



Rettangolo 20x60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	Cavallo diritto sulla linea di centro Qualità della flessione nel girare e del trotto.	10			
2.	H	Circolo di 10 mt	Dimensione e forma del circolo Qualità nella flessione nel girare e del trotto.	10			
3.	SXP	Mostrare alcune falcate più ampie al trotto seduto o sollevato	Allungamento del profilo e delle falcate, regolarità del trotto, transizioni.	10			
4.	A DS	Girare sulla linea di centro Cessione alla gamba	Equilibrio nella girata Cavallo diritto sulla linea di centro, allineamento, equilibrio, posizione e fluidità.	10			
5.	H	Galoppo di lavoro destro	Franchezza e fluidità nella partenza.	10			
6.	C	Circolo di 15 mt.	Dimensione e forma del circolo Ritmo costante ed equilibrio.	10			
7.	MP P	Mostrare alcune falcate più ampie al galoppo Galoppo di lavoro	L'allungamento del profilo e della falcata, la regolarità del galoppo. Equilibrio, transizione evidente.	10			
8.	A K	Trotto di lavoro Circolo di 10mt a destra	Obbedienza ed equilibrio nella transizione, dimensione e forma del circolo, qualità del trotto	10			
9.	VXR	Mostrare alcune falcate più ampie al trotto seduto o sollevato	L'allungamento del profilo e della falcata, la regolarità del trotto, le transizioni.	10			
10.	C	Alt, immobilità 5 secondi, ripartire al passo medio	Disponibilità ed equilibrio nella transizione, immobilità.	10			
11.	HB BK	Passo a redini lunghe Passo medio	Qualità del passo a redini lunghe con un leggero contatto, cavallo diritto. Chiarezza della transizione.	10			
12.	K	Trotto di lavoro	Equilibrio, franchezza, correttezza della transizione.	10			
13.	A DR	Girare sulla linea di centro Cessione alla gamba	Equilibrio nel girare Cavallo diritto sulla linea di centro, allineamento, equilibrio, posizione e fluidità.	10			
14.	M	Galoppo di lavoro sinistro	Franchezza e fluidità della partenza.	10			
15.	C	Circolo di 15 mt.	Dimensione e forma del circolo. Ritmo costante ed equilibrio.	10			



F.I.S.E. - MASAF
RIPRESA 5 ANNI
Finale

Ed. 2023 agg. 2026



Rettangolo 20x60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
16.	HV V	Mostrare alcune falcate più ampie al galoppo Galoppo di lavoro	L'allungamento del profilo e della falcata, la regolarità del galoppo. Equilibrio, transizione evidente.	10			
17.	A	Trotto di lavoro	Equilibrio e franchezza della transizione Qualità del trotto.	10			
18.	FP	Iniziare a far distendere il cavallo in avanti ed in basso al trotto sollevato.	L'allungamento del profilo, la distensione, la decontrazione della schiena, la regolarità del trotto.	10			
19.	PV	Mezzo circolo a sinistra di 20 mt. al trotto sollevato, lasciare distendere l'incollatura in basso e in avanti	La qualità dello stretching e l'allungamento della muscolatura della schiena, lasciando distendere l'incollatura in avanti e in basso mantenendo un leggero contatto e l'equilibrio.	10			
20.	VK A	Riprendere le redini Tagliare la linea di centro	Qualità della transizione al trotto di lavoro. Equilibrio e flessione nel girare Cavallo dritto sulla linea di centro	10			
21.	L	Alt, Saluto	Franchezza, Equilibrio, Transizione, Immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				210			

Il trotto essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato

PUNTI D'INSIEME					
1	PASSO (ritmo, decontrazione, attività, libertà di spalle, copertura di terreno)	10			
2	TROTTO (ritmo, elasticità, decontrazione, morbidezza della schiena, ampiezza)	10			
3	GALOPPO (ritmo, elasticità, decontrazione, equilibrio naturale)	10			
4	DESIDERIO DI PORTARSI IN AVANTI (Energia e capacità potenziale di ingaggio del posteriore)	10			
5	CAVALCABILITA' ED ARMONIA (Morbidezza, qualità del contatto, cavallo dritto, fluidità delle transizioni, equilibrio, obbedienza ed attenzione)	10			
6	PROSPETTIVA (Attitudine e standard di addestramento secondo la scala del training in accordo con l'età)	10			
TOTALE 270					

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del giudice



F.I.S.E. - MASAF
RIPRESA 5 ANNI
Finale

Ed. 2023 agg. 2026



Rettangolo 20x60

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che il termine "sollevato" non sia usato nella ripresa.

Nota 2: Nella ripresa 5 anni Finale è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).