

		MOVIMENTI	LINEE DIRETTRICI		VOTO	CORR	NOTE
1	AC	Entrare al trotto di lavoro, pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e la direzione. La flessione e l'equilibrio nella curva.	10			
2	HSPF	Cambiamento diagonale al trotto sollevato	La regolarità, il ritmo e la connessione attraverso la schiena	10			
3	FAK KXM	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale ampliando alcune falcate al trotto sollevato	La regolarità, il ritmo, l'elasticità nell'allungare le falcate e la sagoma. Le transizioni.	10			
4	C	Galoppo di lavoro a sinistra Continuare sino ad E	La correttezza, l'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nella transizione. La fluidità nel galoppo di lavoro.	10			
5	EBE EK	Circolo di 20 mt. Ampliando alcune falcate di galoppo Continuare al galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'allungare le falcate, la flessione. Le transizioni	10			
6	K TRA ES	Mezza volta di 10-12 mt. Di diametro al galoppo di lavoro Rientrare sulla pista, trotto di lavoro	La qualità del galoppo, l'equilibrio, la flessione, il cavallo diritto. Misura e forma della mezza volta. La transizione.	10			
7		La transizione dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro	La fluidità della transizione, l'equilibrio e l'accettazione degli aiuti	10			
8	C	Galoppo di lavoro a destra Continuare sino a B	La correttezza, L'equilibrio e L'accettazione degli aiuti nella transizione. La fluidità nel galoppo di lavoro.	10			
9	BEB BF	Circolo di 20 mt. Ampliando alcune falcate di galoppo Continuare al galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'allungare le falcate, la flessione. Le transizioni.	10			
10	F TRA BR	Mezza volta di 10-12 mt. Di diametro al galoppo di lavoro Rientrare sulla pista, trotto di lavoro	La qualità del galoppo, l'equilibrio, la flessione, il cavallo diritto. Misura e forma della mezza volta. La transizione	10			
11		La transizione dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro	La fluidità della transizione, L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti.	10			

12	C	Circolo di 20 mt., trotto sollevato, allungandosi le redini, lasciare distendere l'incollatura in basso e in avanti mantenendo un leggero contatto Prima di C, riprendere le redini	Il ritmo e l'equilibrio. La graduale distensione dell'incollatura in avanti e in basso nel contatto. la flessione. Il riprendere le redini senza resistenze.	10			
13	CH HB BK	Passo medio Passo libero Passo medio	La regolarità, l'attività, la morbidezza della schiena, la distensione dell'incollatura in avanti e in basso. Il riprendere le redini senza resistenze	10			
14	K A X	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	La transizione al trotto. La precisione, la regolarità e il ritmo. Il cavallo diritto. L'alt e l'immobilità durante il saluto	10			

Lasciare il rettangolo al passo a redini lunghe in A Totale 140

	PUNTI DI INSIEME			
1	PASSO (ritmo, decontrazione, attività, libertà di spalle, copertura di terreno)	10		
2	TROTTO (ritmo, elasticità, decontrazione, morbidezza della schiena, ampiezza)	10		
3	GALOPPO (ritmo, elasticità, decontrazione, equilibrio naturale)	10		
4	DESIDERIO DI PORTARSI IN AVANTI (Energia e capacità potenziale di ingaggio del posteriore)	10		
5	CAVALCABILITA' ED ARMONIA (Morbidezza, qualità del contatto, cavallo dritto, fluidità delle transizioni, equilibrio, obbedienza ed attenzione)	10		
6	PROSPETTIVA (Attitudine e standard di addestramento secondo la scala del training in accordo con l'età)	10		
A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE				

Totale 200 Firma del Giudice