equestri.



Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 2° Corso Sport Equestri

PRATICA A PIEDI

- ▶ Ad entrare in sicurezza nel box del cavallo o del pony, mettergli o toglierli la capezza.
- ▶ Ad avvicinarsi in sicurezza al cavallo o al pony al prato o in paddock, mettergli e togliergli la capezza.
- ▶ Ad annodare correttamente la lunghina ad una campanella.
- ▶ A mettere e togliere la coperta da scuderia e la coperta da passeggio
- ▶ A governare correttamente il cavallo o il pony prima e dopo il lavoro: brusca, striglia, la pulizia della testa, degli arti, la cura degli zoccoli.
- ▶ A fare la doccia al pony o al cavallo.
- ▶ A pulire il box e controllare l'abbeveratoio.
- ▶ A tenere in ordine gli spazi comuni della scuderia.



FISE

Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 2° Corso Sport Equestri

PRATICA A PIEDI

- ▶ Su indicazione dell'istruttore, a distribuire le razioni alimentari.
- ▶ In autonomia, a insellare e dissellare il cavallo o il pony, mettere e togliere la testiera e regolarla, mettere le protezioni agli arti, mettere togliere le fasce da scuderia e da lavoro, prima e dopo il lavoro.
- ▶ A riporre il materiale in selleria, controllarlo e pulirlo.
- ▶ A condurre correttamente a mano il cavallo o il pony, con la capezza, con la testiera, al passo e per qualche tempo di trotto.
- ▶ Come spostare da terra correttamente le spalle e la groppa del cavallo o del pony, alzargli e abbassargli la testa, spostargli il collo.
- ▶ Di fare arretrare di qualche passo il cavallo o il pony da terra.
- ▶ A passare le redini sul collo del cavallo o del pony e viceversa.
- ▶ Ad abbassare le staffe prima di montare, ad alzare le staffe una volta smontato.



FISE

Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 2° Corso Sport Equestri

PRATICA IN SELLA

- ▶ A montare sul cavallo o sul pony autonomamente.
- ▶ A stringere e ad allentare la cinghia sottopancia autonomamente.
- ▶ A regolare la lunghezza delle staffe autonomamente.
- ▶ Ad impugnare le redini correttamente. Lasciarle allungare e accorciarle al passo, al trotto e al galoppo.
- ▶ A togliere e riprendere le staffe in movimento.
- ▶ A muoversi “in sezione”, in testa, in coda e nella sezione, mantenendo la distanza indicata dall’istruttore.
- ▶ A muoversi “per uno”, sulla pista o in circolo, mantenendo gli intervalli e gli spazi con gli altri partecipanti alla lezione.
- ▶ A muoversi “a volontà”, applicando le regole di maneggio.
- ▶ A conoscere ed eseguire correttamente tutti i principali movimenti di maneggio.



Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 2° Corso Sport Equestri

PRATICA IN SELLA

- ▶ A mantenere la posizione corretta al trotto leggero e al trotto seduto.
- ▶ A riconoscere la differenza fra trottare sul diagonale destro e sul diagonale sinistro, come lo si cambia, come lo si mantiene.
- ▶ A mantenere un buon equilibrio e la corretta posizione al trotto sull'inforcatura.
- ▶ A mantenere la posizione corretta al galoppo leggero (sull'inforcatura) e al galoppo seduto.
- ▶ A conoscere l'uso corretto del frustino, impugnarlo correttamente indifferentemente nella mano destra e nella mano sinistra.
- ▶ A indossare correttamente gli speroni, a conoscerne la funzione e l'utilizzo.
- ▶ A compiere correttamente l'alt.
- ▶ A compiere semplici transizioni in avanti e indietro mantenendo la stessa andatura.
- ▶ A compiere semplici transizioni in avanti e indietro fra un'andatura e l'altra.



FISE

Il range del 2° Corso comprende allievi poco più che principianti e allievi che hanno già acquisito una certa pratica e disinvoltura, quindi da valutare con attenzione:

- ▶ La composizione dei gruppi che partecipano alla stessa lezione a cavallo
- ▶ Il numero dei partecipanti alla stessa lezione
- ▶ Dove inserire in una «sezione» i meno esperti
- ▶ Quando passare dal lavoro «in sezione», al lavoro «per uno» e «a volontà»



FISE

La Ripresa per gli allievi che partecipano al 2° Corso Sport Equestri

- ▶ All'inizio gli esercizi saranno eseguiti in «sezione», poi quando l'istruttore valuterà che il gruppo di allievi in campo sia in grado, «in divisione di maneggio» e «a volontà»
- ▶ Passo, trotto
- ▶ Prime partenze in galoppo e poi esercizi in galoppo
- ▶ Transizioni fra un'andatura e l'altra
- ▶ Barriere a terra al trotto
- ▶ Esercizi di ginnastica al passo e al trotto propedeutici al mantenimento di posizione e assetto
- ▶ Esercizi di ginnastica al passo e al trotto propedeutici all'acquisizione dell'indipendenza degli aiuti
- ▶ Movimenti di maneggio eseguiti «in sezione» o «per uno» (tipo Team Dressage/Carosello), «a volontà»
- ▶ I primi salti



Conduzione di Riprese Elementari

ISTRUZIONE IN SEZIONE

11) La sezione potrà anche essere divisa in due per far acquisire agli allievi sempre più

Conduzione di Riprese Elementari

ISTRUZIONE IN DIVISIONE DI MANEGGIO

1) Il gruppo in questa fase

Conduzione di Riprese Elementari

ISTRUZIONE A VOLONTÀ'

INTRODUZIONE AI PRIMI SALT



Sia la costruzione che il posizionamento dell'esercizio (croce) hanno la loro importanza:

Quindi sarà meglio posizionare la croce possibilmente al centro (sulla longitudinale) in modo di poterla affrontare dalle due mani, a salire e a scendere. Se le dimensioni del campo non lo permettano (es. lato corto sotto i 20m.), posizionarla sulla linea di quarto, in modo di facilitare la girata.

Primi Salti

Quando insegnare

PRATICA A PIEDI - TEORIA E CULTURA GENERALE



- ▶ Prima e dopo, come pure durante la lezione, nel caso costruendo pause dedicate (utili anche per la gestione della «freschezza» dei cavalli della scuola)
- ▶ Lezioni di teoria dedicate



Il Saggio finale del 2° Corso - Sport Equestri

- ▶ Prova di Presentazione (così come prevista nel regolamento Pony).

E a scelta:

- ▶ Ripresa collettiva di 15/20 minuti. Movimenti di maneggio. In sezione e individuale. Passo, trotto, galoppo. Barriere a terra e cavalletti. Piccoli salti.

Oppure a scelta due tra le sottoelencate specialità:

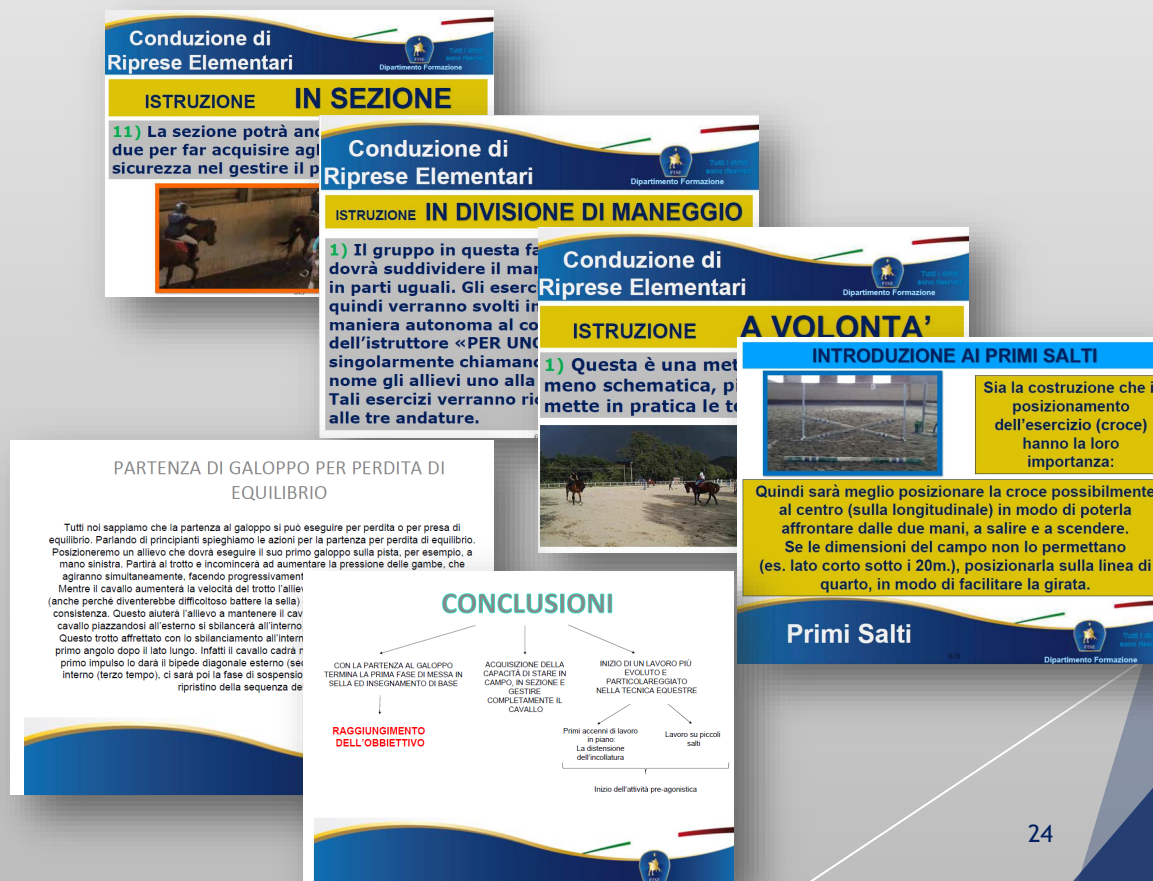
- ▶ Giochi serie 2, gimkana Jump 40, carosello.



FISE

Testi di riferimento

- ▶ **Lavoro con il cavaliere principiante**
(<https://www.fise.it/attivita-federazione/formazione/didattica/category/1156-equitazione-di-base.html?download=10574:lavoro-con-il-cavaliere-principiante>)
- ▶ **Le Coccarde**
(<https://www.fise.it/scuole-di-sport-equestri/programmi-didattici.html>)
- ▶ **Manuale di Equitazione di Base – terza parte: Conduzione di Riprese Elementari** (<https://www.fise.it/attivita-federazione/formazione/didattica.html?download=11234:manuale-per-equitazione-di-base-agg-25-maggio-2021-parte-3>)



Al termine del 2° Corso-Equitazione



La Coccarda di Bronzo



FISE



Il 3° Corso: Preparazione all'Agonismo



FISE



Quanto dura il 3° Corso - Preparazione all'agonismo

- La programmazione del “3° Corso - Preparazione all'Agonismo” deve prevedere una durata minima di almeno 8 mesi e una frequenza di almeno due lezioni alla settimana
- La conclusione del “3° Corso - Preparazione all'Agonismo” coincide con l'acquisizione del Brevetto.



FISE

Le valutazioni che L'Istruttore deve fare per l'inserimento nel 3° Corso di un allievo

- Se l'allievo ha frequentato il 2° Corso e partecipato al Saggio di fine Corso con profitto, non ci sarà necessita di fare alcuna valutazione soggettiva. L'inserimento avverrà in automatico.



Diversamente valuterà se l'allievo ha maturato tutte le competenze riferendosi al Programma Didattico del 2° Corso



Le conoscenze generali dell'Allievo o dell'Allieva che ha conseguito la «Coccarda di Bronzo»:

- Con
- Con
- Con
- Con
- Con
- Con
- Con
- Con

Le abilità equestri a piedi dell'Allievo o dell'Allieva che ha conseguito «la Coccarda di Bronzo»:

- Sa entrare in cervice.
- Sa avvicinare e togliergli la mano.
- Sa annodare.
- Ha imparato a governare la briglia, la p.
- Sa fare la d.
- Sa pulire il l.
- Sa tenere in
- Su indicazio

Le abilità equestri a cavallo dell'Allievo o dell'Allieva che ha conseguito «la Coccarda di Bronzo»:

- Conosce e sa eseguire correttamente tutti i principali movimenti di maneggio.
- Mantiene la posizione corretta al trotto leggero e al trotto seduto.
- Conosce la differenza fra trottare sul diagonale destro e il diagonale sinistro, come lo si cambia, come lo si mantiene.
- Mantiene un buon equilibrio e la corretta posizione al trotto sull'inforcatura.
- Mantiene la posizione corretta al galoppo leggero (sull'inforcatura) e al galoppo seduto.
- Conosce l'uso corretto del frustino, che sa impugnare correttamente indifferentemente nella mano destra e nella mano sinistra.
- Sa indossare correttamente gli speroni, ne conosce la funzione e l'utilizzo.
- È in grado di compiere correttamente l'alt.
- È in grado di compiere semplici transizioni in avanti e indietro mantenendo la stessa andatura.
- È in grado di compiere semplici transizioni in avanti e indietro fra un'andatura e l'



FISE

**Il 3° Corso:
Preparazione
all'Agonismo**



FISE

«Le Coccarde»

Le conoscenze e le abilità equestri acquisite dagli allievi all'ottenimento delle Coccarde



FISE

Testo di riferimento

Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 3° Corso Preparazione all'Agonismo

CULTURA GENERALE

- ▶ Si approfondiscono i temi insegnati nei corsi precedenti.
- ▶ A riconoscere le principali caratteristiche morfologiche del cavallo o del pony sportivo.
- ▶ A riconoscere le irregolarità dell'andatura, in particolare del trotto, che fanno capire se un cavallo o un pony ha una sofferenza ad uno dei quattro arti.
- ▶ A essere in grado di capire di eventuali stati di malessere del cavallo o del pony.
- ▶ A conoscere per principi il Codice di condotta per il benessere dei Cavalli della Federazione Equestre Internazionale, adottato dalla Federazione Italiana Sport Equestri.



Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 3° Corso Preparazione all'Agonismo

CULTURA GENERALE

- ▶ La differenza fra il trotto e il galoppo di lavoro, medio e allungato.
- ▶ La differenza fra il passo libero, il passo medio e il passo allungato.
- ▶ Ad esprimersi utilizzando correttamente la terminologia corrente.
- ▶ L'attività equestre che può essere praticata con il Brevetto rilasciato dalla Federazione Italiana Sport Equestri.
- ▶ Cosa sono le discipline olimpiche degli Sport Equestri: Dressage, Salto Ostacoli, Concorso Completo di Equitazione.
- ▶ Cosa sono le altre discipline degli Sport Equestri: Attacchi, Endurance, Reining, Volteggio, Horseball, Polo.
- ▶ Le principali normative che regolano le competizioni.



Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 3° Corso Preparazione all'Agonismo

PRATICA A PIEDI

- ▶ Si approfondiscono i temi trattati nei Corsi precedenti nei corsi precedenti.
- ▶ A mettere e togliere le protezioni necessarie al cavallo o al pony per un viaggio.
- ▶ A condurre a mano il cavallo sul trailer o sul van, muovendosi in sicurezza.
- ▶ A fare scendere il cavallo o il pony dal trailer o dal van, muovendosi in sicurezza.



32

Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 3° Corso Preparazione all'Agonismo

PRATICA IN SELLA

- ▶ Sa mantenere la giusta posizione a tutte le andature e durante le transizioni.
- ▶ È in grado di montare senza staffe e in sicurezza alle tre andature.
- ▶ Sa eseguire transizioni e cambi di direzione isolati o in sequenza prestabilita, con precisione, ad un punto oppure a una lettera stabiliti.
- ▶ Sa mantenere il contatto leggero con la bocca del cavallo in generale e in particolare nelle transizioni, mantenendo la giusta lunghezza delle redini e la corretta posizione delle mani.
- ▶ È in grado di chiedere al cavallo o al pony di entrare correttamente negli angoli.
- ▶ Sa mantenere una leggera flessione laterale dell'incollatura quando affronta una curva al passo, al trotto e al galoppo.
- ▶ Conosce gli interventi necessari per mantenere la regolarità dell'andatura e l'equilibrio, sulla linea retta e nelle curve.



Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 3° Corso Preparazione all'Agonismo

PRATICA IN SELLA

- ▶ A mantenere la giusta posizione a tutte le andature e durante le transizioni.
- ▶ A montare senza staffe e in sicurezza alle tre andature.
- ▶ A eseguire transizioni e cambi di direzione isolati o in sequenza prestabilita, con precisione, ad un punto oppure a una lettera stabiliti.
- ▶ A mantenere il contatto leggero con la bocca del cavallo, in generale e in particolare nelle transizioni, mantenendo la giusta lunghezza delle redini e la corretta posizione delle mani.
- ▶ A chiedere al cavallo o al pony di entrare correttamente negli angoli.
- ▶ A mantenere una leggera flessione laterale dell'incollatura quando affronta una curva al passo, al trotto e al galoppo.
- ▶ Gli interventi necessari per mantenere la regolarità dell'andatura e l'equilibrio, sulla linea retta e nelle curve.



Cosa si insegna agli allievi che partecipano al 3° Corso Preparazione all'Agonismo

PRATICA IN SELLA

- ▶ A compiere salti di ostacoli di altezza di massima 80 cm, uno alla volta o disposti su di un percorso lineare al galoppo, nel quale può esserci correlazione fra un ostacolo e l'altro e facili combinazioni.
- ▶ Nella fase di avvicinamento agli ostacoli, a controllare la direzione, la velocità e l'equilibrio del cavallo o del pony.
- ▶ Nella fase successiva alla ricezione dal salto a controllare la direzione, la velocità e l'equilibrio del cavallo o del pony.
- ▶ Nell'esecuzione dei salti, nella fase di avvicinamento e nella fase successiva alla ricezione a mantenere la posizione corretta.
- ▶ A svolgere attività in campagna, al di fuori del recinto del maneggio, su terreno vario con pendenze facili, al passo, al trotto e al piccolo galoppo, saltare piccoli ostacoli, in piano, in salita, in discesa, fossi, talus, passaggi nell'acqua, mantenendo la posizione corretta, il controllo dell'andatura, della direzione e dell'equilibrio.



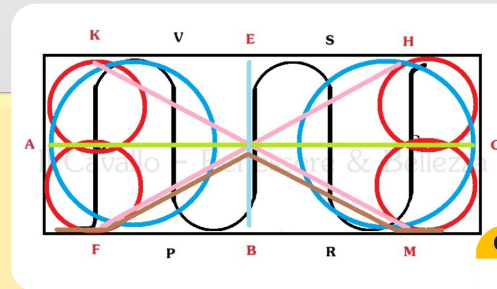
FISE

Le Riprese degli allievi che partecipano al 3° Corso Preparazione all'Agonismo

PRATICA IN SELLA

In campo, lavoro in piano

- ▶ Si lavora in «per uno» e «a volontà».
- ▶ Movimenti di maneggio
- ▶ Transizioni fra un'andatura e l'altra e nella stessa andatura - la precisione.
- ▶ Esercizi in piano: movimenti di maneggio, uso degli angoli, la precisione nelle traiettorie
- ▶ Esercizi per la correzione e il mantenimento di **posizione e assetto**.



Come correggiamo queste due allieve?



Posizione ed Assetto



Come correggiamo questa allieva?



Posizione ed Assetto



Le Riprese degli allievi che partecipano al 3° Corso - Preparazione all'Agonismo

PRATICA IN SELLA

In campo, lavoro sulle barriere a terra e sugli ostacoli

- ▶ Si lavora in «per uno» e «a volontà».
- ▶ Esercizi di controllo dell'equilibrio e dell'andatura
- ▶ Esercizi su **barriere a terra**: al trotto e al galoppo; correlate fra di loro; disposte su di un semplice tracciato.
- ▶ Esercizi sul **salto**: al trotto e a galoppo; salti singoli, disposti su di un semplice tracciato, sequenze correlate (linee dritte e spezzate)
- ▶ Esercizi per la correzione e il mantenimento della **posizione e assetto** sulle barriere a terra e sul salto.



Le Riprese degli allievi che partecipano al 3° Corso - Preparazione all'Agonismo

PRATICA IN SELLA

In campagna, in piano e su piccoli ostacoli

- ▶ Si lavora in «per uno», «a volontà».
- ▶ Esercizi di controllo dell'equilibrio e dell'andatura
- ▶ Esercizi su pali/piccoli tronchi a terra: al trotto e al galoppo; correlati fra di loro; disposti su di un semplice percorso.
- ▶ Esercizi sul salto: al trotto e al galoppo; salti singoli, disposti su di un semplice percorso.
- ▶ Esercizi per la correzione e il mantenimento della **posizione e assetto**



Lavoro in spazi aperti alle tre andature

Il lavorare su terreno vario e in un leggero dislivello porta gli allievi ad aumentare il proprio equilibrio in sella e di conseguenza la fiducia in se stessi.

Buona cosa è iniziare a lavorare in un grande circolo per poi allargarlo fino a prendere spazi sempre più ampi.



Lavoro in Campagna



Come correggiamo questi due allievi?



Posizione ed Assetto



38



Il Saggio finale del 3° Corso - Preparazione all'agonismo (conseguimento del Brevetto)

- ▶ Grafico elementare di Dressage (liv. E), nell'esecuzione del quale gli allievi dovranno dimostrare di aver acquisito le abilità necessarie per eseguire correttamente i movimenti di maneggio richiesti dal grafico, il controllo delle andature, le transizioni. La valutazione è complessiva, non vengono dati i punti per i singoli movimenti, il risultato è "Idoneo" o "non sufficiente". È nella discrezionalità dell'Istruttore far ripetere parti della ripresa nel caso lo ritenga necessario per una più completa valutazione.
- ▶ Semplice percorso di Salto Ostacoli- h max mt 0,80 (per i pony h max mt 0,70). La partecipazione al percorso è subordinata all'ottenimento di valutazione "Idoneo" nella ripresa di dressage. Nell'esecuzione del percorso di Salto Ostacoli gli allievi dovranno dimostrare di aver acquisito posizione, assetto e capacità dell'impiego degli aiuti. La valutazione è complessiva, non vengono attribuiti punteggi. Il risultato è "Idoneo" o "non sufficiente".
- ▶ colloquio tecnico-culturale in cui gli Allievi devono dimostrare di conoscere il cavallo, i suoi comportamenti, le cure a lui necessarie e alcune nozioni sui Regolamenti Federali.



FISE

al termine del 3° Corso-Preparazione all'Agonismo



La Coccarda d'Argento Acquisizione del Brevetto



FISE



Testi di riferimento

- ▶ **Lavoro con il cavaliere principiante**
(<https://www.fise.it/attivita-federazione/formazione/didattica/category/1156-equitazione-di-base.html?download=10574:lavoro-con-il-cavaliere-principiante>)
- ▶ **Le Coccarde**
(<https://www.fise.it/scuole-di-sport-equestri/programmi-didattici.html>)
- ▶ **Manuale di Equitazione di Base – terza parte: Conduzione di Riprese Elementari** (<https://www.fise.it/attivita-federazione/formazione/didattica.html?download=11234:manuale-per-equitazione-di-base-agg-25-maggio-2021-parte-3>)

Conduzione di Riprese Elementari
ISTRUZIONE IN SEZIONE
11) La sezione potrà anche essere utilizzata per far acquisire agli allievi la sicurezza nel gestire il p...

Conduzione di Riprese Elementari
ISTRUZIONE IN DIVISIONE DI MANEGGIO
1) Il gruppo in questa fase dovrà suddividere il maneggio in parti uguali. Gli esercizi quindi verranno svolti in maniera autonoma al comando dell'istruttore «PER UNO» singolarmente chiamando il nome gli allievi uno alla volta. Tali esercizi verranno ripetuti alle tre andature.

Conduzione di Riprese Elementari
ISTRUZIONE A VOLONTÀ
1) Questa è una metodologia molto schematica, permette in pratica le t...

INTRODUZIONE AI PRIMI SALT
Sia la costruzione che il posizionamento dell'esercizio (croce) hanno la loro importanza:
Quindi sarà meglio posizionare la croce possibilmente al centro (sulla longitudinale) in modo di poterla affrontare dalle due mani, a salire e a scendere. Se le dimensioni del campo non lo permettano (es. lato corto sotto i 20m.), posizionarla sulla linea di quarto, in modo di facilitare la girata.

Primi Salti

PARTENZA DI GALOPPO PER PERDITA DI EQUILIBRIO
Tutti noi sappiamo che la partenza al galoppo si può eseguire per perdita o per presa di equilibrio. Parlando di principianti spieghiamo le azioni per la partenza per perdita di equilibrio. Posizioneremo un allievo che dovrà eseguire il suo primo galoppo sulla pista, per esempio, a mano sinistra. Partirà al trotto e incomincerà ad aumentare la pressione delle gambe, che agiranno simultaneamente, facendo progressivamente. Mentre il cavallo aumenterà la velocità del trotto l'allievo (anche perché diventerebbe difficoltoso battere la sella) consistenza. Questo aiuterà l'allievo a mantenere il cavallo piazzandosi all'esterno si sbilancerà all'interno. Questo trotto affrettato con lo sbilanciamento all'interno primo angolo dopo il lato lungo. Infatti il cavallo cadrà e il primo impulso lo darà il bipede diagonale esterno (sella interno (terzo tempo), ci sarà poi la fase di sospensione ripristino della sequenza de...

CONCLUSIONI
CON LA PARTENZA AL GALOPPO TERMINATA LA PRIMA FASE DI MESSA IN SELLA ED INSEGNAMENTO DI BASE
ACQUISIZIONE DELLA CAPACITÀ DI STARE IN CAMPO, IN SEZIONE E GESTIRE COMPLETAMENTE IL CAVALLO
INIZIO DI UN LAVORO PIÙ EVOLUTO E PARTICOLAREGGIATO NELLA TECNICA EQUESTRE
Primi accenti di lavoro in piano. La dislocazione dell'inclinatura
Lavoro su piccoli salti
Inizio dell'attività pre-agonistica
RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO





FISE