

# FEI GRAND PRIX TEST A – GRADO V

## Rev. 2023 agg. 2026



Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20x60

|     |                              |                                                                                                                             |    | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                                               | Note |
|-----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | A<br>X<br><br>XC             | Entrare al trotto riunito<br>Alt. Immobilità. Saluto<br>Partire al trotto riunito<br>Trotto riunito                         | 10 |      |            |              | Qualità dell'andatura, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                                      |      |
| 2.  | C<br>S                       | Pista a mano sinistra<br>Volta a sinistra di m. 10 di diametro                                                              | 10 |      |            |              | Regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.                                 |      |
| 3.  | SV                           | Spalla in dentro a sinistra                                                                                                 | 10 |      |            |              | Regolarità e la qualità del trotto. La flessione dell'incollatura e del costato e l'angolazione costante. La riunione, l'equilibrio, la fluidità.                              |      |
| 4.  | VL<br><br>LS<br>SH           | Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro<br>Appoggiata a sinistra<br>Trotto riunito                                      | 10 |      |            | 2            | Regolarità e la qualità del trotto. La flessione costante dell'incollatura e del costato. La riunione, l'equilibrio, la fluidità, l'incrocio degli arti.                       |      |
| 5.  | H<br>G<br><br>GM             | Tagliare a destra<br>Alt. Immobilità. Indietreggiare di 4 passi. Partire immediatamente al trotto riunito<br>Trotto riunito | 10 |      |            | 2            | La qualità dell'alt e delle transizioni. Rispondenza, fluidità, il cavallo diritto. La precisione nel numero di passi indietro per bipedi diagonali.                           |      |
| 6.  | M<br>MR<br>R                 | Pista a mano destra (Trotto riunito)<br>Volta a destra di m. 10 di diametro                                                 | 10 |      |            |              | Regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.                                 |      |
| 7.  | RP                           | Spalla in dentro a destra                                                                                                   | 10 |      |            |              | Regolarità e la qualità del trotto. La flessione dell'incollatura e del costato e l'angolazione costante. La riunione, l'equilibrio, la fluidità.                              |      |
| 8.  | PL<br><br>LR<br>RMCH         | Mezza volta a destra di m. 10 di diametro<br>Appoggiata a destra<br>Trotto riunito                                          | 10 |      |            | 2            | Regolarità e la qualità del trotto. La flessione costante dell'incollatura e del costato. La riunione, l'equilibrio, la fluidità, l'incrocio degli arti.                       |      |
| 9.  | HP                           | Trotto medio                                                                                                                | 10 |      |            |              | Regolarità, elasticità, l'equilibrio, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.                                                        |      |
| 10. | H e P<br>PA                  | Transizioni in H e P (Trotto riunito)                                                                                       | 10 |      |            |              | Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma. La qualità del trotto.                    |      |
| 11. | A<br>AK                      | Transizione al passo medio<br>Passo medio                                                                                   | 10 |      |            |              | La morbidezza e la fluidità nella transizione. Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività, la copertura, la libertà delle spalle, il distendersi verso l'imboccatura. |      |
| 12. | KLBR                         | Passo allungato                                                                                                             | 10 |      |            |              | Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività, la copertura, la libertà delle spalle, il distendersi verso l'imboccatura. La differenza dal passo medio.                 |      |
| 13. | Prima di R<br>R<br>Tra I e S | Passo riunito<br>Tagliare a sinistra<br>Mezza piroetta a sinistra                                                           | 10 |      |            | 2            | Regolarità e l'attività, la riunione, la grandezza, la flessione dell'incollatura e del costato nella mezza piroetta. La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza. |      |
| 14. | Tra I e R                    | Mezza piroetta a destra                                                                                                     | 10 |      |            | 2            | Regolarità e l'attività, la riunione, la grandezza, la flessione dell'incollatura e del costato nella mezza piroetta. La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza. |      |

# FEI GRAND PRIX TEST A – GRADO V

## Rev. 2023 agg. 2026

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20x60



|                                      |                  |                                                                                                  |    | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                                                   | Note |
|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 15.                                  | RI (S)I(R)I      | Il passo riunito                                                                                 | 10 |      |            |              | Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività l'allungare e riprendere le falcate, il cavallo che si porta. Transizione dal passo allungato al passo riunito.                |      |
| 16.                                  | I<br>S<br>SHCM   | Partire al galoppo riunito destro<br>Pista a mano destra<br>Galoppo riunito                      | 10 |      |            |              | La precisione e la fluidità della transizione. La qualità e la riunione al galoppo.                                                                                                |      |
| 17.                                  | MP<br>P          | Galoppo medio<br>Galoppo riunito                                                                 | 10 |      |            |              | Qualità del galoppo. Impulso, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma, la tendenza a rilevare l'incollatura, il cavallo diritto.                                    |      |
| 18.                                  | M e P            | Transizioni in M e P                                                                             | 10 |      |            |              | Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma.                                               |      |
| 19.                                  | PV<br>VXR        | Mezzo circolo di m. 20 di diametro<br>Cambiare di mano senza cambiare di piede                   | 10 |      |            |              | Qualità e la riunione al galoppo, la precisione delle linee.                                                                                                                       |      |
| 20.                                  | RS<br>SE         | Mezzo circolo di m. 20 di diametro al galoppo rovescio<br>Galoppo rovescio                       | 10 |      |            |              | Qualità e la riunione al galoppo rovescio, il cavallo che si porta da solo, l'equilibrio, il cavallo diritto.                                                                      |      |
| 21.                                  | E                | Cambio di piede semplice                                                                         | 10 |      |            | 2            | La prontezza, la fluidità e l'equilibrio di ambedue le transizioni del cambio, da 3 a 5 passi corretti di passo. Qualità del galoppo prima e dopo il cambio.                       |      |
| 22.                                  | EVKAF<br>FR<br>R | Galoppo riunito<br>Galoppo allungato<br>Galoppo riunito                                          | 10 |      |            |              | La qualità del galoppo L'impulso, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma, la capacità di rilevare l'incollatura, il cavallo diritto. Differenza dal galoppo medio. |      |
| 23.                                  | F e R            | Transizioni in F e R                                                                             | 10 |      |            |              | Precisione e la fluidità nell'esecuzione delle transizioni. La qualità e la riunione al galoppo.                                                                                   |      |
| 24.                                  | RS<br>SXP        | Galoppo riunito e mezzo circolo di m. 20 di diametro<br>Cambiare di mano senza cambiare di piede | 10 |      |            |              | Qualità e la riunione al galoppo, la precisione delle linee.                                                                                                                       |      |
| 25.                                  | PV<br>VE         | Mezzo circolo di m. 20 di diametro al galoppo rovescio<br>Galoppo rovescio                       | 10 |      |            |              | Qualità e la riunione al galoppo rovescio, il cavallo che si porta da solo, l'equilibrio, il cavallo diritto.                                                                      |      |
| 26.                                  | E                | Cambio di piede semplice                                                                         | 10 |      |            | 2            | La prontezza, la fluidità e l'equilibrio di ambedue le transizioni del cambio, da 3 a 5 passi corretti di passo. Qualità del galoppo prima e dopo il cambio.                       |      |
| 27.                                  | ESHC             | Galoppo riunito                                                                                  | 10 |      |            |              | Regolarità e la qualità del galoppo. Riunione. Impegno dei posteriori.                                                                                                             |      |
| 28.                                  | C<br>MXK<br>K    | Trotto riunito<br>Trotto allungato<br>Trotto riunito                                             | 10 |      |            |              | Regolarità, elasticità, l'impegno dei posteriori, la copertura, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma. Differenza dal trotto medio.                               |      |
| 29.                                  | C, M e K<br>KA   | Transizioni in C, M e K (Trotto riunito)                                                         | 10 |      |            |              | Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma. Qualità del trotto.                           |      |
| 30.                                  | A<br>X           | Linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto.                                                      | 10 |      |            |              | Qualità dell'andatura, l'alt e la transizione. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                                                |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |                  |                                                                                                  |    |      |            |              |                                                                                                                                                                                    |      |

# FEI GRAND PRIX TEST A – GRADO V

## Rev. 2023 agg. 2026

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20x60



|               |  |  |            | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici | Note |
|---------------|--|--|------------|------|------------|--------------|------------------|------|
| <b>Totale</b> |  |  | <b>370</b> |      |            |              |                  |      |

### VOTO D'INSIEME

- Impressione generale**  
(armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

### OSSERVAZIONI GENERALI

**Totale**

|            |  |  |   |  |
|------------|--|--|---|--|
| 10         |  |  | 2 |  |
| <b>390</b> |  |  |   |  |

### Da detrarre / punti penalità

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del Giudice: