



FISE

UD2B Teoria: Il Saggio delle Scuole



FISE



FISE



Questa presentazione/ testo fa parte del materiale didattico realizzato dalla FISE la quale possiede i diritti patrimoniali dell'opera. Pertanto tutte le informazioni, i dati, i contenuti editoriali, le immagini, i grafici, i disegni e, in generale, il materiale ivi contenuto e pubblicato (di seguito “ i Contenuti”) sono protetti dalle leggi in materia di proprietà intellettuale. L'Utente si obbliga a non copiare, modificare, creare lavori derivati da o, comunque, disporre in qualsiasi altro modo dei Contenuti.



Il Saggio delle Scuole è una gara riservata agli enti affiliati a cui la Federazione Italiana Sport Equestri ha riconosciuto il titolo di Scuola Federale di Sport Equestri

- Rappresenta l'evento giovanile più tradizionale della Federazione Italiana Sport Equestri.
- La prima edizione si svolse nel 1947
- Negli anni è stata proposta in diverse formule (Combinata, Concorso Completo di Equitazione, ecc)
- Dal 2019 il formato è Multidisciplinare



Proposizione di gara (il perché di questa gara)

- Il Saggio Nazionale delle Scuole finalizza l'attività didattica multidisciplinare svolta nelle Scuole Federali di Sport Equestri. La multidisciplinarietà rappresenta un aspetto essenziale nella formazione dei giovani allievi, indipendentemente dalle discipline degli Sport Equestri che praticheranno in futuro.



È una gara a squadre

Le squadre sono composte:

- ▶ da 3 a 5 Allievi
- e
- ▶ da 3 a 5 Cavalli e/o Pony.
- ▶ la composizione dei binomi può essere modificata;
- ▶ non c'è limite nei cambi di monta fra una prova e l'altra;

Ogni Scuola può presentare una sola squadra



Il livello tecnico e le difficoltà delle quattro prove:

- ▶ È alla portata di Allievi con Patente A o con Brevetto e di cavalli o pony da scuola.
- ▶ La particolare regolamentazione vuole premiare e mettere in evidenza le qualità dell'Istruzione.



Chi sono gli allievi che partecipano al Saggio delle Scuole

- ▶ Partecipano al Saggio delle Scuole allievi di età inferiore a 18 anni (anno solare), in possesso di patente A da almeno 8 mesi o Brevetto, con alcune limitazioni per quanto riguarda le Prove di Cross Country e Salto Ostacoli (binomi che hanno partecipato a categorie di livello superiore).
- ▶ Devono essere tesserati presso la Scuola Federale di Sport Equestri che rappresentano da almeno 8 mesi.



Si svolge su
quattro diverse
prove:

- ▶ La Prova di Presentazione
- ▶ La Prova di Team Dressage
- ▶ La Prova di Cross Country
- ▶ La Prova di Salto Ostacoli



Delle quali, per la squadra

- ▶ La Prova di Presentazione è obbligatoria
- ▶ La Prova di Team Dressage è obbligatoria
- ▶ Delle Prove di Cross Country e di Salto Ostacoli si scarta la peggiore: per cui è obbligatoria almeno una delle due.



La partecipazione alle quattro prove

- ▶ Alla Prova di Presentazione vi prendono parte tutti gli allievi e cavalli/ponies componenti la squadra iscritta al Saggio Nazionale delle Scuole (3 o 4 o 5 binomi, a seconda di quanti allievi e cavalli o pony vengono iscritti).
- ▶ Alle altre Prove (Team Dressage, Cross Country, Salto Ostacoli) non necessariamente partecipano tutti gli allievi e cavalli/ponies componenti la squadra iscritta al Saggio Nazionale delle Scuole. Il numero minimo di binomi partecipanti per Squadra in queste prove è comunque di tre.
- ▶ La composizione dei binomi può essere cambiata fra una prova e l'altra (un allievo può presentare o montare in una prova un cavallo che è stato presentato o montato da un altro allievo in un'altra prova e viceversa).
- ▶ Prima dell'inizio di ogni Prova, l'Istruttore Capo Equipe di ogni Scuola dichiara la composizione e il numero dei binomi che vi parteciperanno.



Tutte e quattro le Prove sono a giudizio

- ▶ Per ogni prova un collegio di Giudici esprime una valutazione in punti che determinerà la classifica della Prova.
- ▶ La ricerca del punteggio più alto è la motivazione per cui applicarsi e lavorare per migliorare in ogni dettaglio.





La Prova di Presentazione



di Alessandro Fiorani - gennaio 2025

In cosa consiste la Prova di Presentazione:

- ▶ Si svolge con le modalità dell'Ispezione dei Cavalli che precede le gare più importanti nelle tre discipline olimpiche

Il perché di questa prova:

- ▶ Motivare e abituare gli allievi a presentare il proprio pony o cavallo e se stessi in gara al meglio.
- ▶ Valutare la capacità degli Allievi di presentare un cavallo o un pony a mano in maniera corretta, ben toelettato, secondo le consuetudini della migliore tradizione equestre.



Qualche immagine della Prova di Presentazione



La Prova di Team Dressage



di Alessandro Fiorani - gennaio 2025

In cosa consiste la Prova di Team Dressage:

- I componenti della squadra insieme svolgono una ripresa libera in un rettangolo 20X40, nella esecuzione della quale dovranno essere eseguiti una serie di movimenti obbligatori e di esercizi prestabiliti. L'esecuzione della ripresa è accompagnata dalla musica.

Il perché di questa prova:

- valutare le capacità acquisite dagli allievi dei principi base del lavoro in piano, nel controllo delle traiettorie con l'esecuzione dei più elementari classici movimenti di maneggio, alle tre andature
- Stimolare lo spirito di squadra.
- Rappresenta un valido strumento per gli Istruttori più creativi per motivare gli allievi nel lavoro in piano di base.



Qualche immagine della Prova di Team Dressage



La Prova di Cross Country



In cosa consiste:

- ▶ Percorso di Cross Country a giudizio, livello Categoria CN60 (altezza degli ostacoli di 60 cm, 9/10 ostacoli, lunghezza di 800/1000 metri, con una velocità di 400 metri al minuto).

Il perché di questa prova:

- ▶ evidenziare le abilità equestri acquisite dagli Allievi nel saper montare in maniera corretta e dinamica, gestire direzione e velocità del cavallo o del pony che montano, anche quando si trovano in campagna.



Qualche immagine della Prova Cross Country del Saggio delle Scuole



di Alessandro Fiorani - gennaio 2025



La Prova di Salto Ostacoli



di Alessandro Fiorani - gennaio 2025

In cosa consiste:

- Categoria di Stile di 8/10 ostacoli, senza combinazioni, di altezza massima 70 cm per i pony e 80 per i cavalli.

Il perché di questa prova:

- dimostrare che gli Allievi hanno acquisito abilità nel montare a cavallo secondo i canoni della migliore equitazione moderna.



È fondamentale, nella preparazione di ogni gara a giudizio, la conoscenza delle «Schede» sulle quali i Giudici annoteranno i punteggi.

È la linea guida per avere i riferimenti su cui lavorare e migliorare.



La Scheda della Prova di Presentazione



di Alessandro Fiorani - gennaio 2025



LA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI PRESENTAZIONE

		Note esplicative	voto	coef	Voto moltiplicato coefficiente	Note del giudice
1	Presentazione	L'ingresso al passo nel ring, l'alt nel punto prefissato. Come l'allievo si dispone davanti e di fronte al suo cavallo o pony. Come impugna le redini e l'avanzo delle stesche. La tenuta dell'allievo.	10	1		
2	Toelettatura del cavallo o del pony	La pulizia generale del cavallo o del pony. Sono apprezzate le criniere intrecciate in maniera tradizionale. La cura dei particolari.	10	3		
2	Esecuzione del Trot up	La partenza al passo al cenno della Giuria. La partenza al trotto. Il modo di impugnare le redini al passo e al trotto. Come il cavallo o il pony segue l'allievo rimanendo all'altezza della sua spalla.	10	1		
3	Voto di insieme	Valutazione complessiva della prova.	10	3		
TOTALE PUNTEGGIO 80						
Punteggi assegnati da 1 a 10, dove 5 è la sufficienza, con frazioni da 0,1 a 0,9						





Federazione
Italiana
Sport
Equestri

SCHEDA TEAM DRESSAGE

TEAM DRESSAGE ELEMENTARE 1 (TDE1) edizione 2020

rettangolo 20X40

tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo



Squadra: _____

eseguito	eseguito	Esercizi Obbligatori
		Andature: passo (almeno 20 mt continuativi), Trotto, Galoppo
		Un alt all'inizio e un alt alla fine con saluto di tutti i binomi.
		Almeno due movimenti longitudinali completi , da lato corto a lato corto, cambiamenti o tagliate; al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio. (Dal conto sono esclusi gli eventuali movimenti longitudinali precedenti l'alt e saluto di inizio e termine della ripresa).
		Almeno due movimenti trasversali completi , da lato lungo a lato lungo, cambiamenti o tagliate; in sezione o per uno, al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
		Almeno due cambiamenti diagonali completi da M, da H, da F, da K alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto, oppure a B o a E, oppure da B o a E alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto; al passo o al trotto o al galoppo , oppure parte ad una o parte ad altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
		Almeno due cerchi di 20 metri , dei quali uno a sinistra e uno a destra, a scelta da C o da A o da B o da E; al trotto o al galoppo oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
		Almeno due cerchi di 10 metri , dei quali uno a sinistra e uno a destra, al trotto ; eseguito da almeno un binomio.
		• A discrezione mezzi cerchi o mezze volte, serpentine, contro-cambiamenti, al passo, al trotto o al galoppo per collegare la ripresa. • È consentito qualche movimento a galoppo rovescio. • Sono vietati movimenti su due piste e superiori. L'eventuale esecuzione comporta la penalizzazione come errore di ripresa. • I movimenti possono essere eseguiti alla stessa o a diversa andatura, mostrando una o più transizioni. • Non esiste una spaziatura fissa che i componenti del team devono mantenere ma può cambiare da un movimento all'altro. I cavalieri possono battere la sella o trottare seduto. In galoppo monteranno seduti.



FISE



PUNTEGGIO ESECUZIONE TECNICA Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,5	Punteggio conseguito	Voto del giudice	Coeff.	punteggio finale	Osservazioni del Giudice
L' esecuzione dei movimenti obbligatori e la qualità delle transizioni: voto complessivo in valutazione della precisione e dell'accuratezza nell'esecuzione.	10		3		
Sincronia e allineamenti: l'uniformità e la precisione nell'esecuzione delle figure, nei passaggi fra una figura e un'altra, nei cambi di direzione. (Tempistiche, curve, transizioni, incroci, passaggi).	10		2		
Performance come gruppo: la capacità di esibirsi con qualità uniforme.	10		2		
Impulso: Il grado di energia (adeguato al livello).	10		2		
Disponibilità a cooperare e sottomissione: L'accettazione dei cavalli o dei pony degli aiuti del cavaliere e a lavorare in gruppo (adeguato al livello), il contatto.	10		2		
TOTALE ESECUZIONE TECNICA	110				

PUNTEGGIO ESECUZIONE ARTISTICA Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,1 – 0,2 – 0,3 – 0,4 – 0,5 - 0,6 – 0,7 - 0,8 – 0,9	Punteggi o max	Voto del giudice	Coeff.	punteggio finale	Osservazioni del Giudice
Coreografia: uso dello spazio, cambi di direzione, creatività, grado di difficoltà (in ordine alla valutazione del grado di difficoltà sono da considerare l'esecuzione di transizioni, particolari incroci e passaggi, coreografie complesse, ecc)	10		5		
Armonia della presentazione.	10		3		
Aspetto della Squadra: tenuta, bardatura, toelettatura	10		2		
TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA	100				

Ulteriori osservazioni del Giudice	TOTALE ESECUZIONE TECNICA	
	TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
	PERCENTUALE % su 210	
	- ERRORI	0,5% per il primo errore 1% per il secondo errore 5% per il terzo errore eliminazione per il quarto errore
	TOTALE	

Firma del Giudice: _____

La Scheda della Prova di Cross Country

di Alessandro Fiorani - gennaio 2025

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY DEL SAGGIO DELLE SCUOLE

Scuola Federale di Sport Equestri _____

Concorrente numero _____

Valutazione sul/sugli ostacoli n° _____ e sulla parte del percorso precedente e successiva

		Note esplicative	voto	Coeff	Voto X coeff	Note del Giudice
1	La posizione del Cavaliere	Corretta e funzionale per dare all'assetto fermezza ed equilibrio e consentire un efficace uso degli aiuti.		2		
2	L'assetto del Cavaliere	La capacità del Cavaliere di mantenere armonia ed insieme con il cavallo in costante equilibrio.		2		
3	Il modo di galoppare del Cavaliere	Per le esigenze della prova, dovrà essere principalmente sull'inforcatura. L'attitudine del Cavaliere a montare in "avanti".		3		
4	L'intesa del Binomio	L'insieme, la qualità e l'efficacia degli interventi del Cavaliere. La risposta del Cavallo.		3		
TOTALE PUNTEGGIO			100			
Punteggi assegnati da 1 a 10, dove 5 è la sufficienza, con frazioni da 0,1 a 0,9						



La Scheda della Prova di Salto Ostacoli

di Alessandro Fiorani - gennaio 2025



SCHEDA DELLA PROVA DI SALTO OSTACOLI A GIUDIZIO

Punti		Punteggi assegnati da 1 a 10, dove 5 è la sufficienza, con frazioni di 0,1 a 0,9.				
		Note esplicative	voto	Coeff.	punti	note
1	Status del cavallo	condizione generale del cavallo; toelettatura; bardature		1		
2	Presentazione	tenuta del cavaliere; ingresso al trotto, alt (gestione dell'alt), saluto, modo di ripartire dopo il saluto.		1		
3	Assetto e posizione	capacità generale di rimanere "insieme" al cavallo; correttezza della posizione		3		
4	Ostacoli	capacità di assistere e seguire il cavallo sugli ostacoli; sicurezza, correttezza e armonia.		3		
5	Svolgimento del percorso	capacità del cavaliere di gestire e assistere il cavallo durante tutto il percorso (dal modo di prendere il galoppo per iniziarlo fino alla transizione al trotto o al passo, prima di uscire); uso corretto ed efficace degli aiuti (correttezza del tracciato; regolarità del percorso; giusto rapporto tra impulso ed equilibrio; insieme e armonia).		5		
Totale punti						

Penalità agli ostacoli				primo errore agli ostacoli 2 pen; tutte le altre sono da calcolarsi come per categorie tabella "A";					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Totale penalità agli ostacoli									

Totale Punti - Totale penalità agli ostacoli =	
---	--



La Classifica finale del Saggio delle Scuole



di Alessandro Fiorani - gennaio 2025

La **Classifica finale** è in base alla somma del risultato ottenuto:

- ▶ nella Prova di Presentazione e nel Team Dressage
- a cui aggiungere:
- ▶ il migliore risultato conseguito fra le Prove di Cross Country e di Salto Ostacoli (si scarta il peggior risultato).



La preparazione a Saggio delle Scuole impone pianificazione a lungo termine



FISE

- ▶ Coinvolgere e motivare gli allievi e le famiglie
- ▶ Creare il gruppo
- ▶ Lezioni dedicate
- ▶ Studiare il grafico per il Team Dressage, la musica, gli allineamenti dei binomi
- ▶ La Prova di Presentazione va preparata perché non è semplice presentare i cavalli o i pony a mano
- ▶ La preparazione alla Prova di Cross richiede sessioni di lavoro dedicate
- ▶ la preparazione alla Prova di Salto di Stile richiede applicazione



FISE

Partecipando al Saggio delle Scuole, la Scuola Federale Sport Equestri ottiene il riconoscimento di **Scuola Federale di Sport Equestri Discipline Olimpiche**.



Scuola Federale
di Sport Equestri



Scuola Federale
di Sport Equestri
Discipline
Olimpiche

L'abilitazione della Scuola Federale Discipline Olimpiche :



- rilascio dell'Autorizzazione a montare di 1° grado agli allievi partecipanti ai Corsi del Programma Didattico con esame interno (Saggio Finale 4° Corso), avendo saltato quattro categorie di stile di altezza 110 e 115 cm (almeno una 115) (*con un risultato tecnico minimo regolamentato*), oppure avendo portato a termine un Completo CN1* o CCI1* o CNP2* (*con un risultato tecnico minimo regolamentato*)



FISE



FISE