



DIPARTIMENTO DELLE POLITICHE COMPETITIVE,  
DELLA QUALITA' AGROALIMENTARE, IPPICHE E DELLA PESCA

DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DELLA QUALITA' AGROALIMENTARE E DELL'IPPICA  
PQAI VII

Ufficio programmazione e gestione delle manifestazioni

# **DRESSAGE**

---

## **Disciplinare e Programma 2020**

Approvato con Decreto n.1849 del 10 gennaio 2020

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>NORME GENERALI</b>                                   | <b>2</b>  |
| PROGRAMMA DRESSAGE                                      | 2         |
| <b>CIRCUITO MIPAAF DI DRESSAGE</b>                      | <b>3</b>  |
| IDENTIFICAZIONE CAVALLI, BENESSERE ANIMALE E ANTIDOPING | 3         |
| ISPETTORE MIPAAF                                        | 3         |
| NORME ORGANIZZATIVE                                     | 4         |
| <b>NORME TECNICHE</b>                                   | <b>5</b>  |
| <b>MONTEPREMI</b>                                       | <b>6</b>  |
| <b>FINALI DEL CIRCUITO DI DRESSAGE</b>                  | <b>7</b>  |
| QUALIFICHE                                              | 7         |
| <b>NORME TECNICHE</b>                                   | <b>7</b>  |
| CAMPIONATO CAVALLI GIOVANI                              | 7         |
| CAMPIONATO DEI CAVALLI DI 7 E 8 ANNI                    | 7         |
| <b>MONTEPREMI</b>                                       | <b>7</b>  |
| <b>CAMPIONATO DEL MONDO CAVALLI GIOVANI</b>             | <b>9</b>  |
| CRITERI DI SELEZIONE                                    | 9         |
| <b>INCENTIVI PER I CAVALLI IMPIEGATI NEL DRESSAGE</b>   | <b>10</b> |

# NORME GENERALI

## PROGRAMMA DRESSAGE

Il programma MIPAAF di Dressage si svolge secondo le norme previste dal *"regolamento delle manifestazioni sella"* approvato con decreto numero 10841 del 15 febbraio 2018 e **registrato alla Corte dei Conti in data 3 luglio 2018 al numero 588**. La partecipazione è riservata ai cavalli iscritti nei libri genealogici del cavallo orientale (registro puledri), anglo-arabo (registro puledri) e sella italiano (registro puledri e registro supplementare), ai soggetti iscritti nel registro sportivo del cavallo da sella, ai soggetti di razza PSI con passaporto MIPAAF o considerati italiani ai sensi dell'art 123 del regolamento delle corse al galoppo

Il programma si articola nei seguenti interventi:

- Circuito di Dressage;
- Campionato riservato ai cavalli di 7 anni e 8 anni;
- partecipazione al Campionato del Mondo Cavalli Giovani.
- Incentivi per la promozione dei cavalli impiegati nel Dressage.

Il MIPAAF realizza l'attività in collaborazione con la FISE e si avvale, per lo svolgimento dei singoli eventi, di Comitati organizzatori e di strutture idonee allo svolgimento dei Concorsi di Dressage di livello nazionale.

Per quanto non espressamente disciplinato, si rimanda al Regolamento Nazionale di Dressage della FISE.

## CLASSIFICHE E PREMI

I risultati ottenuti dai cavalli ed i premi assegnati sono consultabili al seguente indirizzo internet: <https://www.politicheagricole.it/flex/FixedPages/Common/cavalli/cercacavalli.php/L/IT>

Il Montepremi, salvo quanto diversamente specificato per i singoli interventi, è erogato per l'80% al proprietario e per il 20% all'allevatore del cavallo ed è assegnato al proprietario ed al possessore dei diritti allevatoriali registrati nella banca dati MIPAAF alla data di inizio del concorso. I premi si intendono al lordo delle ritenute di legge. Le quote dei montepremi non assegnate saranno incamerate dal MIPAAF.

I premi saranno pagati tramite bonifico su conto corrente bancario o postale direttamente intestato al beneficiario. Gli interessati, che non l'abbiano già fatto, debbono comunicare i dati anagrafico-fiscali ed il codice IBAN tramite il modulo denominato **"Dati fiscali: comunicazione per pagamento premi"** reperibile al seguente indirizzo internet:

<https://www.politicheagricole.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/9018>

# CIRCUITO MIPAAF DI DRESSAGE

Il Circuito si articola in 3 tappe ed una Finale.

Al Circuito MIPAAF di Dressage possono partecipare i cavalli oggetto del presente programma di 4, 5, 6, 7 e 8 anni.

- Il MIPAAF nominerà un Ispettore Tecnico in ciascuna tappa e nella Finale;

## Iscrizione e scuderizzazione:

Quote di iscrizione

- 4 anni € 40,00 (forfettari per le due giornate)
- 5 anni € 40,00 (forfettari per le due giornate)
- 6 anni € 40,00 (forfettari per le due giornate)

Box: importo massimo € 80,00 (IVA inclusa)

## IDENTIFICAZIONE CAVALLI, BENESSERE ANIMALE E ANTIDOPING

Nei concorsi del Circuito di Dressage è obbligatoria la presenza di uno o più veterinari con il compito di controllare i passaporti, identificare i cavalli, verificare la correttezza del piano vaccinale e vigilare sul benessere animale. Negli eventi in cui sono presenti, tali funzioni sono svolte da veterinari incaricati dal MIPAAF.

Il MIPAAF può disporre l'effettuazione di controlli antidoping. A tale scopo il Comitato Organizzatore deve obbligatoriamente mettere a disposizione, in area tranquilla non accessibile al pubblico, almeno due boxes vicini di cui uno in paglia ed uno in truciolo da adibire alle attività relative al controllo antidoping ed un tavolo e due sedie.

Nel Circuito di Dressage e per i controlli effettuati presso gli allevamenti o i centri di addestramento, si applica il "Regolamento per il controllo delle sostanze proibite" reperibile al seguente indirizzo internet:

<https://www.politicheagricole.it>

I proprietari ed i cavalieri di cavalli partecipanti al Circuito di Dressage autorizzano il MIPAAF a sottoporre i propri soggetti a controlli antidoping e/o di verifica del rispetto della normativa sul benessere animale, durante lo svolgimento delle gare e presso i propri allevamenti o centri di addestramento.

Al riguardo alla prima partecipazione ad una tappa il proprietario e/o il cavaliere devono firmare apposito modulo di autorizzazione di cui viene rilasciata una ricevuta da presentare nelle successive partecipazioni. In caso di assenza della citata autorizzazione o di rifiuto a sottoscriverla il cavallo verrà escluso dalle classifiche.

I cavalli che, per qualunque ragione, siano sprovvisti del passaporto non saranno ammessi alle gare.

La Segreteria del Concorso è responsabile della regolarità della documentazione e del controllo dei requisiti amministrativi dei cavalli. Gli uffici MIPAAF verificheranno le caratteristiche dei cavalli, escludendo i soggetti non in possesso dei requisiti previsti dal "regolamento delle manifestazioni del cavallo da sella".

## ISPETTORE MIPAAF

Il MIPAAF nominerà un Ispettore Tecnico, scelto tra gli iscritti nell'elenco giudici delle manifestazioni del cavallo da sella – sezione IV – Giudici di attitudine con il compito di vigilare sul corretto svolgimento dei singoli eventi del Circuito.

L'Ispettore fa parte della Giuria e se giudice di dressage di livello adeguato, avrà funzione giudicante. Ha funzioni di controllo sull'attività svolta dai comitati organizzatori in relazione alla tappa assegnata, con particolare riferimento alla verifica delle procedure, dell'idoneità dei servizi e del rispetto del regolamento.

L'Ispettore deve in particolare:

- controllare la qualità dell'organizzazione sul piano logistico (idoneità dei campi, scuderizzazione etc..) e verificare che il personale addetto ai campi, alle scuderie ed all'organizzazione tecnica sia idoneo ed in numero sufficiente;
- verificare che il concorso si svolga in modo conforme all'avant-programma approvato dal MIPAAF, rispetto al quale, a seguito di valutazioni tecniche relative alle condizioni di svolgimento (stato dei campi e delle strutture, fenomeni meteorologici, esigenze di salvaguardia del benessere animale, numero dei partecipanti) può disporre o autorizzare variazioni.
- approvare, gli orari definitivi delle gare;
- vigilare sul rispetto del benessere animale e sull'identificazione dei cavalli;
- supervisionare l'effettuazione dei controlli antidoping;
- controllare l'operato delle segreterie in merito alla verifica dei requisiti amministrativi dei cavalli ed alle autorizzazioni sui prelievi antidoping;
- verificare la correttezza dei risultati che saranno trasmessi al MIPAAF;

- verificare, in accordo con il Presidente di Giuria, che qualità e prezzi dei servizi siano in linea con gli standard dei concorsi nazionali di Dressage;
- accertare che il regolamento delle manifestazioni sella ed il presente disciplinare siano applicati correttamente, da parte di chiunque ne abbia la competenza.

L'Ispettore, qualora riscontri carenze tecniche, strutturali od organizzative tali da pregiudicare il corretto svolgimento delle gare, in accordo con il Presidente della Giuria, deve disporre la sospensione. L'Ispettore è in ogni caso responsabile di eventuali contestazioni mosse al MIPAAF per il mancato rispetto delle norme. Al termine della manifestazione dovrà inviare una relazione sullo svolgimento della stessa ed attestare la regolarità delle gare ed il rispetto degli obblighi da parte dei comitati organizzatori. In caso di carenze organizzative o strutturali, potrà proporre sanzioni a carico dei comitati o la riduzione del contributo previsto.

**L'ospitalità dell'Ispettore (2 pasti completi ed alloggio in hotel 3 stelle) è a carico dei comitati organizzatori, le spese di viaggio ed il gettone di presenza sono a carico del MIPAAF.**

## NORME ORGANIZZATIVE

- Le tappe e la finale del Circuito saranno programmate su 2 giornate di gara;
- In ciascuna tappa e nella Finale è auspicabile la presenza di un Giudice straniero scelto, preferibilmente, tra quelli compresi nell'elenco FEI dei giudici abilitati a giudicare i cavalli giovani. Le spese sono a carico dei comitati organizzatori;
- Il Comitato organizzatore, è responsabile dell'idoneità delle strutture, della sicurezza degli impianti e del rispetto di tutte le normative previste.
- E' obbligatoria la presenza di un ambulanza con personale sanitario per ciascun campo di gara;
- Il Comitato organizzatore è responsabile dello stato dei campi gara e prova, dei box e di tutte le altre strutture;
- Il Comitato organizzatore deve mettere a disposizione personale addetto ai campi, alle scuderie ed all'organizzazione tecnica qualificato ed in numero sufficiente;
- La qualità tecnica, lo stato di manutenzione dei campi gara e prova e delle strutture e l'adeguatezza del personale saranno verificate dagli Ispettori Tecnici MIPAAF che possono impartire direttive vincolanti;
- Il programma delle singole tappe e della finale deve essere inviato, al MIPAAF (tramite PEC all'indirizzo [aoo.saq@pec.politicheagricole.gov.it](mailto:aoo.saq@pec.politicheagricole.gov.it)) per l'approvazione, entro 20 giorni dall'inizio della manifestazione;
- Nel programma del concorso, deve essere riportato il nome dell'Ispettore Tecnico;
- Gli orari definitivi delle gare devono essere approvati dall'Ispettore Tecnico;
- Il Comitato Organizzatore deve garantire, tramite un giudice od uno steward, il controllo della regolarità e della correttezza del comportamento dei cavalieri, oltre al controllo dell'imboccatura.
- La Segreteria deve far firmare al proprietario e/o al cavaliere, prima dell'inizio della manifestazione i moduli d'autorizzazione alle visite di controllo sul benessere animale e rilasciarne ricevuta. I suddetti moduli dovranno essere inviati al MIPAAF contestualmente all'invio delle classifiche;
- Nei documenti ufficiali (ordini di partenza, classifiche etc.) devono sempre essere indicati, per ogni cavallo, la genealogia, il proprietario e l'allevatore.
- Lo speaker, deve sempre enunciare, per ogni cavallo, la genealogia, l'allevatore ed il proprietario.
- E' responsabilità della Segreteria di concorso la regolarità delle iscrizioni e la corretta partecipazione alle categorie loro consentite di cavalli e cavalieri.
- Prima dell'inizio delle gare l'elenco definitivo delle iscrizioni dovrà essere affisso, da parte della Segreteria, negli appositi spazi.
- I comitati organizzatori devono assicurare, per tutta la durata della manifestazione la presenza di uno o più veterinari con il compito di controllare i passaporti, identificare i cavalli, verificare la correttezza del piano vaccinale e vigilare sul benessere animale. Le spese relative sono a carico dei comitati stessi.
- I comitati organizzatori devono obbligatoriamente mettere a disposizione, in area tranquilla non accessibile al pubblico, almeno due boxes vicini di cui uno in paglia ed uno in truciolo da adibire alle attività relative al controllo antidoping ed un tavolo e due sedie. Il Comitato organizzatore deve, inoltre, assicurare la disponibilità di steward per accompagnare i cavalli da sottoporre ai prelievi antidoping.
- I comitati organizzatori devono provvedere ai premi d'onore. Nelle tappe il numero dei cavalli da premiare e le modalità della premiazione devono essere concordate con l'Ispettore tecnico ed il Presidente di giuria. Nella Finale dovranno essere previste coppe per il cavaliere ed il proprietario del primo cavallo di ciascuna categoria e coppe per gli allevatori dei primi tre cavalli di ciascuna categoria. Nelle coppe dovrà essere riportato il logo del MIPAAF e la descrizione della categoria (ad esempio:

Campionato 4 anni – 1° classificato – allevatore) Le premiazioni dovranno essere effettuate nel campo gara con i concorrenti a cavallo;

- Il Comitato organizzatore deve provvedere all'ospitalità dell'Ispettore tecnico;

Il MIPAAF erogherà un contributo ai Comitati Organizzatori delle tappe e della finale di 3.000,00 euro per evento per le spese organizzative. L'erogazione di tale contributo è subordinato alla approvazione preventiva del programma da parte del MIPAAF, al parere positivo dell'Ispettore sul corretto svolgimento delle gare e sull'organizzazione della manifestazione ed all'invio della documentazione di cui al punto successivo.

- Al termine delle gare deve essere inviata, tramite PEC, la seguente documentazione:
  1. File ADA delle classifiche, entro due giorni;
  2. Moduli antidoping e copia delle classifiche firmate dalla Giuria, in formato elettronico (file pdf ottenuto dalla scansione degli originali), entro dieci giorni.

## CALENDARIO

E' previsto lo svolgimento di 3 tappe ed una Finale.

Le tappe si svolgono in concomitanza dei concorsi di Coppa Italia o di manifestazioni di interesse federale FISE.

I comitati organizzatori interessati comunicano il loro interesse all' assegnazione dei concorsi, tramite l'apposito modulo.

Nel caso che pervengano candidature, in numero maggiore rispetto alle date disponibili, le manifestazioni saranno assegnate tenendo conto dei seguenti criteri:

1. Concomitanza con manifestazioni FISE di interesse Federale (Coppa Italia, Campionati ecc.);
2. Caratteristiche delle strutture;
3. Valutazione sullo svolgimento di edizioni precedenti (relazione Ispettore tecnico e numero di partecipanti)
4. Distribuzione geografica e temporale;
5. A parità di altre condizioni si applicherà un criterio di rotazione.

## NORME TECNICHE

- 4 ANNI: Facoltativa la frusta - Obbligatorio il solo filetto - Facoltativi gli speroni
- 5 E 6 ANNI: Vietata la frusta - Obbligatorio il solo filetto

### Categorie per cavalli di 4 anni

Sono riservate ai cavalli di 4 anni e si svolgeranno secondo il seguente programma:

- ≡ **prima giornata:** i cavalli di 4 anni potranno partecipare, alle categorie serie E 100 e/o FEI Giovani Cavalli di 4 anni ed. 2005 rev. 2017:
- ≡ **seconda giornata:**
- ≡ FEI Giovani Cavalli di 4 anni ed. 2005 rev. 2017:

### Categorie per cavalli di 5, 6, 7, 8 anni

Sono riservate ai cavalli di 5, 6, 7 e 8 anni e si svolgeranno secondo il seguente programma:

- ≡ **prima giornata:**  
*CAVALLI DI 5 ANNI F.E.I. PRELIMINARY GIOVANI CAVALLI Ed. 2004 Rev. 2017*  
*CAVALLI DI 6 ANNI F.E.I. PRELIMINARY GIOVANI CAVALLI Ed. 2004 Rev. 2017*  
*CAVALLI DI 7/8 ANNI F.E.I. PRELIMINARY GIOVANI CAVALLI Ed. 2016 Rev. 2018*
- ≡ **seconda giornata:**  
*CAVALLI DI 5 ANNI F.E.I. FINALE GIOVANI CAVALLI Ed. 2004 Rev. 2017.*  
*CAVALLI DI 6 ANNI F.E.I. FINALE GIOVANI CAVALLI Ed. 2004 Rev. 2017 .*  
*CAVALLI DI 7/8 ANNI F.E.I. FINALE GIOVANI CAVALLI Ed. 2016 Rev. 2018*

Le riprese si svolgeranno secondo lo schema allegato.

## MONTEPREMI

Il montepremi MIPAAF (al lordo delle ritenute a norma di legge) messo a disposizione per le sole categorie di dressage della seconda giornata, sarà di **€. 10.000,00** per concorso, suddiviso e ripartito, per ciascun appuntamento, nel modo seguente.

- cavalli di 4 anni € 2.500,00;
- cavalli di 5 anni € 2.800,00;
- cavalli di 6 anni € 3.200,00;
- cavalli di 7/8 anni € 1.500,00

Il montepremi sarà ripartito tra i primi 5 classificati, come da tabella seguente:

| Classifica     | 1°  | 2°  | 3°  | 4°  | 5°  |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Ripartizione % | 35% | 22% | 17% | 14% | 12% |

# FINALI DEL CIRCUITO DI DRESSAGE

## QUALIFICHE

I giovani cavalli di 4, 5 e 6 anni si qualificano al Campionato partecipando alle tappe del Circuito di Dressage ed ottenendo, almeno in una categoria, la percentuale del 62%. I cavalli di 7/8 anni si qualificano al Campionato partecipando ad almeno un concorso qualificante e conseguendo il punteggio minimo del **62%** nelle riprese del proprio livello di appartenenza.

Sono considerati qualificanti i risultati ottenuti in concorsi internazionali di pari livello.

## NORME TECNICHE

### CAMPIONATO CAVALLI GIOVANI

Il campionato si svolgerà su due giornate di gara, la classifica sarà data dalla somma delle percentuali ottenute nelle due categorie. Si svolgeranno le seguenti riprese:

≡ **prima giornata:**

- *F.E.I. GIOVANI CAVALLI DI 4 ANNI - Ed. 2005 Rev. 2017*
- *F.E.I. PRELIMINARY GIOVANI CAVALLI DI 5 ANNI - Ed. 2004 Rev. 2017*
- *F.E.I. PRELIMINARY GIOVANI CAVALLI DI 6 ANNI - Ed. 2004 Rev. 2017*

≡ **seconda giornata:**

- *F.E.I. GIOVANI CAVALLI DI 4 ANNI - Ed. 2005 Rev. 2016*
- *F.E.I. FINALE GIOVANI CAVALLI DI 5 ANNI - Ed. 2004 Rev. 2017*
- *F.E.I. FINALE GIOVANI CAVALLI DI 6 ANNI - Ed. 2004 Rev. 2017*

### CAMPIONATO DEI CAVALLI DI 7 E 8 ANNI

Il campionato si svolgerà su due giornate di gara, la classifica sarà data dalla somma delle percentuali ottenute nelle due categorie. Si svolgeranno le seguenti riprese:

**prima giornata:**

FEI Preliminary Giovani Cavalli 7 anni ed.2016 rev.2018

≡ **seconda giornata:**

FEI Finale Giovani Cavalli 7 anni ed. 2016 rev. 2018

### Iscrizioni e scuderizzazione:

Quote di iscrizione :

- |            |         |                                     |
|------------|---------|-------------------------------------|
| - 4 anni   | € 40,00 | ( forfettari per le due giornate) - |
| - 5 anni   | € 40,00 | ( forfettari per le due giornate) - |
| - 6 anni   | € 40,00 | ( forfettari per le due giornate) - |
| - 7/8 anni | € 40,00 | (forfettari per le due giornate)    |

Box: importo massimo € 80,00 (IVA inclusa)

## MONTEPREMI

Il montepremi complessivo MIPAAF (al lordo delle ritenute a norma di legge) messo a disposizione sarà di **€ 27.000,00** suddiviso e ripartito nel modo seguente:

- Campionato dei 4 anni € 8.000,00;
- Campionato dei 5 anni € 8.000,00;
- Campionato dei 6 anni € 8.000,00;

il montepremi sarà ripartito tra i primi 5 classificati come da tabella seguente:

|                |     |     |     |     |     |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Classifica     | 1°  | 2°  | 3°  | 4°  | 5°  |
| Ripartizione % | 35% | 22% | 17% | 14% | 12% |

### Campionato dei 7 e 8 anni

Il montepremi complessivo (al lordo delle ritenute a norma di legge) messo a disposizione sarà di €. **3.000,00** complessivi, suddiviso e ripartito, nel modo seguente:

|    |              |            |
|----|--------------|------------|
| 1° | classificato | € 1.500,00 |
| 2° | classificato | € 900,00   |
| 3° | classificato | € 600,00   |

In caso di un numero di partenti inferiore di 3/5, il montepremi restante non verrà distribuito

# CAMPIONATO DEL MONDO CAVALLI GIOVANI

La partecipazione ai World Breeding Championship, è riservata ai cavalli di 5, 6 e 7 anni selezionati tenendo conto dei risultati ottenuti nelle tappe del Circuito MIPAAF di Dressage e nei Concorsi internazionali per cavalli giovani.

I qualificati dovranno accettare la programmazione di preparazione a detto evento che potrebbe prevedere riunioni di lavoro con tecnici di designazione MIPAAF/FISE.

I cavalli selezionati per la partecipazione ai Word Breeding Championship, e che porteranno a termine tutte le prove previste, riceveranno un contributo di partecipazione di € 1.500,00 ciascuno (al lordo delle ritenute a norma di legge). Il contributo di partecipazione viene pagato interamente al proprietario del cavallo.

Eventuali Wild Card non prevedono alcun contributo di partecipazione.

**I proprietari dei cavalli qualificati, che intendono far partecipare i loro soggetti ai WBC, per ottenere il contributo, dovranno farne richiesta al MIPAAF almeno 10 giorni prima dell'inizio del Campionato.**

## CRITERI DI SELEZIONE

Saranno considerate valide come prove di selezione:

- Le prove del Circuito MIPAAF di Dressage;
- Concorsi internazionali per giovani cavalli in Italia o all'estero;

La partecipazione ai WBC sarà determinata da apposita commissione.

Saranno ritenuti idonei i cavalli di 5 e 6 anni che abbiano ottenuto un punteggio minimo in due prove di selezione (sia *F.E.I. PRELIM. CAVALLI DI 5 ANNI Ed. 2004 rev. 2017*

*F.E.I. PRELIM. CAVALLI DI 6 ANNI Ed. 2004 rev. 2017*

che *CAVALLI DI 5 ANNI F.E.I. FINALE Ed. 2004 rev. 2017*; *CAVALLI DI 6 ANNI F.E.I. FINALE Ed. 2004 rev. 2017*) del 77%; per i cavalli di 7 anni la percentuale da ottenere sarà del 68% con le stesse modalità nelle riprese (*F.E.I. PRELIM. CAVALLI DI 7 ANNI Ed. 2016 rev. 2018*, *F.E.I. FINALE CAVALLI DI 7 ANNI Ed. 2016 rev. 2018*) Il numero di cavalli selezionati sarà in funzione del numero di cavalli italiani invitati a partecipare ai W.B.C.

## INCENTIVI PER I CAVALLI IMPIEGATI NEL DRESSAGE

Gli incentivi sono riservati ai cavalli iscritti ai Libri Genealogici tenuti dal MIPAAF (PSO, AngloArabo, Sella Italiano) ed ai PSI con passaporto MIPAAF.

1. In tutti i concorsi nazionali ed internazionali di Dressage, svolti in Italia e dotati di montepremi sono riconosciute le provvidenze allevatoriali nella misura del 10% del premio vinto.
2. Nei concorsi internazionali svolti all'estero di livello CDI 3\* e superiori, nelle categorie Grand Prix, sono riconosciute agli allevatori ed ai proprietari i premi sotto indicati:

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 1° classificato       | € 1.350,00 |
| 2° - 5° classificato  | € 675,00   |
| 6° - 10° classificato | € 337,50   |

Gli stessi premi sono riconosciute ai cavalli di 5 e 6 anni nei concorsi CDI Young Horses svolti all'estero.

Lo stanziamento complessivo per i premi di cui del punto 2 è di € 2.500,00, in caso di superamento, gli importi verranno ridotti in modo proporzionale.

Per il pagamento dei premi relativi ai concorsi svolti all'estero, gli interessati debbono comunicare i risultati ottenuti, tramite il modulo allegato, entro il 31 dicembre 2019.

Le provvidenze previste al punto 1 sono pagate per il 100% al possessore dei diritti allevatoriali.

I premi previsti al punto 2 sono pagati per l'80% al proprietario e per il 20% all'allevatore.

Il Dirigente  
f.to Dott.ssa Stefania Mastromarino(\*)

(\*) documento firmato digitalmente ai sensi del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e successive modifiche ed integrazioni (Codice dell'Amministrazione Digitale)

### **Allegati:**

1. calendario
2. dichiarazione antidoping
3. risultati estero
4. riprese



PQAI VII  
ufficio programmazione e gestione delle manifestazioni

## AUTORIZZAZIONE CONTROLLI VETERINARI ED ANTIDOPING

Il/a sottoscritto/a.....  
nato/a a..... il.....  
residente a ..... in via .....n.....  
Tel.....

Proprietario/responsabile\* del cavallo.....  
Passaporto.....

**Presa visione del “disciplinare e programma MIPAAF di Dressage 2019” e del “regolamento per il controllo delle sostanze proibite” dichiara di accettarli in ogni parte ed autorizza espressamente il MiPAAF a sottoporre il cavallo a controlli antidoping e di verifica del rispetto della normativa vigente sul benessere animale presso il proprio allevamento/scuderia e/o presso le strutture dove si svolgono i concorsi.**

Comunica che il cavallo è reperibile presso la seguente struttura:

denominazione.....  
via.....n.....  
località..... tel.....  
referente.....

Data.....

Firma.....

\* depennare la voce che non interessa



PQAI VII  
ufficio programmazione e gestione delle manifestazioni

## PROGRAMMA DRESSAGE 2020

Il/a sottoscritto/a.....in rappresentanza del  
Comitato Organizzatore del Concorso..... svoltosi  
a ..... dal..... al.....

### ATTESTA

Che il/la Sig./Sig.ra.....proprietario/responsabile\*  
del cavallo.....passaporto.....ha  
presentato il modulo di “**AUTORIZZAZIONE CONTROLLI  
VETERINARI ED ANTIDOPING**”.

Data.....

Firma.....

\* depennare la voce che non interessa

**DRESSAGE - RISULTATI OTTENUTI ALL' ESTERO NELL'ANNO 2020**

Il sottoscritto.....in qualità di .....comunica i seguenti risultati ottenuti in concorsi svolti all'estero:

| località | stato | concorso | data | categoria | cavallo | anno nasc | cavaliere | classifica | premio vinto |
|----------|-------|----------|------|-----------|---------|-----------|-----------|------------|--------------|
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |
|          |       |          |      |           |         |           |           |            |              |

Firma

Telefono: .....

Posta elettronica:.....

Allegare copia delle classifiche

Inviare tramite PEC al seguente indirizzo: aoo.sag@pec.politicheagricole.gov.it **entro il 31 dicembre 2020**

# FEI Giovani Cavalli 4 anni

## Ed. 2005 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 4 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Facoltativa la frusta  
 Obbligatorio il solo filetto.  
 Trotto sollevato



|     |            |                                                                                                                   |
|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |            |                                                                                                                   |
| 1.  | AXC        | Entrare al trotto di lavoro sulla linea di centro senza alt                                                       |
| 2.  | C          | Pista a mano destra                                                                                               |
| 3.  | CMBFA      | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 4.  | AXC        | Serpentina di due curve (toccando il lato lungo)                                                                  |
| 5.  | HK         | Allungare le falcate                                                                                              |
| 6.  | KA         | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 7.  | Tra A e F  | Passo medio                                                                                                       |
| 8.  | FXH        | Passo medio<br>Lasciare distendere l'incollatura allungando le redini                                             |
| 9.  | H          | Riprendere le redini                                                                                              |
| 10. | Tra H e C  | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 11. | CB         | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 12. | BLE        | Mezzo circolo di 20 m. al trotto seduto                                                                           |
| 13. | Prima di E | Galoppo di lavoro                                                                                                 |
| 14. | EHCM       | Galoppo di lavoro                                                                                                 |
| 15. | MF         | Allungare le falcate                                                                                              |
| 16. | FA         | Galoppo di lavoro                                                                                                 |
| 17. | Tra A e K  | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 18. | KXM        | Cambiamento diagonale allungando le falcate                                                                       |
| 19. | M          | Trotto di lavoro seduto                                                                                           |
| 20. | Tra M e C  | Galoppo di lavoro                                                                                                 |
| 21. | HM         | Mezzo circolo di 20 m. al galoppo di lavoro                                                                       |
| 22. | MCH        | Galoppo di lavoro                                                                                                 |
| 23. | HK         | Allungare le falcate                                                                                              |
| 24. | K          | Galoppo di lavoro                                                                                                 |
| 25. | Tra K e A  | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 26. | AF         | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 27. | FK         | Mezzo circolo di 20 m.<br>Lasciare allungare l'incollatura rilasciando le redini e mantenendo un contatto leggero |
| 28. | K          | Riprendere le redini                                                                                              |
| 29. | A          | Sulla linea di centro                                                                                             |
| 30. | X          | Alt. Immobilità. Saluto                                                                                           |

# FEI Giovani Cavalli 4 anni

## Ed. 2005 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 4 anni  
Rettangolo 20 x 60  
Facoltativa la frusta  
Obbligatorio il solo filetto



### TEST DI DRESSAGE PER CAVALLI DI 4 ANNI SCHEDA DI VALUTAZIONE – CON LINEE DIRETTRICI

| CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMMENTO | VOTO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>TROTTO</b><br>Ritmo, scioltezza, morbidezza, uso della schiena, abilità a flettere le articolazioni degli arti posteriori                                                                                                                                                                                 |          |      |
| <b>PASSO</b><br>Ritmo, rilassatezza, attività, copertura                                                                                                                                                                                                                                                     |          |      |
| <b>GALOPPO</b><br>Ritmo, scioltezza, morbidezza, equilibrio naturale, tendenza a rilevare l'incollatura, abilità a flettere le articolazioni degli arti posteriori                                                                                                                                           |          |      |
| <b>SOTTOMISSIONE</b><br>Contatto, cavallo diritto, obbedienza, rispondenza agli aiuti del cavaliere                                                                                                                                                                                                          |          |      |
| <b>POTENZIALE</b><br>Come giovane cavallo da dressage, standard di addestramento secondo la "scala del training" in accordo con l'età                                                                                                                                                                        |          |      |
| <b>TOTALE PUNTI (max. 50)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>Diviso 5 = PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |      |
| <b>Da dedurre – punti di penalità</b><br><b>1° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale<br><b>2° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 1% dal punteggio finale<br><b>3° errore di grafico o ripresa:</b> Eliminazione<br><b>Altri errori:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale |          |      |
| <b>PUNTEGGIO FINALE IN % :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |      |

L'idea deve essere di avere un cavallo con andature naturali elastiche, addestrato in maniera corretta in accordo con l'età, in grado di poter raggiungere elevati livelli nel dressage.

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

**Firma del Presidente di giuria:**

# FEI Finale Giovani Cavalli 5 anni

## Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 5 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Obbligatorio il solo filetto



|     |            |                                                                                                              |
|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | A          | Entrare al trotto di lavoro                                                                                  |
| 2.  | X          | Alt – saluto, partire al trotto di lavoro                                                                    |
| 3.  | C          | Pista a mano sinistra                                                                                        |
| 4.  | CA         | Serpentina di 3 curve (tangente al lato lungo)                                                               |
| 5.  | FXH        | Trotto medio                                                                                                 |
| 6.  | H          | Trotto riunito                                                                                               |
| 7.  | prima di C | Passo medio                                                                                                  |
| 8.  | C          | Mezza volta sulle anche, partire al trotto riunito                                                           |
| 9.  | S          | Volta di 10 metri                                                                                            |
| 10. | E          | Tagliare a sinistra                                                                                          |
| 11. | B          | Tagliare a destra                                                                                            |
| 12. | P          | Volta di 10 mt                                                                                               |
| 13. | KXM        | Trotto medio                                                                                                 |
| 14. | MC         | Trotto riunito                                                                                               |
| 15. | CH         | Passo medio                                                                                                  |
| 16. | HP         | Passo medio<br>Lasciare che il cavallo distenda l'incollatura allungando le redini                           |
| 17. | P          | Riprendere le redini                                                                                         |
| 18. | PF         | Passo medio                                                                                                  |
| 19. | F          | Partire al galoppo di lavoro a destra                                                                        |
| 20. | FAK        | Galoppo di lavoro                                                                                            |
| 21. | KS         | Galoppo medio                                                                                                |
| 22. | Fra S e H  | Galoppo riunito                                                                                              |
| 23. | HGE        | Mezza volta di 10 mt, rientrare sulla pista in E                                                             |
| 24. | VP         | Mezzo circolo di 20 mt al galoppo rovescio                                                                   |
| 25. | PR         | Galoppo rovescio                                                                                             |
| 26. | R          | Cambio di piede semplice                                                                                     |
| 27. | RCH        | Galoppo riunito                                                                                              |
| 28. | HK         | Galoppo medio                                                                                                |
| 29. | K          | Galoppo riunito                                                                                              |
| 30. | FE         | Cambiare di mano                                                                                             |
| 31. | SR         | Mezzo circolo di 20 mt al galoppo rovescio                                                                   |
| 32. | RP         | Galoppo rovescio                                                                                             |
| 33. | P          | Cambio di piede semplice                                                                                     |
| 34. | PFA        | Galoppo riunito                                                                                              |
| 35. | A          | Trotto di lavoro                                                                                             |
| 36. | VP         | Mezzo circolo di 20 mt al trotto seduto, lasciare che il cavallo distenda l'incollatura allungando le redini |

# FEI Finale Giovani Cavalli 5 anni

## Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 5 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Obbligatorio il solo filetto



|     |           |                           |
|-----|-----------|---------------------------|
| 37. | Tra P e F | Riprendere le redini      |
| 38. | A         | Sulla linea di centro     |
| 39. | X         | Alt – immobilità – saluto |

### TEST DI DRESSAGE PER CAVALLI DI 5 ANNI SCHEDA DI VALUTAZIONE – CON LINEE DIRETTRICI

| CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMMENTO | VOTO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>TROTTO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, impulso, uso della schiena, copertura, predisposizione alla riunione                                                                                                                                                                                         |          |      |
| <b>PASSO</b><br>Ritmo, rilassatezza, attività, copertura                                                                                                                                                                                                                                                     |          |      |
| <b>GALOPPO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, equilibrio naturale, impulso, predisposizione alla riunione, copertura, tendenza a rilevare l'incollatura                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>SOTTOMISSIONE</b><br>Potenziale come cavallo da dressage, standard di addestramento secondo la "scala del training" (contatto, decontrazione, cavallo diritto) obbedienza. Transizioni tra le andature                                                                                                    |          |      |
| <b>PROSPETTIVA</b><br>Potenziale come cavallo da dressage, capacità di riunione e di portar peso                                                                                                                                                                                                             |          |      |
| <b>TOTALE PUNTI (max. 50)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>Diviso 5 = PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |      |
| <b>Da dedurre – punti di penalità</b><br><b>1° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale<br><b>2° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 1% dal punteggio finale<br><b>3° errore di grafico o ripresa:</b> Eliminazione<br><b>Altri errori:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale |          |      |
| <b>PUNTEGGIO FINALE IN %:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

Firma del Presidente di giuria:

# FEI Preliminary Giovani Cavalli 5 anni

## Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 5 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Obbligatorio il solo filetto



|     |            |                                                                                                                   |
|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | A          | Entrare al trotto di lavoro                                                                                       |
| 2.  | X          | Alt – saluto, partire al trotto di lavoro                                                                         |
| 3.  | C          | Pista a mano destra                                                                                               |
| 4.  | CB         | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 5.  | BX         | Mezza volta di 10 mt a destra                                                                                     |
| 6.  | XE         | Mezza volta di 10 mt a sinistra                                                                                   |
| 7.  | VKAF       | Trotto riunito                                                                                                    |
| 8.  | FXH        | Trotto medio                                                                                                      |
| 9.  | H          | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 10. | CA         | Serpentina di 3 curve (tangente al lato lungo)                                                                    |
| 11. | KXM        | Trotto medio                                                                                                      |
| 12. | MC         | Trotto riunito                                                                                                    |
| 13. | C          | Alt – indietreggiare della lunghezza del cavallo e ripartire immediatamente al passo medio                        |
| 14. | HB         | Passo medio                                                                                                       |
| 15. | BK         | Passo medio<br>Lasciare che il cavallo distenda l'incollatura allungando le redini                                |
| 16. | K          | Riprendere le redini                                                                                              |
| 17. | KA         | Passo medio                                                                                                       |
| 18. | A          | Galoppo di lavoro sinistro                                                                                        |
| 19. | AFB        | Galoppo di lavoro                                                                                                 |
| 20. | BRSE       | Galoppo medio, fra R e S mezzo circolo di 20 m                                                                    |
| 21. | E          | Galoppo riunito                                                                                                   |
| 22. | KDE        | Mezza volta di 10 mt, rientrare sulla pista in E                                                                  |
| 23. | EH         | Galoppo rovescio                                                                                                  |
| 24. | Prima di H | Cambio di piede semplice                                                                                          |
| 25. | ME         | Cambiare di mano                                                                                                  |
| 26. | EK         | Galoppo rovescio                                                                                                  |
| 27. | K          | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 28. | KAFP       | Trotto di lavoro                                                                                                  |
| 29. | PV         | Mezzo circolo di 20 mt al trotto sollevato<br>Lasciare che il cavallo distenda l'incollatura allungando le redini |
| 30. | Tra V e K  | Riprendere le redini                                                                                              |
| 31. | A          | Sulla linea di centro                                                                                             |
| 32. | X          | Alt – immobilità - saluto                                                                                         |

# FEI Preliminary Giovani Cavalli 5 anni

## Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 5 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Obbligatorio il solo filetto



### TEST DI DRESSAGE PER CAVALLI DI 5 ANNI

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE – CON LINEE DIRETTRICI

| CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMMENTO | VOTO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>TROTTO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, impulso, uso della schiena, copertura, predisposizione alla riunione                                                                                                                                                                                         |          |      |
| <b>PASSO</b><br>Ritmo, rilassatezza, attività, copertura                                                                                                                                                                                                                                                     |          |      |
| <b>GALOPPO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, equilibrio naturale, impulso, predisposizione alla riunione, copertura, tendenza a rilevare l'incollatura                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>SOTTOMISSIONE</b><br>Potenziale come cavallo da dressage, standard di addestramento secondo la "scala del training" (contatto, decontrazione, cavallo diritto) obbedienza. Transizioni tra le andature                                                                                                    |          |      |
| <b>PROSPETTIVA</b><br>Potenziale come cavallo da dressage, capacità di riunione e di portar peso                                                                                                                                                                                                             |          |      |
| <b>TOTALE PUNTI (max. 50)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>Diviso 5 = PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |      |
| <b>Da dedurre – punti di penalità</b><br><b>1° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale<br><b>2° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 1% dal punteggio finale<br><b>3° errore di grafico o ripresa:</b> Eliminazione<br><b>Altri errori:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale |          |      |
| <b>PUNTEGGIO FINALE IN %:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

**Firma del Presidente di giuria:**

# FEI Finale Giovani Cavalli 6 anni

## Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 6 anni

Rettangolo 20 x 60

Tempo 5' 15" (solo a titolo informativo)

Vietata la frusta

Obbligatorio il filetto



|     |            |                                                   |
|-----|------------|---------------------------------------------------|
| 1.  | A          | Entrare al trotto di lavoro                       |
| 2.  | X          | Alt – saluto, partire al trotto di lavoro         |
| 3.  | C          | Pista a mano destra                               |
| 4.  | RK         | Trotto medio                                      |
| 5.  | KAF        | Trotto riunito                                    |
| 6.  | FB         | Spalla in dentro a sinistra                       |
| 7.  | B          | Volta di 10 metri                                 |
| 8.  | BG         | Appoggiare a sinistra                             |
| 9.  | C          | Pista a mano sinistra                             |
| 10. | HXF        | Trotto medio                                      |
| 11. | FAK        | Trotto riunito                                    |
| 12. | KE         | Spalla in dentro a destra                         |
| 13. | E          | Volta di 10 mt                                    |
| 14. | EG         | Appoggiare a destra                               |
| 15. | prima di C | Passo medio                                       |
| 16. | CM         | Passo medio                                       |
| 17. | MEV        | Passo allungato                                   |
| 18. | Prima di V | Passo medio                                       |
| 19. | V          | Tagliare a sinistra                               |
| 20. | Tra L e P  | Riunire - Mezza piroetta a sinistra - passo medio |
| 21. | Tra L e V  | Riunire - Mezza piroetta a destra – passo medio   |
| 22. | L          | Galoppo riunito a destra                          |
| 23. | P(FAK)     | Tagliare a destra                                 |
| 24. | KVPF       | Galoppo medio, fra V e P mezzo circolo di 20 mt   |
| 25. | FAK        | Galoppo riunito                                   |
| 26. | KLB        | Cambiare di mano                                  |
| 27. | L          | Cambio di piede al volo                           |
| 28. | BMCH       | Galoppo riunito                                   |
| 29. | HIB        | Cambiare di mano                                  |
| 30. | I          | Cambio di piede al volo                           |
| 31. | BF         | Galoppo riunito                                   |
| 32. | FDB        | Mezza volta di 10 mt, rientrare sulla pista in B  |
| 33. | Fra R e M  | Cambio di piede al volo                           |
| 34. | MCH        | Galoppo riunito                                   |
| 35. | HEV        | Galoppo allungato                                 |
| 36. | V          | Galoppo riunito                                   |

# FEI Finale Giovani Cavalli 6 anni

## Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 6 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 5' 15" (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Obbligatorio il filetto



|     |           |                                                  |
|-----|-----------|--------------------------------------------------|
| 37. | KDE       | Mezza volta di 10 mt, rientrare sulla pista in E |
| 38. | Fra S e H | Cambio di piede al volo                          |
| 39. | CM        | Trotto riunito                                   |
| 40. | MXK       | Trotto allungato                                 |
| 41. | K         | Trotto riunito                                   |
| 42. | A         | Tagliare sulla linea di centro                   |
| 43. | X         | Alt – immobilità – saluto                        |

### TEST DI DRESSAGE PER CAVALLI DI 6 ANNI SCHEDA DI VALUTAZIONE – CON LINEE DIRETTRICI

| CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMMENTO | VOTO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>TROTTO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, impulso, uso della schiena, copertura, capacità di riunione                                                                                                                                                                                                  |          |      |
| <b>PASSO</b><br>Ritmo, rilassatezza, attività, copertura                                                                                                                                                                                                                                                     |          |      |
| <b>GALOPPO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, equilibrio naturale, impulso, predisposizione alla riunione, copertura, tendenza a rilevare l'incollatura                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>SOTTOMISSIONE</b><br>Standard di addestramento secondo la „scala del training“ (contatto, decontrazione, cavallo diritto). Transizione tra le andature.                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>PROSPETTIVA</b><br>Potenziale come cavallo da dressage, capacità di riunione e di portar peso                                                                                                                                                                                                             |          |      |
| <b>TOTALE PUNTI (max. 50)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>Diviso 5 = PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |      |
| <b>Da dedurre – punti di penalità</b><br><b>1° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale<br><b>2° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 1% dal punteggio finale<br><b>3° errore di grafico o ripresa:</b> Eliminazione<br><b>Altri errori:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale |          |      |
| <b>PUNTEGGIO FINALE IN %:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

Firma del Presidente di giuria:

# FEI Preliminary Giovani Cavalli 6 anni Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 6 anni  
Rettangolo 20 x 60  
Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
Vietata la frusta  
Obbligatorio il filetto



|     |            |                                                                             |
|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | A          | Entrare al trotto di lavoro                                                 |
| 2.  | X          | Alt – saluto, partire al trotto di lavoro                                   |
| 3.  | C          | Pista a mano sinistra                                                       |
| 4.  | EX         | Mezza volta di 10 mt a sinistra                                             |
| 5.  | XB         | Mezza volta di 10 mt a destra                                               |
| 6.  | BFAK       | Trotto di lavoro                                                            |
| 7.  | KXM        | Trotto medio                                                                |
| 8.  | MCH        | Trotto riunito                                                              |
| 9.  | SV         | Spalla in dentro a sinistra                                                 |
| 10. | VL         | Mezza volta di 10 metri                                                     |
| 11. | LS         | Appoggiare a sinistra                                                       |
| 12. | SHCM       | Trotto riunito                                                              |
| 13. | RP         | Spalla in dentro a destra                                                   |
| 14. | PL         | Mezza volta di 10 mt                                                        |
| 15. | LR         | Appoggiare a destra                                                         |
| 16. | RMCH       | Trotto riunito                                                              |
| 17. | HXF        | Trotto allungato                                                            |
| 18. | FA         | Trotto riunito                                                              |
| 19. | A          | Alt – indietreggiare di 4-5 passi e partire al passo medio                  |
| 20. | KLB        | Passo medio                                                                 |
| 21. | BIH        | Passo allungato                                                             |
| 22. | HC         | Passo medio                                                                 |
| 23. | C          | Partire al galoppo riunito a destra                                         |
| 24. | PV         | Mezzo circolo di 20 mt lasciare e riprendere il contatto per alcune falcate |
| 25. | VE         | Galoppo riunito                                                             |
| 26. | EIM        | Cambiare di mano                                                            |
| 27. | Vicino a I | Cambio di piede al volo                                                     |
| 28. | MCH        | Galoppo riunito                                                             |
| 29. | HEK        | Galoppo allungato                                                           |
| 30. | KAF        | Galoppo riunito                                                             |
| 31. | FLE        | Cambiare di mano                                                            |
| 32. | Vicino a L | Cambio di piede al volo                                                     |
| 33. | ESRB       | Galoppo medio, fra S e R mezzo circolo di 20 mt                             |
| 34. | BFA        | Galoppo riunito                                                             |
| 35. | Prima di A | Trotto riunito                                                              |
| 36. | A          | Tagliare sulla linea di centro                                              |
| 37. | X          | Alt – immobilità – saluto                                                   |

# FEI Preliminary Giovani Cavalli 6 anni Ed. 2004 rev. 2017

Riservata ai Cavalli di 6 anni  
Rettangolo 20 x 60  
Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
Vietata la frusta  
Obbligatorio il filetto



## TEST DI DRESSAGE PER CAVALLI DI 6 ANNI SCHEDA DI VALUTAZIONE – CON LINEE DIRETTRICI

| CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMMENTO | VOTO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>TROTTO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, impulso, uso della schiena, copertura, capacità di riunione                                                                                                                                                                                                  |          |      |
| <b>PASSO</b><br>Ritmo, rilassatezza, attività, copertura                                                                                                                                                                                                                                                     |          |      |
| <b>GALOPPO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, equilibrio naturale, impulso, predisposizione alla riunione, copertura, tendenza a rilevare l'incollatura                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>SOTTOMISSIONE</b><br>Standard di addestramento secondo la „scala del training“ (contatto, decontrazione, cavallo diritto). Transizione tra le andature.                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>PROSPETTIVA</b><br>Potenziale come cavallo da dressage, capacità di riunione e di portar peso                                                                                                                                                                                                             |          |      |
| <b>TOTALE PUNTI (max. 50)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>Diviso 5 = PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |      |
| <b>Da dedurre – punti di penalità</b><br><b>1° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale<br><b>2° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 1% dal punteggio finale<br><b>3° errore di grafico o ripresa:</b> Eliminazione<br><b>Altri errori:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale |          |      |
| <b>PUNTEGGIO FINALE IN %:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

Firma del Presidente di giuria:

# FEI FINAL DRESSAGE TEST Giovani Cavalli 7 anni

Ed. 2016/ Rev. 2018

Riservata ai Cavalli di minimo 7 anni

Rettangolo 20 x 60

Tempo 5' 15" (solo a titolo informativo)

Vietata la frusta

Filetto o morso e filetto



|     |                             | Test                                                                                                                                            |    | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                             | Note |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | A<br>X<br>XC                | Entrare al galoppo riunito<br>Alt - immobilità - saluto<br>Partire al trotto riunito<br>Trotto riunito                                          | 10 |      |            |              | Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                      |      |
| 2.  | C<br>HXF<br>F               | Pista a mano sinistra<br>Trotto medio<br>Trotto riunito                                                                                         | 10 |      |            |              | Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della falcate e della sagoma. Entrambe le transizioni.                   |      |
| 3.  | FAK                         | Transizioni in H e F<br>Il Trotto Riunito                                                                                                       |    |      |            |              | Mantenimento del ritmo, esecuzione delle transizioni precisa e fluida. Capacità di portar peso in F. Variazione della sagoma.                                |      |
| 4.  | KE                          | Spalla in dentro a destra                                                                                                                       | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.                                                              |      |
| 5.  | EX<br>XB                    | Mezza volta a destra di 10 m. di diametro<br>Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro                                                        | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. La cadenza. Flessione.                                                                              |      |
| 6.  | BG<br>G<br>C                | Appoggiata a sinistra<br>Linea di centro<br>Pista a mano destra                                                                                 | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.                                                    |      |
| 7.  | RS<br><br>SHCM<br>Tra S e H | Mezzo circolo a destra di m. 20 di diametro<br>Lasciare distendere l'incollatura allungando le redini<br>Trotto riunito<br>Riprendere le redini | 10 |      |            | 2            | Mantenimento del ritmo e dell'equilibrio. La progressiva distensione dell'incollatura in basso e in avanti. Il riprendere le redini senza resistenze.        |      |
| 8.  | MXK<br>K                    | Trotto allungato<br>Trotto riunito                                                                                                              | 10 |      |            |              | Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della falcate e della sagoma. Differenza dal trotto medio.               |      |
| 9.  | KAF                         | Transizioni in M e K<br>Il Trotto Riunito                                                                                                       | 10 |      |            |              | Mantenimento del ritmo, esecuzione delle transizioni precisa e fluida. Capacità di portar peso in K. Variazione della sagoma.                                |      |
| 10. | FB                          | Spalla in dentro a sinistra                                                                                                                     | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.                                                              |      |
| 11. | BX<br>XE                    | Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro<br>Mezza volta a destra di 10 m. di diametro                                                        | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. La cadenza. Flessione.                                                                              |      |
| 12. | EG<br>G                     | Appoggiata a destra<br>Linea di centro                                                                                                          | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.                                                    |      |
| 13. | Prima di C<br>C<br>CH       | Passo medio<br>Pista a mano sinistra<br>Passo medio                                                                                             | 10 |      |            |              | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, la moderata ampiezza dei passi e dell'allungamento della sagoma, libertà di spalla. La transizione al passo. |      |
| 14. | HIB                         | Passo allungato                                                                                                                                 | 10 |      |            | 2            | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.                             |      |
| 15. | BPL (V)                     | Passo riunito                                                                                                                                   | 10 |      |            | 2            | Regolarità, decontrazione, attività, ampiezza ed elevazione dei passi, capacità di portarsi.                                                                 |      |
| 16. | Tra L e V<br>L (P)          | Mezza piroetta a destra<br>Passo riunito                                                                                                        | 10 |      |            |              | Regolarità, attività, capacità di riunirsi e portare peso, flessione della nuca e del costato Tendenza ad avanzare e la sequenza dei 4 tempi.                |      |
| 17. | Tra L e P<br>L (V)          | Mezza piroetta a sinistra<br>Passo riunito                                                                                                      | 10 |      |            |              | Regolarità, attività, capacità di riunirsi e portare peso, flessione della nuca e del costato Tendenza ad avanzare e la sequenza dei 4 tempi                 |      |

# FEI FINAL DRESSAGE TEST Giovani Cavalli 7 anni

Ed. 2016 / Rev. 2018

Riservata ai Cavalli di minimo 7 anni

Rettangolo 20 x 60

Tempo 5' 15" (solo a titolo informativo)

Vietata la frusta

Filetto o morso e filetto



|                                      |                    | Test                                                                                                                                |            | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                     | Note |
|--------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 18.                                  | Tra L e V<br>VKA   | Galoppo riunito sinistro<br>Galoppo riunito                                                                                         | 10         |      |            |              | Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo                                                                         |      |
| 19.                                  | A<br>DE<br>E       | Linea di centro<br>Appoggiata a sinistra<br>Cambio di piede al volo                                                                 | 10         |      |            |              | Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità. Qualità del cambio di piede al volo                                 |      |
| 20.                                  | EG<br>C            | Appoggiata a destra<br>Pista a mano destra                                                                                          | 10         |      |            |              | Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità.                                                                     |      |
| 21.                                  | MXK                | Galoppo allungato                                                                                                                   | 10         |      |            |              | Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.             |      |
| 22.                                  | K<br>KAF           | Galoppo riunito e cambio di piede al volo<br>Galoppo riunito                                                                        | 10         |      |            |              | La qualità del cambio di piede al volo sulla diagonale. La precisione e fluidità nell'esecuzione delle transizioni. Capacità di riunirsi in K.       |      |
| 23.                                  | F (X)<br>Tra F e X | Procedere al galoppo riunito verso X<br>Mezza piroetta a sinistra (Piroetta da lavoro, permessa un'ampiezza da m.1 a m.3 di raggio) | 10         |      |            |              | La disponibilità alla riunione e al portar peso. Equilibrio, flessione alla nuca e al costato. La qualità del galoppo prima e dopo la mezza piroetta |      |
| 24.                                  | FA<br>A<br>AK      | Galoppo rovescio<br>Cambio di piede al volo<br>Galoppo riunito                                                                      | 10         |      |            |              | Qualità e riunione nel galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, la tendenza a rilevare l'incollatura, il cavallo diritto nel cambio.     |      |
| 25.                                  | K (X)<br>Tra K e X | Procedere al galoppo riunito verso X<br>Mezza piroetta a sinistra (Piroetta da lavoro, permessa un'ampiezza da m.1 a m.3 di raggio) | 10         |      |            |              | La disponibilità alla riunione e al portar peso. Equilibrio, flessione alla nuca e al costato. La qualità del galoppo prima e dopo la mezza piroetta |      |
| 26.                                  | KA<br>A<br>AF      | Galoppo rovescio<br>Cambio di piede al volo<br>Galoppo riunito                                                                      | 10         |      |            |              | Qualità e riunione nel galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, la tendenza a rilevare l'incollatura, il cavallo diritto nel cambio.     |      |
| 27.                                  | FS                 | Sulla diagonale 3 cambi di piede al volo ogni 4 tempi                                                                               | 10         |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.                             |      |
| 28.                                  | SR                 | Mezzo circolo di 20 m. di diametro<br>Cedere il contatto per 3 falcate di galoppo e riprendere il contatto                          | 10         |      |            |              | La qualità e la riunione del galoppo. La tendenza a rilevare l'incollatura, l'equilibrio.                                                            |      |
| 29.                                  | RK<br>KA           | Sulla diagonale 3 cambi di piede al volo ogni 3 tempi<br>Galoppo riunito                                                            | 10         |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.                             |      |
| 30.                                  | A<br>X             | Linea di centro<br>Alt – immobilità - saluto                                                                                        | 10         |      |            |              | Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                |      |
| Uscire da A al passo a redini lunghe |                    |                                                                                                                                     |            |      |            |              |                                                                                                                                                      |      |
|                                      |                    |                                                                                                                                     | <b>330</b> |      |            |              |                                                                                                                                                      |      |

**FEI FINAL DRESSAGE TEST Giovani Cavalli 7 anni****Ed. 2016 / Rev. 2018**

Riservata ai Cavalli di minimo 7 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 5' 15" (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Filetto o morso e filetto

**VOTI D'INSIEME****OSSERVAZIONI GENERALI**

1. **Posizione ed assetto del cavaliere;**  
 correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

|                                     |            |  |   |  |
|-------------------------------------|------------|--|---|--|
| 10                                  |            |  | 2 |  |
| <b>Totale del punteggio tecnico</b> | <b>350</b> |  |   |  |

**PUNTEGGIO QUALITATIVO**

| CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | COMMENTO | VOTO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>TROTTO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, impulso, uso della schiena, copertura, l'abbassamento delle anche, capacità di riunione                                                                                                                                                                                          |          |      |
| <b>PASSO</b><br>Ritmo, rilassatezza, attività, copertura, libertà delle spalle                                                                                                                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>GALOPPO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, equilibrio naturale, impulso, predisposizione alla riunione, copertura, tendenza a rilevare l'incollatura                                                                                                                                                                       |          |      |
| <b>SOTTOMISSIONE</b><br>Standard di addestramento secondo la "scala del training" (contatto, decontrazione, cavallo diritto) obbedienza. Transizioni tra le andature                                                                                                                                                             |          |      |
| <b>PROSPETTIVA</b><br>Potenziale come cavallo da dressage. Capacità di riunione e di portar peso                                                                                                                                                                                                                                 |          |      |
| <b>TOTALE PUNTI (max. 50)</b><br><b>Moltiplicato 2 = Punteggio qualitativo in %</b>                                                                                                                                                                                                                                              |          |      |
| <b>Punteggio Tecnico in %</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |      |
| <b>Punteggio Qualitativo in %</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>TOTALE DEI 2 PUNTEGGI in %:</b><br><b>(Tecnico e Qualitativo diviso per 2)</b>                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>Da dedurre – punti di penalità</b><br><b>1° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale<br><b>2° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 1% dal punteggio finale<br><b>3° errore di grafico o ripresa:</b> Eliminazione<br><br><b>Altri errori:</b> dedurre 2 punti percentuale dal punteggio finale. |          |      |
| <b>PUNTEGGIO FINALE IN %:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |      |

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7)

**Firma del Presidente di giuria:**

# FEI PRELIMINARY DRESSAGE TEST Giovani Cavalli 7 anni

## Ed. 2016/Rev. 2018

Riservata ai Cavalli di 7 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 4' 45" (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Filetto o morso e filetto



|     |                   | Test                                                                                                                                |    | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                                                    | Note |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.  | A<br>X<br>XC      | Entrare al galoppo riunito<br>Alt - immobilità - saluto<br>Partire al trotto riunito<br>Trotto riunito                              | 10 |      |            |              | Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                                             |      |
| 2.  | C<br>MXK<br>K     | Pista a mano destra<br>Trotto medio<br>Trotto riunito                                                                               | 10 |      |            |              | Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della falcate e della sagoma.                                                                   |      |
| 3.  | KA                | Transizioni in M e K<br>Il Trotto Riunito                                                                                           |    |      |            |              | Mantenimento del ritmo, esecuzione delle transizioni precisa e fluida. Capacità di portar peso in K. Variazione della sagoma.                                                       |      |
| 4.  | A<br>DE           | Linea di centro<br>Appoggiata a sinistra                                                                                            | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.                                                                           |      |
| 5.  | E                 | Volta a destra di 8 m. di diametro                                                                                                  | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. La cadenza. Flessione.                                                                                                     |      |
| 6.  | EH<br>HC          | Spalla in dentro a destra<br>Trotto riunito                                                                                         | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.                                                                                     |      |
| 7.  | CM<br>M<br>H      | Passo riunito<br>Tagliare a destra<br>Girare a sinistra                                                                             |    |      |            | 2            | Regolarità, decontrazione, attività, ampiezza ed elevazione dei passi, capacità di portarsi. Transizione al passo.                                                                  |      |
| 8.  | HSP               | Passo allungato                                                                                                                     | 10 |      |            | 2            | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.                                                    |      |
| 9.  | Tra P e F<br>FA   | Passo riunito. Procedere al trotto riunito<br>Trotto riunito                                                                        | 10 |      |            |              | Fluidità delle transizioni, qualità del trotto                                                                                                                                      |      |
| 10. | A<br>DB           | Linea di centro<br>Appoggiata a destra                                                                                              | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.                                                                           |      |
| 11. | B                 | Volta a sinistra di 8 m. di diametro                                                                                                | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. La cadenza. Flessione.                                                                                                     |      |
| 12. | BM<br>MC          | Spalla in dentro a sinistra<br>Trotto riunito                                                                                       | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.                                                                                     |      |
| 13. | C<br>CH           | Galoppo riunito sinistro<br>Galoppo riunito                                                                                         | 10 |      |            |              | Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo.                                                                                                       |      |
| 14. | HK<br>KAF         | Galoppo medio<br>Galoppo riunito                                                                                                    | 10 |      |            |              | Qualità del galoppo, allungamento della falcate e della sagoma. L'equilibrio, la tendenza a rilevarsi, il cavallo diritto. Entrambe le transizioni. La capacità di portar peso in K |      |
| 15. | F(X)<br>Tra F e X | Procedere al galoppo riunito verso X<br>Mezza piroetta a sinistra (Piroetta da lavoro, permessa un'ampiezza da m.1 a m.3 di raggio) | 10 |      |            |              | La disponibilità alla riunione e al portar peso. Equilibrio, flessione alla nuca e al costato. La qualità del galoppo prima e dopo la mezza piroetta.                               |      |
| 16. | F<br>FAK          | Cambio di piede al volo<br>Galoppo riunito                                                                                          | 10 |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio di piede al volo. Qualità del galoppo prima e dopo                                 |      |

# FEI PRELIMINARY DRESSAGE TEST Giovani Cavalli 7 anni Ed. 2016 / Rev. 2018

Riservata ai Cavalli di 7 anni  
Rettangolo 20 x 60  
Tempo 4' 45" (solo a titolo informativo)  
Vietata la frusta  
Filetto o morso e filetto



|                                      |                    | Test                                                                                                                              |     | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici                                                                                                                                                       | Note |
|--------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 17.                                  | KX<br>X<br>I<br>C  | Appoggiata a destra<br>Linea di centro<br>Cambio di piede al volo<br>Girare a sinistra                                            | 10  |      |            |              | Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità. Qualità del cambio di piede al volo                                                   |      |
| 18.                                  | HP<br>PFAK         | Sulla diagonale 3 cambi di piede al volo ogni 4 tempi<br>Galoppo riunito                                                          | 10  |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.                                               |      |
| 19.                                  | K (X)<br>Tra K e X | Procedere al galoppo riunito verso X<br>Mezza piroetta a destra (Piroetta da lavoro, permessa un'ampiezza da m.1 a m.3 di raggio) | 10  |      |            |              | La disponibilità alla riunione e al portar peso. Equilibrio, flessione alla nuca e al costato. La qualità del galoppo prima e dopo la mezza piroetta.                  |      |
| 20.                                  | K<br>KAF           | Cambio di piede al volo<br>Galoppo riunito                                                                                        | 10  |      |            |              | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio di piede al volo. Qualità del galoppo prima e dopo                    |      |
| 21.                                  | FX<br>X<br>I<br>C  | Appoggiata a sinistra<br>Linea di centro<br>Cambio di piede al volo<br>Girare a destra                                            | 10  |      |            |              | Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniformità della flessione, fluidità. Qualità del cambio di piede al volo                                                   |      |
| 22.                                  | MXK                | Galoppo allungato                                                                                                                 | 10  |      |            |              | Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza dal galoppo medio. |      |
| 23.                                  | K                  | Galoppo riunito e cambio di piede al volo                                                                                         | 10  |      |            |              | La qualità del cambio di piede al volo sulla diagonale. La precisione e fluidità nell'esecuzione delle transizioni. Capacità di riunirsi in K                          |      |
| 24.                                  | A<br>X             | Linea di centro<br>Alt – immobilità - saluto                                                                                      | 10  |      |            |              | Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.                                                                  |      |
| Uscire da A al passo a redini lunghe |                    |                                                                                                                                   |     |      |            |              |                                                                                                                                                                        |      |
|                                      |                    |                                                                                                                                   | 260 |      |            |              |                                                                                                                                                                        |      |

## VOTI D'INSIEME

1. **Posizione ed assetto del cavaliere;**  
correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

**Totale del punteggio tecnico**

|     |  |  |   |  |
|-----|--|--|---|--|
| 10  |  |  | 2 |  |
| 280 |  |  |   |  |

## OSSERVAZIONI GENERALI

# FEI PRELIMINARY DRESSAGE TEST Giovani Cavalli 7 anni

## Ed. 2016 / Rev. 2018

Riservata ai Cavalli di 7 anni  
 Rettangolo 20 x 60  
 Tempo 4' 45" (solo a titolo informativo)  
 Vietata la frusta  
 Filetto o morso e filetto



### PUNTEGGIO QUALITATIVO

| CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | COMMENTO | VOTO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| <b>TROTTO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, impulso, uso della schiena, copertura, l'abbassamento delle anche, capacità di riunione                                                                                                                                                                                          |          |      |
| <b>PASSO</b><br>Ritmo, rilassatezza, attività, copertura, libertà delle spalle                                                                                                                                                                                                                                                   |          |      |
| <b>GALOPPO</b><br>Ritmo, morbidezza, elasticità, equilibrio naturale, impulso, predisposizione alla riunione, copertura, tendenza a rilevare l'incollatura                                                                                                                                                                       |          |      |
| <b>SOTTOMISSIONE</b><br>Standard di addestramento secondo la "scala del training" (contatto, decontrazione, cavallo diritto) obbedienza. Transizioni tra le andature                                                                                                                                                             |          |      |
| <b>PROSPETTIVA</b><br>Potenziale come cavallo da dressage. Capacità di riunione e di portar peso                                                                                                                                                                                                                                 |          |      |
| <b>TOTALE PUNTI (max. 50)</b><br><b>Moltiplicato 2 = Punteggio qualitativo in %</b>                                                                                                                                                                                                                                              |          |      |
| <b>Punteggio Tecnico in %</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |      |
| <b>Punteggio Qualitativo in %</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>TOTALE DEI 2 PUNTEGGI in %:</b><br><b>(Tecnico e Qualitativo diviso per 2)</b>                                                                                                                                                                                                                                                |          |      |
| <b>Da dedurre – punti di penalità</b><br><b>1° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 0,5% dal punteggio finale<br><b>2° errore di grafico o ripresa:</b> dedurre 1% dal punteggio finale<br><b>3° errore di grafico o ripresa:</b> Eliminazione<br><br><b>Altri errori:</b> dedurre 2 punti percentuale dal punteggio finale. |          |      |
| <b>PUNTEGGIO FINALE IN %:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |      |

I voti sono dallo 0 al 10 e sono permessi i decimali (p.es. 7.3 o 8.7 )

**Firma del Presidente di giuria:**