



Federazione Italiana Sport Equestri

---

Roma, 20 novembre 2020  
FS/prot. n.05899

Spett.li  
Comitati Regionali FISE  
Scuole Federali Riconosciute

E, p.c. Consiglieri Federali  
Alessandro Fiorani

Loro indirizzi mail

**Oggetto: IL PROGETTO SCUOLE FEDERALI: COSA È E IL PERCHÉ**

Con la presente, facendo seguito a quanto concordato durante la riunione della Consulta del 10 novembre u.s. siamo lieti di invitarVi ad una videoconferenza inerente quanto all'oggetto.

L'iniziativa è rivolta ai Referenti Regionali del progetto Scuole, agli Istruttori delle scuole riconosciute, ed agli Istruttori delle associazioni interessate al progetto Scuole Federali.

La durata prevista è di 1 ora e 30 minuti circa, durante la quale il Coordinatore del progetto Alessandro Fiorani presenterà i punti chiave del progetto e risponderà ad eventuali quesiti.

In particolare, verrà illustrata una nuova iniziativa denominata "Virtual Team Dressage", di cui alleghiamo programma deliberato dal Consiglio Federale del 17 novembre u.s., che sulla base di quanto con successo sperimentato col Dressage, consentirà a quanti lo desiderassero, di avere la valutazione da parte di appropriata giuria del Team Dressage preparato per il Saggio delle Scuole.

Le due giornate individuate per i webinar sono lunedì 14 e 21 dicembre 2020 e interesseranno gruppi di regioni così come di seguito esplicitato:

Lunedì 14 dicembre:

- Lombardia ore 9:30 - 11:00
- Emilia-Romagna e Toscana ore 11:30 - 13:00
- Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta ore 15:00 - 16:30
- Trentino-Alto Adige, Veneto e Molise ore 17:00 - 18:30

Lunedì 21 dicembre:

- Marche, Umbria, Abruzzo e Molise ore 9:30 - 11:00
- Campania, Puglia, Basilicata, Calabria e Lazio ore 11:30 - 13:00
- Sicilia ore 15:00 - 16:30
- Sardegna ore 17:00 - 18:30

Chiediamo cortesemente di confermare la partecipazione all'indirizzo mail [scuolediequitazione@fise.it](mailto:scuolediequitazione@fise.it), indicando gli indirizzi mail cui inviare gli inviti per la partecipazione.



Federazione Italiana Sport Equestri

---

Certi che apprezzerete l'iniziativa cogliamo l'occasione per inviare molti cordiali saluti.

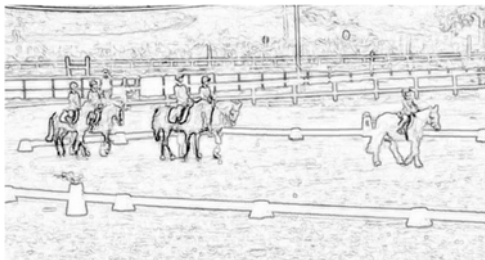
Il Presidente  
Marco Di Paola



Federazione Italiana Sport Equestri

---

## **VIRTUAL TEAM DRESSAGE TEST**



### **REGOLAMENTO**

#### **PREMESSE e NOTE GENERALI**

L'iniziativa è rivolta in particolare alle Scuole Federali che a causa dell'annullamento del Saggio delle Scuole non hanno potuto concretizzare, con la partecipazione all'evento, la preparazione svolta dagli Allievi e dagli Istruttori.

È inoltre rivolta alle Scuole Federali che, seppur non avendo programmato la partecipazione al Saggio delle Scuole, avranno il piacere di presentare un team di allievi in questa particolare prova.

Pertanto, gli scopi dell'iniziativa sono:

- Concretizzare la preparazione svolta per la partecipazione alla Prova di Team Dressage del Saggio delle Scuole;
- Recuperare l'occasione di confronto;
- Mantenere alto l'interesse per questo tipo di istruzione, ritenuto dalla Federazione un ottimo strumento di attività didattica di base;
- La possibilità di fornire agli Istruttori consigli tecnici per migliorare le prestazioni del Team;
- Creare e pubblicare un data base video, previo consenso degli atleti interessati, a disposizione degli interessati.

La partecipazione prevista è possibile sia come Evento Agonistico Virtuale che come training session.

Per l'EVENTO AGONISTICO VIRTUALE sarà stilata una classifica.

### **PROGRAMMA**

#### **ISCRIZIONI**

- Non è prevista Tassa di Iscrizione.
- La prova è riservata agli Allievi delle Scuole Federali, così come previsto dal regolamento del Saggio delle Scuole 2020 (approvato dal C.F. in data 16/06/2020 e successivi aggiornamenti).



Ogni Scuola Federale interessata dovrà:

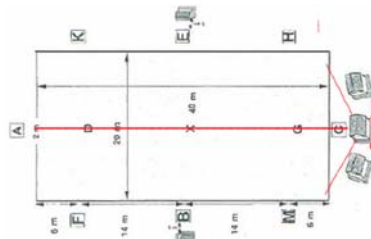
- comunicare la sua iscrizione per mail ([scoolediequitazione@fise.it](mailto:scoolediequitazione@fise.it)), indicando nominativo degli Allievi e dei Cavalli o dei Pony componenti il Team entro “data da definire”, specificando se intende partecipare in gara o al training test virtuale di esercizio.
- inviare al Dipartimento per mail ([scoolediequitazione@fise.it](mailto:scoolediequitazione@fise.it)), se pesante con Wetransfer, entro “data da definire” il video della prova.

## REGOLAMENTO

La prova si deve svolgere secondo tutto quanto previsto dal Regolamento del Saggio delle Scuole ed. 2020 per la Prova di Team Dressage, compresi tenuta degli Allievi e bardature dei cavalli o dei pony.

## VIDEO

- La ripresa si dovrà effettuare dalla postazione di un giudice in “C”, in posizione leggermente sopraelevata (pedana da 50 cm di altezza).



- Il dispositivo di ripresa (videocamera o cellulare) deve rimanere in posizione statica, ma l’operatore può far ruotare l’obiettivo senza spostarsi, così come farebbe il giudice per seguire con gli occhi i movimenti del binomio.
- Possano essere eseguite operazioni di avvicinamento e allontanamento dell’immagine (zoom), ma l’inquadratura dovrà sempre comprendere l’intera squadra
- Nel video si devono vedere tutti i movimenti con l’immagine della squadra completa e non di qualche particolare.
- L’inquadratura dovrà comprendere tutta la superficie del rettangolo.
- Si dovranno vedere tutti i movimenti.
- L’eventuale musica dovrà accompagnare l’esecuzione della ripresa in diretta e non aggiunta successivamente con un montaggio editing.
- L’audio deve rimanere acceso e a volume normale per tutta la durata della ripresa, affinché sia udibile l’eventuale accompagnamento musicale e per poter verificare che non sono stati utilizzati aiuti di compiacenza o qualunque attività esterna che faciliti l’esecuzione del grafico.

Il video deve:

- iniziare dal momento in cui la squadra entra in rettangolo in A, oppure nel caso di accompagnamento musicale, dal momento immediatamente precedente l’inizio della musica;
- terminare quando la squadra esce dal rettangolo;

senza interruzioni o montaggio di immagini riprese in tempi diversi.

## GIUDIZIO

I video saranno giudicati tre giudici utilizzando la scheda prevista. È previsto anche un commento tecnico complessivo.



Federazione Italiana Sport Equestri

---

#### **PREMI**

Solo per l'EVENTO AGONISTICO VIRTUALE, escluse training session, premi in oggetto o targa ai primi tre classificati.

**I risultati in percentuale, classifiche ed i video (escluse schede e commenti, che saranno inviati solo alle rispettive Scuole Federali) saranno pubblicati sul sito FISE e sui Social, limitatamente alle Scuole Federali iscritte in gara.**

**Per le Scuole Federali non iscritte in gara, ma solo nella Training Session Virtual Test, non è prevista pubblicazione sul sito federale. Le schede, le percentuali e i commenti saranno inviati in via riservata per mail direttamente alla Scuola Federale.**

**Per la pubblicazione dei video sul sito o social FISE gli atleti partecipanti dovranno dare esplicito consenso all'atto di trasmissione dei video.**



Federazione Italiana Sport Equestri

## LA SCHEDA UTILIZZATA DAI GIUDICI

### TEAM DRESSAGE ELEMENTARE 1 (TDE1) edizione 2020

rettangolo 20X40

tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo



Squadra: \_\_\_\_\_

| eseguito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | eseguito | Esercizi Obbligatori                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Andature: passo (almeno 20 mt continuativi), Trotto, Galoppo                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Un alt all'inizio e un alt alla fine con saluto di tutti i binomi.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Almeno due movimenti longitudinali completi, da lato corto a lato corto, cambiamenti o tagliate; al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio. (Dal conto sono esclusi gli eventuali movimenti longitudinali precedenti l'alt e saluto di inizio e termine della ripresa). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Almeno due movimenti trasversali completi, da lato lungo a lato lungo, cambiamenti o tagliate; in sezione o per uno, al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Almeno due cambiamenti diagonali completi da M, da H, da F, da K alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto, oppure a B o a E, oppure da B o a E alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto; al passo o al trotto o al galoppo, oppure parte ad una o parte ad altra andatura; eseguito da almeno un binomio.        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Almeno due cerchi di 20 metri, dei quali uno a sinistra e uno a destra, a scelta da C o da A o da B o da E; al trotto o al galoppo oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | Almeno due cerchi di 10 metri, dei quali uno a sinistra e uno a destra, al trotto; eseguito da almeno un binomio.                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• A discrezione mezzi cerchi o mezza volte, serpentine, contro-cambiamenti, al passo, al trotto o al galoppo per collegare la ripresa.</li><li>• È consentito qualche movimento a galoppo rovescio.</li><li>• Sono vietati movimenti su due piste e superiori. L'eventuale esecuzione comporta la penalizzazione come errore di ripresa.</li><li>• I movimenti possono essere eseguiti alla stessa o a diversa andatura, mostrando una o più transizioni.</li><li>• Non esiste una spaziatura fissa che i componenti del team devono mantenere ma può cambiare da un movimento all'altro. I cavalieri possono battere la sella o trottare seduti. In galoppo monteranno seduti.</li></ul> |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

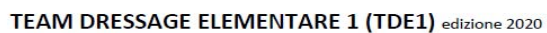


### TEAM DRESSAGE ELEMENTARE 1 (TDE1) edizione 2020

rettangolo 20X40

tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo

| PUNTEGGIO ESECUZIONE TECNICA                                                                                                                                                                                                                        |  | Punteggio conseguito | Voto del giudice | Coef. | punteggio finale | Osservazioni del Giudice |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|------------------|-------|------------------|--------------------------|
| Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,5                                                                                                                                                                                                                    |  |                      |                  |       |                  |                          |
| L' esecuzione dei movimenti obbligatori e la qualità delle transizioni: voto complessivo in valutazione della precisione e dell'accuratezza nell'esecuzione.                                                                                        |  | 10                   |                  | 3     |                  |                          |
| Sincronia e allineamenti: l'uniformità e la precisione nell'esecuzione delle figure, nei passaggi fra una figura e un'altra, nei cambi di direzione. (Tempistiche, curve, transizioni, incroci, passaggi).                                          |  | 10                   |                  | 2     |                  |                          |
| Performance come gruppo: la capacità di esibirsi con qualità uniforme.                                                                                                                                                                              |  | 10                   |                  | 2     |                  |                          |
| Impulso: Il grado di energia (adeguato al livello).                                                                                                                                                                                                 |  | 10                   |                  | 2     |                  |                          |
| Disponibilità a cooperare e sottomissione: L'accettazione dei cavalli o dei pony degli aiuti del cavaliere e a lavorare in gruppo (adeguato al livello), il contatto.                                                                               |  | 10                   |                  | 2     |                  |                          |
| TOTALE ESECUZIONE TECNICA                                                                                                                                                                                                                           |  | 110                  |                  |       |                  |                          |
| PUNTEGGIO ESECUZIONE ARTISTICA                                                                                                                                                                                                                      |  | Punteggi o max       | Voto del giudice | Coef. | punteggio finale | Osservazioni del Giudice |
| Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,1 - 0,2 - 0,3 - 0,4 - 0,5 - 0,6 - 0,7 - 0,8 - 0,9                                                                                                                                                                    |  |                      |                  |       |                  |                          |
| Coreografia: uso dello spazio, cambi di direzione, creatività, grado di difficoltà (in ordine alla valutazione del grado di difficoltà sono da considerare l'esecuzione di transizioni, particolari incroci e passaggi, coreografie complesse, ecc) |  | 10                   |                  | 5     |                  |                          |
| Armonia della presentazione.                                                                                                                                                                                                                        |  | 10                   |                  | 3     |                  |                          |
| Aspetto della Squadra: tenuta, bardatura, toelettatura                                                                                                                                                                                              |  | 10                   |                  | 2     |                  |                          |
| TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA                                                                                                                                                                                                                         |  | 100                  |                  |       |                  |                          |



tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo

|                                                                                                    |                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| Ulteriori osservazioni del Giudice<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Firma del Giudice: _____ | TOTALE ESECUZIONE TECNICA              |  |
|                                                                                                    | TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA            |  |
|                                                                                                    | PUNTEGGIO COMPLESSIVO                  |  |
|                                                                                                    | PERCENTUALE % su 210                   |  |
|                                                                                                    | - ERRORI (5% il primo, 10% il secondo) |  |
|                                                                                                    | TOTALE                                 |  |

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Io sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in  
via \_\_\_\_\_ genitore dell'Allievo \_\_\_\_\_  
tesserato presso la Scuola Federale \_\_\_\_\_ con tessera n. \_\_\_\_\_

Autorizzo la pubblicazione del video realizzato per la Prova di Virtual Team Dressage, nel quale compare come membro della squadra rappresentativa della Scuola Federale

Firma del genitore