Federazione Italiana Sport Equestri

DIPARTIMENTO FORMAZIONE

REGOLAMENTO FORMAZIONE DIRETTORI DI CAMPO

INDICE

Premessa

1- Livelli dei Direttori di Campo di Salto Ostacoli……..……pag. 3

2 – Attività e Abilitazioni dei direttori di campo per ciascun livello……..pag. 3

3 - Requisiti di accesso al Corso di Formazione per diventare DdC……pag. 4

4 - Iter Formativo per conseguire la qualifica di Direttore di Campo Nazionale di 1°livello…… pag. 4

5 - Iter Formativo per conseguire la qualifica di Direttore di Campo Nazionale di 2° livello……pag. 5

6 - Iter Formativo per conseguire la qualifica di Direttore di Campo Nazionale di 3° livello……..… pag. 5

7 – Procedura di inserimento Direttori di Campo di 3° livello nelle liste MIPAAFT ……pag. 6

8 – Norme comuni per tutte le titolarità, contitolarità e affiancamenti (candidati, 1°, 2° e 3° livello)……pag. 6

9 – Procedura Reintegri……...…pag. 7
.
10 – Esami per i passaggi di livello……..……pag. 7

11 – Commissione unica d'esame……pag. 8

12 – Riunione tecniche e seminari……pag. 8

13 – Mantenimento operatività Direttori di Campo Nazionali…… ……..…pag. 8

14 – Iter Formativo per i FEI Course Designers……..……pag. 9

15 – Mantenimento operatività FEI Course Designers…… pag. 10

Allegato 1 – Direttori di Campo abilitati alla Formazione e agli affiancamenti……pag. 11
Allegato 2 – Corso FISE di Formazione Direttore di Campo 1° livello……..pag.12

PREMESSA

I direttori di campo sono coloro che hanno il compito di progettare i tracciati e costruire i percorsi idonei, nel rispetto dei regolamenti e regolamentazioni federali e dei requisiti di sicurezza, per la disciplina del salto ostacoli.
L'obiettivo dell'iter formativo del direttore di campo ha lo scopo di creare una figura professionale adeguata per il miglior svolgimento delle manifestazioni di salto ostacoli.

1- Livelli dei direttori di campo di salto ostacoli
L'iter formativo si sviluppa su più livelli:

Nazionali:
- Direttore di Campo Nazionale di 1° livello
- Direttore di Campo Nazionale di 2° livello
- Direttore di Campo Nazionale di 3° livello

Internazionali:
- FEI Course Designer di 1° livello
- FEI Course Designer di 2° livello
- FEI Course Designer di 3° livello
- FEI Course Designer di 4° livello

2 – Attività e Abilitazioni dei direttori di campo per ciascun livello

Direttori di Campo di 1° livello
Sono abilitati a costruire nei concorsi promozionali e nazionali, programmati con categorie che prevedono altezze non superiori a mt. 1.35 al percorso base, non sono abilitati a costruire nei concorsi ove siano programmate categorie riservate a cavalli giovani.

Direttori di Campo di 2° livello
Sono abilitati a costruire nei concorsi promozionali e nazionali, programmati con categorie che prevedono altezze non superiori a mt. 1.45 al percorso base. Sono abilitati a costruire anche categorie di Potenza e 6 Barriere.

Direttori di Campo di 3° livello
Sono abilitati a costruire nei concorsi nazionali senza limiti di altezza.
I DdC di 3° livello che abbiano effettuato l'iter di inserimento nelle liste MIPAAFT e superato l'esame finale (come previsto dalla procedura di inserimento nelle liste MIPAAFT (punto 7 pag.6), sono autorizzati a costruire anche nei concorsi MIPAAFT.

FEI Course Designer di 1°, 2°, 3° e 4° livello:

I criteri di abilitazione sono stabiliti dal Regolamento CDs FEI, reperibile sul sito della FEI (www.fei.org).
Per il solo passaggio al 1° livello FEI Course Designer si vedano i requisiti aggiuntivi art. 14.

3 - Requisiti di accesso al Corso di Formazione per diventare DdC nazionali

- età minima 21 anni (vale il millesimo dell'anno) - età massima 55 anni,
- essere in possesso della patente di 1° grado o superiore da almeno 3 anni continuativi e rinnovata per l'anno in corso,
- non aver riportato condanne per delitti colposi passati in giudicato
- non essere stati assoggettati da parte del CONI o di una Federazione Sportiva a squalifiche o ad inibizioni complessivamente superiori ad 1 anno.
- Sottoscrivere Codice Etico

4 - Iter Formativo per conseguire la qualifica di Direttore di Campo Nazionale di 1°livello

a) essere in possesso dei requisiti come al punto 3 del presente regolamento,
b) fare richiesta al Comitato Regionale FISE di competenza,
c) partecipare al corso di Formazione della durata di 18 mesi che consiste in (allegato 2 pag.12):

- effettuare 13 giornate di lezioni teoriche e pratiche ripartite nei 18 mesi di corso;
  E' ammessa una sola assenza giustificata, la quale verrà recuperata alla fine del corso.
- effettuare 25 giornate in concorsi Nazionali dove siano programmate categorie riservate ai Brevetti, in affiancamento a DdC abilitati (vedi Allegato 1).
  La validità dell'affiancamento è subordinata alla presenza del Candidato Direttore di Campo per tutta la durata del concorso, compresa la preparazione del percorso, ed alla valutazione finale del Direttore di Campo titolare.
  Nota: alla conferma dell'ammissione al corso dovrà essere effettuato il pagamento del 50% della quota di iscrizione.

d) sostenere e superare l'esame teorico/pratico a livello nazionale, trascorsi almeno 18 mesi dalla data di inizio del Corso di Formazione. L'esame dovrà essere comunque sostenuto entro 3 anni dalla fine del corso.
In caso di esito negativo dell'esame, il Candidato potrà ripetere l'esame stesso non prima di 1 anno e dovrà effettuare 6 giornate di concorso in affiancamento a FEI Course Designers abilitati alla formazione (Allegato 1 pag. 11). In caso di ulteriore

esito negativo, il candidato dovrà ripetere l'iter formativo prima di ripresentarsi all'esame.
Quota iscrizione esame: stabilita annualmente dal C.F.

5 - Iter Formativo per conseguire la qualifica di Direttore di Campo Nazionale di 2° livello

a) fare richiesta alla FISE, Ufficio DdC, via email a: direttoridicampo@fise.it e presentare libretto (https://www.fise.it/attivita-federazione/ufficiali-di-gara/modulistica-ug/modulistica-direttori-di-campo.html) e/o curriculum comprovante attività degli ultimi 3 anni,
b) avere una anzianità di DdC di 1° livello di almeno 24 mesi
c) aver effettuato nei tre anni precedenti:

n. 18 giornate come titolare e n. 18 giornate in affiancamento in concorsi ove siano previste categorie per giovani cavalli e categorie comuni di h. 140 o superiori, sono validi gli affiancamenti in tappe MIPAAFT per non più del 50% degli affiancamenti richiesti (si devono considerare solo le giornate di gara), da effettuarsi con almeno due diversi Direttori di Campo abilitati ad essere affiancati (vedi allegato 1); certificate dal Presidente di Giuria e dal DdC titolare,

oppure

n. 9 giornate da titolare e n. 36 giornate in affiancamento in concorsi ove siano previste categorie per giovani cavalli e categorie comuni di h. 140 o superiori, sono validi gli affiancamenti richiesti in tappe MIPAAFT per non più del 50% degli affiancamenti richiesti (si devono considerare solo le giornate di gara), da effettuarsi con almeno due diversi Direttori di Campo abilitati ad essere affiancati (vedi allegato 1); certificate dal Presidente di Giuria e dal DdC titolare,.

d) sostenere e superare l'esame teorico/pratico.
In caso di esito negativo dell'esame, il Candidato potrà ripetere l'esame non prima di 1 anno e dovrà effettuare 6 giornate di concorso in affiancamento a FEI Course Designers abilitati alla formazione (Allegato 1 pag. 11). In caso di ulteriore esito negativo, il Candidato dovrà ripetere l'iter formativo prima di ripresentarsi all'esame.
Quota iscrizione esame: stabilita annualmente dal C.F.

6 - Iter Formativo per conseguire la qualifica di Direttore di Campo Nazionale di 3° livello

a) fare richiesta alla FISE, Ufficio DdC, via email a: direttoridicampo@fise.it e presentare libretto e curriculum comprovante attività degli ultimi 3 anni;
b) avere un'anzianità di DdC di 2° livello di almeno 24 mesi.
c) nei tre anni precedenti:

aver costruito come DdC titolare in almeno 18 giornate di concorso, ove siano previste categorie di h. 140, e 8 giornate di concorso con h. 145; aver effettuato in affiancamento 18 giornate di concorso (di cui almeno 6 in indoor), con due diversi Direttori di Campo abilitati ad essere affiancati (vedi allegato 1) ed aver effettuato un affiancamento in almeno una Manifestazione di Interesse Federale ove siano previste categorie di h. 150 o superiori.

oppure

aver costruito come DdC titolare in almeno 12 giornate di concorso ove siano previste categorie di h. 140, 6 giornate di concorso con h 145 e 18 giornate di concorso da assistente nei secondi campi; aver effettuato in affiancamento 18 giornate di concorso (di cui almeno 6 in indoor), con due diversi Direttori di Campo abilitati ad essere affiancati (vedi allegato 1) ed aver effettuato un affiancamento in almeno una Manifestazione di Interesse Federale ove siano previste categorie di h. 150 o superiori.

d) sostenere e superare l'esame teorico/pratico.

In caso di esito negativo dell'esame il Candidato potrà ripetere l'esame stesso non prima di 1 anno e dovrà effettuare 6 giornate di concorso in affiancamento a FEI Course Designers abilitati alla formazione (Allegato 1 pag. 11). In caso di ulteriore esito negativo, il Candidato dovrà ripetere l'iter formativo prima di ripresentarsi all'esame.
Quota iscrizione esame: stabilita annualmente dal C.F.

7 – Procedura di inserimento Direttori di Campo di 3° livello nelle liste MIPAAFT

a) essere in possesso di qualifica di 3° livello,
b) inviare la domanda con relativo curriculum a direttoridicampo@fise.it,
c) partecipare ad un apposito corso di due giorni, organizzato dalla FISE;
d) superare un esame finale.

8 – Norme comuni per tutte le titolarità e affiancamenti (Candidati, 1°, 2° e 3° livello)

Il ruolo ricoperto in ciascun concorso dai Direttori di Campo (titolarità e affiancamenti) deve essere obbligatoriamente inserito nei programmi on-line delle manifestazioni. (Vedi art. 4.2.3 Regolamento Salto Ostacoli ed. 2018).
Per l'idoneità al passaggio di livello, tutti gli affiancamenti dovranno essere certificati dal Direttore di Campo titolare su apposito modulo "relazione per affiancamento direttore di campo" (https://www.fise.it/attivita-federazione/ufficiali-di-gara/modulistica-ug/modulistica-direttori-di-campo.html).

La relazione per affiancamento dovrà essere vistata e firmata anche dal Presidente di Giuria. Tale documentazione va conservata ed inviata alla FISE a direttoridicampo@fise.it entro 7 giorni dalla fine della manifestazione.

9 – Procedura Reintegri

I Direttori di Campo che non abbiano ottemperato, anche solo in parte, a quanto previsto dal punto 13 a pag. 8 (versamento quota di tesseramento/partecipazione allo stage di aggiornamento/effettuazione delle giornate di concorso stabilite a seconda del livello) per più di due anni consecutivi, sono considerati fuori ruolo e, per poter esercitare di nuovo, dovranno essere reintegrati nei ruoli operativi.

Coloro che sono fuori ruoli da meno di 5 anni, possono essere reinseriti nei ruoli operativi mediante un'apposita procedura di reintegro:

a) inviare richiesta di reintegro a direttoridicampo@fise.it allegando il curriculum dell'attività degli ultimi 3 anni di operatività e le mansioni svolte nell'ambito equestre duranti gli anni di non-operatività,
b) dopo valutazione da parte della FISE DdC verrà comunicato all'interessato il numero di giornate da effettuare in affiancamento a DdC di almeno 3° livello (Allegato 1 pag. 11). Alla ricezione di tutti i moduli di affiancamento verrà fissata la data e luogo del colloquio di reintegro.
   Per la validità dell'affiancamento sarà necessario far compilare al Direttore di Campo titolare l'apposito modulo per affiancamenti (indicato a pag. 6, punto 8).
c) quota di iscrizione al reintegro: stabilita annualmente dal C.F.
d) effettuazione di un colloquio di reintegro da parte di almeno 1 componente della Commissione Direttori di Campo e di 1 Direttore di Campo minimo di 3° livello.

Nota: i colloqui di reintegro potranno essere programmati anche durante le sessioni d'esame.

Coloro che sono fuori ruoli da più di 5 anni (fa fede ultimo versamento quota di tesseramento DdC) possono essere reinseriti nei ruoli operativi mediante la seguente procedura di reintegro:

a) inviare richiesta di reintegro a direttoridicampo@fise.it.
b) effettuare minimo 12 giornate di concorso in affiancamento a DdC di almeno 3° livello. (Allegato 1 pag. 11)
c) quota di iscrizione al reintegro: stabilita annualmente dal C.F.
d) effettuare di un esame di valutazione organizzato dalla FISE al fine di testare il livello di aggiornamento raggiunto.

10 – Esami per i passaggi di livello

Gli esami si svolgeranno in 4 fasi:

1- test scritto con domande a risposta libera sul Regolamento di Salto Ostacoli vigente e indirizzi tecnici,
2- prova teorica sulla progettazione e costruzione di percorsi,
3- prova pratica in campo,
4- colloquio finale.

Quota di iscrizione agli esami: stabilita annualmente dal C.F.

11 – Commissione unica d'esame

La Commissione unica d'esame è composta da un elenco di nominativi proposti dalla Commissione DdC e deliberato dal Consiglio Federale.

La Commissione di esame sarà così composta:

Per il passaggio al 1° livello:
3 componenti di cui 2 saranno scelti all'interno della Commissione DdC.
E' obbligatoria la presenza del Docente del corso ed è richiesta la presenza di un Giudice Salto Ostacoli (nominato dalla CNUG).

Per il passaggio al 2° e 3° livello:
3 componenti di cui 2 saranno scelti all'interno della Commissione DdC e 1Giudice di Salto Ostacoli (nominato dalla CNUG).

Gli esami verranno programmati almeno una volta all'anno in base alle richieste pervenute, che non dovranno essere inferiori a 5 e superiori a 20 unità per sessione.

12 – Riunione tecniche e seminari

Al fine di comunicare gli indirizzi tecnici necessari ad adeguare l'attività del DdC alle strategie federali, la FISE organizzerà delle riunioni tecniche o seminari di aggiornamento.
La presenza alle riunioni tecniche, stages o seminari di aggiornamento, indetti dalla FISE, sarà obbligatoria (con decorrenza Biennale) per tutti i DdC e sarà registrata su apposito libretto (https://www.fise.it/attivita-federazione/ufficiali-di-gara/modulistica-ug/modulistica-direttori-di-campo.html). In caso di assenza non giustificata, il DdC non potrà operare.

13 – Mantenimento operatività Direttori di Campo Nazionali

I Direttori di Campo per mantenere l'operatività devono, con cadenza biennale:

- aver operato come Titolare o in affiancamento ad un DdC di livello superiore (vedi Allegato 1 pag. 11), nei Concorsi Nazionali di Salto Ostacoli, nei Concorsi Promozionali, nelle prove di salto nel Concorso di Completo, secondo il proprio livello in un numero minimo di giornate stabilite come segue:
    - Direttori di Campo di 1° livello: 6 giornate
    - Direttori di Campo di 2° livello: 9 giornate
    - Direttori di Campo di 3° livello: 12 giornate.

Le giornate sono considerate valide se il nominativo è inserito nei Programmi on-line.

- Aver partecipato alla riunione tecnica, stage o seminario di aggiornamento,

- Aver versato la quota di tesseramento per direttori di campo, necessaria per operare.

Coloro che ottemperano solo in parte a quanto previsto da quanto sopra verranno considerati fuori ruolo e dovranno fare richiesta di reintegro nei ruoli operativi (ved. punto 9 pag.7. procedura reintegri).

14 – Iter Formativo per i FEI Course Designers

Il Candidato, per poter accedere al primo corso FEI per Course Designers di 1° livello, dovrà possedere i seguenti requisiti:

a) avere una anzianità di Direttore di Campo di 3° livello di almeno 3 anni;
b) presentare libretto attestante attività svolta negli ultimi 4 anni, che consiste nell' aver operato come titolare nell'arco degli ultimi 4 anni in 12 giornate di concorso con categorie di altezza mt. 1,45 (con montepremi di giornata), oppure 24 giornate di concorso con categorie di altezza mt. 1,40 (con montepremi di giornata) e 5 affiancamenti in manifestazioni di interesse Federale (intera durata del concorso) con categorie almeno di mt 1,45 e certificate dal Presidente di Giuria e dal DdC titolare;
c) buona conoscenza della lingua inglese (parlata e scritta).

Il curriculum sarà sottoposto alla FISE Direttori di Campo che, dopo aver verificato che il Candidato sia in possesso dei suddetti requisiti richiesti dal Regolamento Formazione DdC.
L'iscrizione ai Corsi FEI dovrà essere fatta esclusivamente dalla FISE.

I criteri per i passaggi ai livelli superiori sono stabiliti dal Regolamento FEI per CDs. In caso si ricevano più domande di partecipazione, rispetto ai posti disponibili indicati dalla FEI, la Commissione stabilirà gli aventi diritto dopo analisi dei curricula e con criteri di rotazione.
A prescindere dalle procedure di ammissione ai corsi stabilite dalla FEI, per quanto riguarda i Direttori di Campo Italiani di nazionalità italiana residenti in Italia e tesserati FISE, vige il presente Regolamento.

15– Mantenimento operatività FEI Course Designers

Per mantenere l'operatività i FEI Course Designers devono seguire l'iter stabilito dalla FEI:

- attenersi a quanto stabilito dall'Education System for FEI Course Designers (https://inside.fei.org/system/files/FEI%20Jumping%20Course%20Designer%20Education%20System%20-%20UPDATED%20-%2021%20June%202018_0.pdf)
- partecipare ad almeno un seminario FEI Refresher, organizzato dalla FEI, ogni tre anni,
- aver versato la quota di Tesseramento alla FISE per FEI CD per l'anno in corso, entro i termini previsti per il tesseramento;
- compilare e inviare il Course Designer log book (https://www.fise.it/attivita-federazione/ufficiali-di-gara/modulistica-ug/modulistica-direttori-di-campo.html), alla FISE, a direttoridicampo@fise.it.

Allegato 1 – Direttori di Campo abilitati alla Formazione e agli affiancamenti

Direttori di Campo abilitati alla formazione e UD 29:

- *tutti i FEI Course Designers operativi di 3° e di 4° livello.*

Direttori di Campo abilitati agli affiancamenti per i candidati DdC e per i passaggi al 1°,2°,3° livello e reintegri:

- *tutti i Direttori di Campo operativi dal 3° livello in su.*

Affiancamenti per il solo mantenimento dell'operatività:

- *sono validi gli affiancamenti effettuati con Direttori di Campo operativi di livello superiore.*

17- Allegato 2

CORSO FISE DI FORMAZIONE

DIRETTORE DI CAMPO NAZIONALE

1° LIVELLO

Il Comitato Regionale Lazio organizzerà per l'anno 2015 un corso per Direttori di Campo Nazionali di I° livello per la disciplina del Salto Ostacoli.

Requisiti di ammissione:

1. L'età minima per l'ammissione al corso è fissata a 21 anni e la massima a 55 anni;
2. Essere in possesso della patente di I° grado o superiore da almeno 3 anni;
3. Essere in possesso del diploma di licenza media superiore;
4. Non aver riportato condanne per delitti colposi;
5. Non aver subito squalifiche complessive superiori a un anno da parte della commissione di disciplina federale.

ITER professionale per diventare Direttore di Campo di I° Livello:

1. Fare richiesta al Comitato Regionale FISE di competenza;
2. Effettuare un colloquio preliminare con l'eventuale docente in presenza del referente territoriale, per essere ammesso al previsto corso di formazione;

3. **Partecipare al corso di formazione professionale; sarà articolato seguendo le indicazioni del corso nazionale: tre giornate e, a scadenza trimestrale, due giornate fino al raggiungimento delle tredici previste**

4. Effettuare 25 giornate in affiancamento con DdC abilitati alla formazione in concorsi nazionali (almeno 6 giornate in concorsi riservati ai cavalli giovani). La validità dell'affiancamento è subordinata alla presenza per tutta la durata del concorso ed alla valutazione finale del DdC titolare;

5. Sostenere e superare l'esame teorico-pratico a livello Nazionale, trascorsi almeno 18 mesi dalla data di inizio corso di formazione, l'esame dovrà essere comunque sostenuto entro 3 anni;

6. In caso di esito negativo dell'esame, il candidato potrà ripetere l'esame stesso non prima di un anno dalla data di inizio del corso di formazione. In caso di ulteriore esito negativo dell'esame, il candidato dovrà ripetere il corso di formazione.

L'iter professionale per diventare Direttore di Campo Nazionale di 1° Livello è indicato dall'Art. 4 del vigente Regolamento Formazione Direttori di Campo.

Il CORSO F.I.S.E. di FORMAZIONE DIRETTORE DI CAMPO NAZIONALE 1° LIVELLO è promosso dalla Commissione Tecnica Nazionale del Settore Direttori di Campo per il tramite dei Comitati Regionali F.I.S.E. dietro richiesta dei Referenti Regionali e/o Referenti Territoriali Direttori di Campo.

I requisiti per essere ammessi alla partecipazione del Corso FISE di Formazione Direttore di Campo Nazionale 1° Livello sono indicati dall'Art. 3 del vigente Regolamento Formazione Direttori di Campo.

Numero minimo di iscritti per iniziare il Corso FISE di Formazione: N° 05 iscritti.
Numero massimo di accettazione iscrizioni al Corso FISE di Formazione: N° 20 iscritti.

I Comitati Regionali FISE possono scegliere il Docente del Corso di Formazione tra l'elenco dei Direttori di Campo abilitati alla Formazione, allegato 1 pag. 11 del vigente Regolamento Formazione Direttori di Campo.
Il Referente Regionale e/o Territoriale collabora con il Docente del Corso di Formazione.

Il "Quadro Tecnico" del Corso FISE di Formazione è così impostato:

a) Rappresentante del Comitato Regionale FISE che ha indetto il Corso di Formazione: Referente Regionale o Territoriale Responsabile del settore;
b) Docente del Corso: Direttore di campo abilitato alla formazione
c) Eventuale Assistente al Docente: Scelto dal Docente tra i Direttori di Campo dell'area territoriale;
d) Segretario del Corso: Scelto dal Docente tra i Candidati iscritti al Corso.

Testi guida per il Corso FISE di Formazione:

a) "Elementi Tecnici di Base per la Costruzione di Percorsi di Salto Ostacoli, Sorbello Editore"
b) "Dispense varie tratte da Stage di Chef de Piste Internazionali.
c) "Eventuali dispense o testi del Docente";
d) "Regolamento Nazionale FISE salto ostacoli -Edizione in corso";
e) "Dipartimento Salto Ostacoli Programmi Attività Nazionale e Internazionale -Ed. corso-;
f) "Regolamento Manifestazioni MIPAAFT -Edizione in corso";
g) "Regolamento Nazionale Pony -Edizione in corso";
h) "Regolamento di Formazione Direttori di Campo -Edizione in corso";
i) "Statuto Federale FISE -Edizione in corso";
j) "Regolamento di Giustizia FISE -Edizione in corso";
k) "Codice Etico";
l) Eventuale altra documentazione messa a disposizione dal Docente.

Attrezzatura per la parte teorica: Aula con tavoli e sedie, lavagna con pennarelli, fotocopiatrice, proiettore, fogli bianchi e materiale di cancelleria;
Attrezzatura per la parte pratica: Campo gara o di allenamento con diversi ostacoli costruiti con
vario materiale ed eventualmente anche un percorso montato.

Il Corso FISE di Formazione Direttore di Campo Nazionale 1° Livello si svolge nell'arco di un biennio articolandosi in 2 parti:
PARTE A) TEORICA e PRATICA: con lezioni tenute dal Docente che si svolgono in aula e nei campi gara;
PARTE B) AFFIANCAMENTI IN CONCORSI IPPICI: affiancando in Concorso il Direttore di Campo titolare e abilitato per gli affiancamenti (Vedi Allegato 2 pag. 11 del vigente Regolamento Formazione Direttori di Campo).

PARTE A) TEORICA E PRATICA

La PARTE A) TEORICA e PRATICA si sviluppa in un totale di N° 13 giornate.

Il primo incontro del corso si svolgerà su tre giornate e successivamente a cadenza trimestrale su due giornate.

Il Candidato Direttore di Campo ha l'obbligo di partecipare ad almeno N° 12 giornate su N° 13 tra le quali le prima tre e le ultime due del corso.

PARTE B) AFFIANCAMENTI IN CONCORSO IPPICO

Il Candidato Direttore di Campo può iniziare il suo iter per gli affiancamenti solo dopo aver presenziato allo svolgimento del primo incontro di tre giorni del Corso FISE di Formazione.

I Candidati potranno affiancare nei Concorsi Ippici i Direttori di Campo titolari abilitati agli affiancamenti, come da Allegato 1 pag. 11 del vigente Regolamento Formazione Direttori di Campo.

Gli affiancamenti in concorsi ippici si svolgono per un totale di N° 25 giornate di gara.

Per giornata di gara valida ai fini dell'affiancamento si intende la giornata dello svolgimento

del Concorso Ippico + l'antecedente periodo di tempo necessario per la preparazione e

l'allestimento del campo gara.

Al fine di ottenere la convalida della sua presenza al Concorso Ippico in affiancamento al Direttore di Campo titolare, il Candidato deve far apporre sul suo personale libretto, o sulla sua scheda per gli affiancamenti, la firma del Direttore di Campo affiancato e del Presidente di Giuria del Concorso.

Il Candidato, concluso il proprio iter relativo sia alla PARTE A) TEORICA E PRATICA che alla PARTE B) AFFIANCAMENTI IN CONCORSI IPPICI, può iscriversi alla Sessione d'Esami non prima di **18 mesi trascorsi dalla data di inizio del suo Corso di Formazione che corrisponde alla 1ª giornata dello stesso**.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

COGNOME e NOME: **Sig.**					
Nato a:	**Provincia di:**	**Il:**	**Codice Fiscale:**		
Residente a:	**Provincia di:**	**C.A.P.:**	**In via:**		**N°:**
Telefono Abitazione:	**Tel. Ufficio o Scuderia:**	**N° Cellulare:**	**N° Fax:**	**E-mail:**	
Grado di Autorizzazione a montare:	**N° FISE di Autorizzazione a montare:**	**Altri Diplomi o Riconoscimenti Federali:**			
Esperienze di lavoro in campo gara:			**Con quali Direttori di Campo:**		
Luogo:	**Data:**	**Firma del Candidato:**			

PARTE A) TEORICA E PRATICA

1A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ..……

ELENCO PRESENTI:

stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

INTRODUZIONE AL CORSO FISE DI FORMAZIONE -1A PARTE-

- **INTRODUZIONE AL CORSO FISE BIENNALE DI FORMAZIONEDIRETTORE DI CAMPO NAZIONALE 1° LIVELLO**

01) saluto ai convenuti e conoscenza dei partecipanti al corso FISE di formazione direttore di campo nazionale 1° livello.
02) presentazione generale del programma del corso FISE biennale di formazione direttore di campo nazionale 1° livello.
03) presentazione del programma del 1° anno di corso FISE biennale di formazione direttore di campo nazionale 1° livello.
04) colloquio con i candidati in merito alla partecipazione al corso FISE di formazione direttore di campo nazionale 1° livello.
05) compilazione scheda personale di ogni iscritto al corso FISE di formazione direttore di campo nazionale 1° livello.

IL DIRETTORE DI CAMPO

- **IL DIRETTORE DI CAMPO**

01) la figura del direttore di campo.
02) compiti e doveri del direttore di campo.
03) collaboratori e attrezzatura personale del direttore di campo.
04) collaboratori, aree e attrezzature messe a disposizione del direttore di campo da parte del comitato organizzatore.
05) responsabilità del direttore di campo.

- **FUNZIONI SVOLTE DAL DIRETTORE DI CAMPO APPENA GIUNTO NELLA SEDE DELLA MANIFESTAZIONE**

01) incontro con gli organizzatori, verifica del programma di lavoro, controllo dei campi, del materiale ostacoli e delle attrezzature.

- **STRUTTURA LOGISTICA E DOCUMENTAZIONE PER IL DIRETTORE DI CAMPO**

01) struttura e organizzazione logistici della FISE in relazione ai direttori di campo (consigliere federale responsabile, commissione nazionale, docenti, elenco d. c. per affiancamenti, referente territoriale, ecc.)
02) relazione FISE del concorso compilata dal direttore di campo titolare della manifestazione.
03) libretto personale del direttore di campo.
04) foglio per gli affiancamenti per i candidati direttori di campo.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) test scritto d'ingresso al corso FISE di formazione: n° 01 grafico outdoor+n° 01 grafico indoor+n° 10 domande/quesiti.
02) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- paragrafo: ///. punti n°: ///.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

1) ARGOMENTI TRATTATI IN AULA

DOPO AVER PARTECIPATO A QUESTA 1A GIORNATA DEL

CORSO FISE DI FORMAZIONE IL CANDIDATO PUO' INIZIARE L'ITER DEGLI AFFIANCAMENTI CON I DIRETTORI DI CAMPO ABILITATI.

2A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

IL CAMPO GARA, IL CAMPO PROVA, ALTRE AREE E IL CAMPO DERBY.

- **CAMPO GARA**

01) campo di gara outdoor.
02) campo di gara indoor.
03) realizzazione campi gara con fondo in erba.
04) realizzazione campi gara con fondo in sabbia e/o con altri materiali.
05) manutenzione campo gara durante le gare.
06) manutenzione campo gara prima del concorso e dopo il concorso.

- **CAMPO PROVA**

01) campo di prova outdoor.
02) campo di prova indoor.
03) realizzazione campi prova con fondo in erba.
04) realizzazione campi prova con fondo in sabbia e/o con altri materiali.
05) manutenzione campo prova durante le gare.
06) manutenzione campo prova prima del concorso e dopo il concorso.

- **ALTRE ZONE DI TRANSITO O DI LAVORO DEI CAVALLI**

01) campo di attesa.
02) corridoio d'ingresso al campo gara dal campo prova o di attesa.
03) area o tondino per lavoro alla corda dei cavalli.

- **CAMPO DERBY**

01) valutazioni generali.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:

n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- campo gara: punti n° 01, 02, 03, 04, 05 e 06.
- campo prova: punti n° 01, 02, 03, 04, 05 e 06.
- altre zone di transito o di lavoro dei cavalli: punti n° 01, 02 e 03.
- campo derby: punti n° 01.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

3A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ..……

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

OSTACOLI E SALTI -1A PARTE-

- **MATERIALE PARCO OSTACOLI**

01) tipo di materiale utilizzato per produrre ostacoli.

02) numero di salti necessari per un concorso ippico di salto ostacoli.
03) elementi che compongono un parco ostacoli.
04) ornamenti e decorazioni floreali, coreografie: loro utilizzo e valore tecnico.
05) caratteristiche e qualità tecniche di un parco ostacoli.
06) diverso modo di utilizzo del materiale per comporre un ostacolo e individuazione della categoria più a lui consona.

- **OSTACOLI E SALTI**

01) definizione di ostacolo e definizione di salto.
02) tipi di salti: categorie in cui si consiglia il loro utilizzo, quelle in cui si sconsiglia il loro utilizzo e scelta della loro posizione in un percorso.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
02) n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- materiale parco ostacoli: punti n° 01, 02, 03, 04, 05 e 06.
- ostacoli e salti: punti n° 01 e 02.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.
02)

<u>4A GIORNATA DI CORSO</u>

LUOGO: ……...
DATA: ……

ELENCO PRESENTI:
01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

IL TRACCIATO E IL PERCORSO -1A PARTE-

- **TRACCIATO**

01) definizione di tracciato.
02) cosa bisogna valutare per la preparazione di un tracciato di un percorso al fine di ottenere la realizzazione del più idoneo.
03) gli elementi che costituiscono il tracciato e la loro posizione sul percorso.
04) valutazioni generali per la posizione degli ostacoli sul tracciato.
05) percorsi addestrativi (a100, a105, a110, a115, a120, a125, a130, a140): caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
06) categorie riservate alle patenti b
07) caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
08) categorie di stile
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
09) categorie per cavalli 4 anni
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
10) categorie per cavalli 5 anni
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
11) categorie per cavalli 6 anni
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
12) categorie Children:
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
13) categorie juniores:
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
14) categorie Young Riders:
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
15) categorie comuni (c115, c120, c130, c135, c140, c145, c150):
caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
16) formule di gara del prontuario FISE (a tempo, mista, a punti, ecc.): caratteristiche del tracciato e della costruzione del salto.
17) differenze nello sviluppo di un tracciato di una categoria di concorso ippico in relazione ai diversi tipi di formule di concorsi
18) differenze nello sviluppo di un tracciato di una categoria di concorso ippico in relazione ai diversi tipi di formule di gara del prontuario FISE che per essa possono essere utilizzate (c130 a tempo e c130 mista, ecc.).
19) varianti ai tracciati per rendere il percorso più facile o più difficile.

- **LA PARABOLA NEL SALTO -1A PARTE-**

01) introduzione alla differenza dell'arco di parabola del salto di un cavallo nel caso di un ostacolo verticale, di un largo e di una triplice.

- **LINEE**

01) linee rette a 2 o più salti.
02) linee spezzate a 2 o più salti.
03) distanze nelle linee (tempi).

- **COMBINAZIONI**

01) gabbie.
02) doppie gabbie.
03) triple gabbie.
04) distanze nelle combinazioni (tempi).
05) categoria delle sei barriere.

- **SALTI IN APPELLO ALLE COMBINAZIONI**

01) prima della combinazione.
02) dopo la combinazione.
03) combinazione in appello alla combinazione.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti TRATTATI IN AULA sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- tracciato: punti n° 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18.
- la parabola nel salto (1ª parte): punti n° 01.
- linee: punti n° 01, 02 e 03.
- combinazioni: punti n° 01, 02 e 03.
- salti in appello alle combinazioni: punti n° 01, 02 e 03.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

5A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ..……

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

IL TRACCIATO E IL PERCORSO -2A PARTE-

- **PERCORSO**

01) definizione di percorso.
02) Validità di un percorso.

- **TABELLA "A" E TABELLA "C" NEI PERCORSI**

01) tabella a.
02) tabella c.
03) categorie con percorso di caccia.
04) categorie derby.

- **PASSAGGI OBBLIGATI**

01) passaggi obbligati nella tabella a.
02) passaggi obbligati nella tabella c.
03) linea tratteggiata e linea continua sul grafico.
04) circoli al trotto e al galoppo nelle categorie ove richiesto

- **VELOCITA'**

01) 300 M/M.
02) 325 M/M.
03) 350 M/M.
04) 375 M/M.
05) 400 M/M.

- **MISURAZIONE DEL PERCORSO**

01) misurazione outdoor.
02) misurazione indoor.

03) utilizzando la ruota metrica.
04) utilizzando il computer con lo specifico programma.

- **TEMPO MASSIMO E TEMPO LIMITE DI UN PERCORSO**

01) tempo massimo.
02) tempo limite.

- **BARRAGE**

01) percorso base in funzione del barrage.
02) il barrage.
03) il barrage consecutivo.
04) la 2ª manche.
05) la 2ª fase.
06) secondo, terzo e quarto percorso o barrage.
07) percorso di spareggio.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- percorso: punti n° 01 e 02.
- tabella "a" e tabella "c" nei percorsi: punti n° 01, 02, 03 e 04.
- passaggi obbligati: punti n° 01, 02, 03 e 04.
- misurazione del percorso: punti n° 01 e 02.
- barrage: punti n° 01, 02, 03, 04, 05, 06 e 07.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

6A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……..

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

IL TRACCIATO E IL PERCORSO -3A PARTE-

- **COME SI COSTRUISCE UN PERCORSO: SALTI SINGOLI, COMBINAZIONI E LINEE**

01) come si costruisce un salto singolo: tecnica di costruzione e scelta del materiale idoneo.
02) costruzione di specifici salti singoli da concorso ippico.
03) come si costruisce una combinazione: tecnica di costruzione e scelta del materiale idoneo.
04) come si costruisce una linea retta a 2 o piu' elementi: tecnica di costruzione e scelta del materiale idoneo.
05) come si costruisce una linea spezzata a 2 o piu' elementi: tecnica di costruzione e scelta del materiale idoneo.
06) varianti alla costruzione di un salto per renderlo piu' facile o piu' difficile.
07) in cosa consiste un salto tecnico e come si crea.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,

costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- come si costruisce un percorso: salti singoli, combinazioni e linee: punti n° 01, 02, 03, 04, 05, 06 e 07.

COSTRUZIONE DI PERCORSI VARI -2A PARTE-

- **COSTRUZIONE DEI PERCORSI CON BARRIERE A TERRA -1A PARTE-**

01) posizionamento a terra di barriere per alcuni percorsi outdoor da parte del docente.

- **OSSERVAZIONI AI PERCORSI REALIZZATI -1A PARTE-**

01) osservazioni e commenti ai percorsi outdoor realizzati dal docente col posizionamento a terra di barriere.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

7A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……..…

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

IL TRACCIATO E IL PERCORSO -4A PARTE-

- **PLANNING, MASTER PLAN E IL GRAFICO DEL PERCORSO -1A PARTE-**

01) planning: cosa è come si compila la parte di testo e come si disegna la parte planimetrica.
02) master plan: cosa è, come si compila la parte di testo e come si disegna la parte planimetrica.
03) visione e osservazioni varie su alcuni master plan già realizzati tratti da precedenti manifestazioni, da testi o da dispense.
04) osservazioni e commenti sul materiale ostacoli utilizzato nei sopracitati master plan.
05) grafico del percorso: cosa è come si compila la parte di testo e come si disegna la parte planimetrica.
06) tabella di una categoria con elencati il tipo di salto utilizzati, la loro entità, le distanze nelle combinazioni e delle linee.
07) visione e osservazioni varie su alcuni grafici già realizzati tratti da precedenti manifestazioni, da testi o da dispense.

- **STATISTICHE**

01) valutazioni sulle conseguenze di un percorso.
02) statistica in una categoria in merito al numero di errori agli ostacoli.

- **COMPUTER**

01) utilizzo del computer con il programma per i direttore di campo.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti TRATTATI IN AULA sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:
- paragrafo: ///. punti n°: ///.

COSTRUZIONE DI PERCORSI VARI -3A PARTE-

COSTRUZIONE DEI PERCORSI CON BARRIERE A TERRA -2A PARTE-

01) posizionamento a terra di barriere per alcuni percorsi indoor da parte del docente.

OSSERVAZIONI AI PERCORSI REALIZZATI -2A PARTE-

01) osservazioni e commenti ai percorsi indoor realizzati dal docente col posizionamento a terra di barriere.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

1) ARGOMENTI TRATTATI IN AULA -CAPITOLO XII-

- **VARIE ED EVENTUALI -2A PARTE-**

01) eventuale riepilogo per gli argomenti trattati durante il 1° anno di corso FISE di formazione per i quali i candidati richiedono ulteriori chiarimenti.
02) confronto tra le eventuali problematiche riscontrate dai candidati durante il 1° anno di corso FISE nelle giornate di affiancamento in concorso ippico.

2) ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA -CAPITOLO III-

- **VARIE ED EVENTUALI -1A PARTE-**

01) confronto tra le eventuali problematiche riscontrate dai candidati durante il 1° anno di corso fise nelle giornate di affiancamento in concorso ippico.

8A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……

ELENCO PRESENTI:

stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

1) saluto ai convenuti e verifica di eventuali ritiri dei partecipanti al corso formazione direttori di campo 1° livello.
2) eventuale riepilogo degli argomenti trattati durante la prima parte del corso.
3) confronto tra le eventuali problematiche riscontrate dai candidati durante la prima parte di corso nelle giornate di affiancamento in concorso ippico.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti TRATTATI IN AULA sopra descritti ai seguenti PARAGRAFI e PUNTI:

- **LA PARABOLA NEL SALTO- 2° PARTE- PUNTI N° 01**
- studio approfondito dell'arco della parabola di un salto
  1) **verifica in un campo in sabbia dell'entità delle battute, delle parabole e delle ricezioni per un salto verticale, per un largo e per una triplice**
  2) Verifica di un campo in sabbia delle distanze nelle combinazioni.
  3) verifica di un campo in sabbia delle distanze nelle linee rette.
  4) verifica di un campo in sabbia delle distanze nelle linee spezzate.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

IL TRACCIATO E IL PERCORSO -1A PARTE-

- LA PARABOLA NEL SALTO -2A PARTE-

01) studio approfondito dell'arco di parabola del salto
il concorso ippico

- L' ORGANIZZAZIONE DI LAVORO DEL DIRETTORE DI CAMPO

01) suddivisione del campo gara in zone
02 squadre di lavoro
03) assistenti
04) direttori di campo in affiancamento
05) commissari agli ostacoli
06) personale di servizio

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- VARIE ED EVENTUALI

01) ///.

9A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: …….

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

IL TRACCIATO E IL PERCORSO -4A PARTE-

- **PLANNING, MASTER PLAN E IL GRAFICO DEL PERCORSO -2A PARTE-**

01) eventuale visione e osservazioni al master plan predisposto dal direttore di campo di un concorso ippico per una giornata di gare che si disputano nella stessa sede dove e' tenuto il presente corso di formazione e in contemporanea allo svolgimento dello stesso. (eventuale successiva verifica in campo gara durante il concorso dei percorsi del master plan visionati).

IL CONCORSO IPPICO

- **CONCORSO IPPICO DI SALTO OSTACOLI**

01) cenni storici sull'origine del concorso ippico di salto ostacoli e la sua evoluzione.
02) situazione attuale del concorso ippico di salto ostacoli.
03) formule del concorso ippico (a, b, c, unire, ecc.).
04) percorsi addestrativi (a100, a105, a110, a115, a120, a125, a130, a140).
05) categorie riservate alle patenti b (bp60, b80, bp90, b100, b110).
06) categorie di stile
07) categorie per cavalli 4 anni

08) categorie per cavalli 5 anni
09) categorie per cavalli 6 anni
10) categorie Children
11) categorie juniores.
12) categorie Young Riders.
13) categorie comuni (c115, c120, c130, c135, c140, c145, c150).
14) formule di gara del prontuario FISE (a tempo, mista, a punti, ecc.).
15) concorso ippico di salto ostacoli di n° 01 giornata e concorso ippico di più giornate.
16) Concorsi ippico outdoor e indoor.
17) Concorso ippico in diurna e in notturna.
18) Concorso ippico o categorie in concorso per i professionisti.
19) Concorso ippico o categorie in concorso per i dilettanti.
20) Concorso ippico o categorie in concorso di interesse federale.
21) concorso ippico o categorie in concorso per cavalli giovani.
22) concorso ippico o categorie in concorso per giovani cavalieri.
23) concorso ippico o categorie in concorso per pony.
24) imprevisti che possono mettere a rischio la conclusione di un concorso ippico.
25) possibili rimedi.
26) premiazioni.
27) sgombero totale del campo gara.
28) manifestazioni di contorno a un concorso ippico.

- **FUNZIONI DEL DIRETTORE DI CAMPO IN MANIFESTAZIONI EQUESTRI DIVERSE DAL CONCORSO IPPICO DI SALTO OSTACOLI**

01) la prova di salto ostacoli nel concorso di completo.
02) allestimento di un rettangolo da dressage.
03) allestimento di un corridoio per i concorsi di salto in liberta'.
04) allestimento di una pista per i concorsi di volteggio.
05) allestimento di un'area per la visita veterinaria.

- **RAPPORTI CON I VARI ORGANI DELLA MANIFESTAZIONE**

01) rapporti con il comitato organizzatore della manifestazione.
02) collaborazione col comitato organizzatore alla stesura del programma delle gare del concorso.
03) esempi di stesura di alcuni programmi di concorso ippico di salto ostacoli.
04) rapporti con il direttore del concorso.
05) rapporti con il delegato tecnico.
06) rapporti con il presidente di giuria.
07) rapporti con la giuria.
08) rapporti con i cronometristi.
09) rapporti con il veterinario.
10) rapporti con gli stewards per il campo di prova.
11) rapporti con il commissario alle partenze.
12) rapporti con i concorrenti e gli istruttori.
13) rapporti con i proprietari dei cavalli e con gli allevatori.

14) rapporti con gli sponsor.
15) rapporti con i media.
16) rapporti con la FISE centrale e con i comitati regionali FISE.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- planning, master plan e il grafico del percorso -2ª parte-: punti n° 01.
- funzioni del direttore di campo in manifestazioni equestri diverse dal concorso ippico di salto ostacoli: punti n° 01, 02, 03, 04 e 05.

COSTRUZIONE DI PERCORSI VARI -1A PARTE-

- **EVENTUALE VERIFICA IN CAMPO GARA, DURANTE UN CONCORSO IPPICO, DI PERCORSI REALIZZATI SU UN MASTER PLAN**

01) eventuale verifica in campo gara, durante un concorso ippico, dei percorsi di una giornata di gare precedentemente visionati sul master plan predisposto dal direttore di campo del concorso che si disputa nella stessa sede dove è tenuto il presente corso di formazione e in contemporanea allo SVOLGIMENTO DELLO STESSO.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

10A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

NORMATIVE VARIE E SICUREZZA -1A PARTE-

- **NORMATIVE DI REGOLAMENTI, DI REGOLAMENTAZIONI VARIE E DI ALTRO CHE SONO IN RELAZIONE CON**

L'ATTIVITA' DEL DIRETTORE DI CAMPO -1A PARTE-

01) regolamento nazionale direttori di campo -edizione in corso-.
02) regolamento formazione direttori di campo -edizione in corso-.
03) articoli del "regolamento nazionale concorso ippico salto ostacoli -edizione in corso "in relazione all'attività del direttore di campo.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attivita' pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- paragrafo: ///. punti n°: ///.

COSTRUZIONE DI PERCORSI VARI -4A PARTE-

- **COSTRUZIONE DEI PERCORSI CON BARRIERE A TERRA -3A PARTE-**

01) posizionamento a terra di barriere per alcuni percorsi outdoor da parte dei candidati utilizzando i grafici dei percorsi ideati dagli stessi.

- **OSSERVAZIONI AI PERCORSI REALIZZATI -3A PARTE-**

01) correzioni, osservazioni e commenti ai percorsi outdoor realizzati dai candidati col posizionamento a terra di barriere.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

11A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……....

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

NORMATIVE VARIE E SICUREZZA -2A PARTE-

- **NORMATIVE DI REGOLAMENTI, DI REGOLAMENTAZIONI VARIE E DI ALTRO CHE SONO IN RELAZIONE CON**

L'ATTIVITA' DEL DIRETTORE DI CAMPO -2A PARTE-

01) articoli della "regolamentazione nazionale concorso ippico salto ostacoli -edizione in corso "in relazione all'attività del direttore di campo.
02) articoli dello "statuto federale FISE -edizione in corso "in relazione all'attività del direttore di campo.
03) articoli del "regolamento di giustizia della FISE -edizione in corso-" in relazione all'attività del direttore di campo.

- **SICUREZZA**

01) Agibilità dei campi.

02) presenza in campo gara, di prova o in altre aree di transito o di lavoro dei cavalli di elementi fissi: tombini, irrigatori, tralicci, piante, e altro.
03) parco ostacoli idoneo.
04) ganci di sicurezza.
05) rispetto delle normative fise vigenti.
06) Entità dei salti.
07) pubblico.
08) addetti ai lavori.
09) personale di servizio.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) i candidati devono disegnare una serie di grafici comprendente:
n° 01 grafico outdoor + n° 01 grafico indoor.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- paragrafo: ///. punti n°: ///.

CAPITOLO I: COSTRUZIONE DI PERCORSI VARI -5A PARTE-

- **COSTRUZIONE DEI PERCORSI CON BARRIERE A TERRA -4A PARTE-**

01) posizionamento a terra di barriere per alcuni percorsi indoor da parte dei candidati utilizzando i grafici dei percorsi ideati dagli stessi.

- **OSSERVAZIONI AI PERCORSI REALIZZATI -4A PARTE-**

01) correzioni, osservazioni e commenti ai percorsi indoor realizzati dai candidati col posizionamento a terra di barriere.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

12A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……

ELENCO PRESENTI:

01) stesura elenco presenti.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

OSTACOLI E SALTI -2A PARTE-

- **OSTACOLI E SALTI PARTICOLARI**

01) riviera.
02) fosso.
03) ostacoli naturali.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) consegna ai candidati di un "programma tipo" di un concorso ippico nazionale salto ostacoli formula c outdoor di una giornata.
richiedere ai candidati, utilizzando un master plan, la predisposizione dei grafici dell'intera giornata del concorso.
02) correzioni, osservazioni e commenti ai grafici dei percorsi outdoor sopra indicati.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- ostacoli e salti particolari: punti n° 01, 02 e 03.

COSTRUZIONE DI PERCORSI VARI -6A PARTE-

- **COSTRUZIONE DEI PERCORSI CON BARRIERE A TERRA -5A PARTE-**

01) posizionamento a terra di barriere per i percorsi outdoor dell'intera giornata di un concorso da parte dei candidati utilizzando il master plan ideato dagli stessi.
02) misurazione della lunghezza dei percorsi outdoor del sopra citato master plan da parte dei candidati.

- **OSSERVAZIONI AI PERCORSI REALIZZATI -5A PARTE-**

01) correzioni, osservazioni e commenti ai percorsi outdoor dell'intera giornata di un concorso realizzati dai candidati col posizionamento a terra di barriere.
02) verifica e giustifica da parte dei candidati delle eventuali varianti dei percorsi outdoor predisposti rispetto ai grafici originali del master plan.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

- **VARIE ED EVENTUALI**

01) ///.

13A GIORNATA DI CORSO

LUOGO: ……...
DATA: ……

ELENCO PRESENTI:

01) STESURA ELENCO PRESENTI.

ARGOMENTI TRATTATI IN AULA:

OSSERVAZIONI GENERALI AL LAVORO DEI DIRETTORI DI CAMPO

- **OSSERVAZIONI IN MERITO AI PIU' USUALI ERRORI GRAVI, DIMENTICANZE, VARIE E RELATIVI CONSIGLI IN MERITO, INERENTI ALL'ATTIVITA' DEL DIRETTORE DI CAMPO**

01) errori gravi.
02) dimenticanze.
03) varie.

04) consigli.

REALIZZAZIONE GRAFICI:

01) consegna ai candidati di un "programma tipo" di un concorso ippico nazionale salto ostacoli formula c indoor di una giornata.
richiedere ai candidati, utilizzando un master plan, la
predisposizione dei grafici dell'intera giornata del concorso.
02) correzioni, osservazioni e commenti ai grafici dei percorsi indoor sopra indicati.

ESERCITAZIONE:

01) i candidati devono effettuare un'esercitazione scritta o pratica di vario genere comprendente:
domande, quesiti, disegni vari, attività pratica in campo,
costruzione salti, costruzione combinazioni, costruzioni linee, ecc.

ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA:

Presa visione in campo gara degli argomenti trattati in aula sopra descritti ai seguenti paragrafi e punti:

- osservazioni in merito ai più usuali errori gravi, dimenticanze, varie e relativi consigli in merito, inerenti all'attività del direttore di campo: punti n° 01, 02, 02 e 04.

COSTRUZIONE DI PERCORSI VARI -7A PARTE-

- **COSTRUZIONE DEI PERCORSI CON BARRIERE A TERRA -6A PARTE-**

01) posizionamento a terra di barriere per i percorsi indoor dell'intera giornata di un concorso da parte dei candidati utilizzando il master plan ideato dagli stessi.
02) misurazione della lunghezza dei percorsi indoor del sopra citato master plan da parte dei candidati.

- **OSSERVAZIONI AI PERCORSI REALIZZATI -6A PARTE-**

01) correzioni, osservazioni e commenti ai percorsi indoor dell'intera giornata di un concorso realizzati dai candidati col posizionamento a terra di barriere.
02) verifica e giustifica da parte dei candidati delle eventuali varianti dei percorsi indoor predisposti rispetto ai grafici originali del master plan.

MATERIALE DISTRIBUITO AI CANDIDATI:

01) XXX, YYY, ZZZ.

VARIE ED EVENTUALI:

1) *ARGOMENTI TRATTATI IN AULA -CAPITOLO XII-*

- **VARIE ED EVENTUALI -3A PARTE-**

01) eventuale riepilogo per gli argomenti trattati durante il corso FISE di formazione per i quali i candidati richiedono ulteriori chiarimenti.
02) eventuale riepilogo per gli argomenti trattati durante il corso FISE di formazione per i quali i candidati richiedono ulteriori chiarimenti.
03) confronto tra le eventuali problematiche riscontrate dai candidati durante lo svolgimento del corso FISE di formazione.
04) confronto tra le eventuali problematiche riscontrate dai candidati durante lo svolgimento del corso FISE di formazione.

2) *ARGOMENTI TRATTATI IN CAMPO GARA -CAPITOLO III-*

- **VARIE ED EVENTUALI -2A PARTE-**

01) confronto tra le eventuali problematiche riscontrate dai candidati durante il corso FISE nelle giornate di affiancamento in concorso ippico.
02) confronto tra le eventuali problematiche riscontrate dai candidati durante il corso FISE nelle giornate di affiancamento in concorso ippico.