

FEI INTERMEDIATE TEST FREESTYLE - GRADO IV

Ed. 2023 agg. 2026

Tempo accordato: fra 4' 30" e 5'

Età minima dei cavalli: 6 anni

Rettangolo 20 x 60



FISE

NB.

PERMESSO: Tutti i movimenti laterali. Galoppo incluso singoli cambi di piede al volo. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione.

NON PERMESSO Piaffe/Passage/Al galoppo i cambi di piede al volo in serie, il lavoro laterale, mezze piroette o piroette intere.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografia non potrà essere superiore a 5.

	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Ingresso ed alt all'inizio della ripresa	10				
2.	Alt alla fine della ripresa	10				
3.	Passo medio (minimo 20 metri)	10				
4.	Mezzo giro sulle anche al passo medio a sinistra e/o a destra	10		2		
5.	Passo allungato (minimo 20 metri)	10				
6.	Serpentina al trotto di lavoro di tre curve uguali, toccando i lati lunghi, iniziando da A o C e finendo a C o A	10				
7.	Spalla in dentro a sinistra (trotto riunito, almeno 12 metri)	10		2		
8.	Spalla in dentro a destra (trotto riunito, almeno 12 metri)	10		2		
9.	Trotto medio	10				
10.	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro al galoppo di lavoro	10				
11.	Circolo a destra di m. 20 di diametro al galoppo di lavoro	10				
12.	Galoppo rovescio al galoppo riunito sinistro (minimo 20 metri)	10				
13.	Galoppo rovescio al galoppo riunito destro (minimo 20 metri)	10				
14.	Cambiare di piede di galoppo con 5/7 falcate al trotto, da sinistra a destra	10				
15.	Cambiare di piede di galoppo con 5/7 falcate al trotto, da destra a sinistra	10				
16.	Galoppo medio	10				
17.	Transizioni all'interno della stessa andatura e/o tra andature diverse	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		200				
Da dedurre/ Penalità: Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FEI INTERMEDIATE TEST FREESTYLE - GRADO IV

Ed. 2023 agg. 2026

Tempo accordato: fra 4' 30" e 5'

Età minima dei cavalli: 6 anni

Rettangolo 20 x 60



FISE

NB.

PERMESSO: Tutti i movimenti laterali. Galoppo incluso singoli cambi di piede al volo. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione.

NON PERMESSO Piaffe/Passage/Al galoppo i cambi di piede al volo in serie, il lavoro laterale, mezze piroette o piroette intere.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografia non potrà essere superiore a 5.

	Note artistiche (Permessi punti decimali per le note artistiche)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
1.	Ritmo energia ed elasticità Andature (franchezza e regolarità), attività/impulso (desiderio di portarsi in avanti elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10		4		
2.	Armonia armonia (attenzione e fiducia), leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, contatto (accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		4		
3.	Abilità equestri Tatto e senso equestre del cavaliere, precisione, chiarezza e fluidità dei movimenti.	10		4		
4.	Coreografia Utilizzo della pista, creatività, inventiva. Congeniale per il cavallo.	10		4		
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
Totale per la presentazione artistica		200				
Da dedurre: 8 punti di penalità per ogni volta che il cavaliere presenta un movimento non consentito						
Totale per la presentazione artistica						
Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 2) Penalità sul tempo: più di 5' o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale						
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 2)						
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)						
Da dedurre/penalità: Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1) Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)						
In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con i punti più alti per la parte artistica. Se il punteggio artistico è uguale i concorrenti saranno a parimerito.						

Firma del Giudice: