

FEI NOVICE TEST FREESTYLE - GRADO IV

Ed. 2023 agg. 2026

Tempo accordato: fra 4' 30" e 5'
 Età minima dei cavalli: 6 anni
 Rettangolo 20 x 60



NB.

PERMESSO: Tutti i movimenti laterali. Galoppo incluso singoli cambi di piede al volo. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione.

NON PERMESSO Piaffe/Passage/Al galoppo i cambi di piede al volo in serie, il lavoro laterale, mezze piroette o piroette intere.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografia non potrà essere superiore a 5.

	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Ingresso ed alt all'inizio della ripresa	10				
2.	Alt alla fine della ripresa	10				
3.	Passo medio (minimo 20 metri)	10				
4.	Al passo, lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe (minimo 20 metri)	10		2		
5.	Volta a sinistra di m. 10 di diametro al trotto di lavoro	10				
6.	Volta a destra di m. 10 di diametro al trotto di lavoro	10				
7.	Serpentina semplice toccando la X a mano sinistra al trotto di lavoro	10		2		
8.	Serpentina semplice toccando la X a mano destra al trotto di lavoro	10		2		
9.	Allungare le falcate al trotto (almeno da 3 a 5 tempi consecutivi)	10				
10.	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro al galoppo di lavoro	10				
11.	Circolo a destra di m. 20 di diametro al galoppo di lavoro	10				
12.	Cambiare di piede di galoppo con una transizione al trotto di 5/7 falcate, da sinistra a destra	10		2		
13.	Cambiare di piede di galoppo con una transizione al trotto di 5/7 falcate, da destra a sinistra	10		2		
14.	Allungare le falcate al galoppo (almeno da 3 a 5 tempi consecutivi)	10				
15.	Transizioni all'interno della stessa andatura e/o tra andature diverse	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		200				
Da dedurre/ Penalità:						
Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FEI NOVICE TEST FREESTYLE - GRADO IV

Ed. 2023 agg. 2026

Tempo accordato: fra 4' 30" e 5'
Età minima dei cavalli: 6 anni
Rettangolo 20 x 60



NB.

PERMESSO: Tutti i movimenti laterali. Galoppo incluso singoli cambi di piede al volo. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione.

NON PERMESSO Piaffe/Passage/Al galoppo i cambi di piede al volo in serie, il lavoro laterale, mezze piroette o piroette intere.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografia non potrà essere superiore a 5.

	Note artistiche (Permessi punti decimali per le note artistiche)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
1.	Ritmo energia ed elasticità Andature (franchezza e regolarità), attività/impulso (desiderio di portarsi in avanti elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10		4		
2.	Armonia armonia (attenzione e fiducia), leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, contatto (accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		4		
3.	Abilità equestri Tatto e senso equestre del cavaliere, precisione, chiarezza e fluidità dei movimenti.	10		4		
4.	Coreografia Utilizzo della pista, creatività, inventiva. Congeniale per il cavallo.	10		4		
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
Totale per la presentazione artistica		200				
Da dedurre: 8 punti di penalità per ogni volta che il cavaliere presenta un movimento non consentito						
Totale per la presentazione artistica						
Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 2) Penalità sul tempo: più di 5' o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale						
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 2)						
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)						
Da dedurre/penalità: Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1) Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)						
In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con i punti più alti per la parte artistica. Se il punteggio artistico è uguale i concorrenti saranno a parimerito.						

Firma del Giudice: