



**SCHEDA DEL DRESSAGE** Agg.to 13/02/2026  
**FEI 2\* HP1 & U25 HP1**  
**FISE 1°/2° Grado HP1** Rettangolo 80x40m  
 Coeff. 0,76

| N. | lettere     | Descrizione                                    | Da giudicare                                                                                                                                                                               | Commenti | Voto | Dec. |
|----|-------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------|
| 1  | <b>AX</b>   | Trotto di lavoro                               | Guidare diritto sulla linea mediana. Impulso, contatto, attività dei posteriori. Falcate elastiche e buona azione dei garretti.                                                            |          |      |      |
|    | <b>XCH</b>  | Trotto riunito                                 | Transizione al trotto riunito. Flessione e contatto.                                                                                                                                       |          |      |      |
| 2  | <b>HSE</b>  | Trotto medio                                   | Transizione al trotto medio. In avanti con falcate chiaramente allungate e con impulso dai posteriori. In equilibrio e senza costrizione. Davanti alla verticale. Allungamento del profilo |          |      |      |
| 3  | <b>EX</b>   | Trotto riunito<br>½ circolo di 20m a sinistra  | Transizione al trotto riunito. Impulso, qualità della riunione, flessione, collegamento tra i ½ circoli.                                                                                   |          |      |      |
|    | <b>XB</b>   | ½ circolo di 20m a destra                      | Accuratezza sulla lettera. Capacità di portarsi                                                                                                                                            |          |      |      |
| 4  | <b>BPF</b>  | Trotto medio                                   | Transizione al trotto medio. In avanti con falcate chiaramente allungate e con impulso dai posteriori. Allungamento del profilo.                                                           |          |      |      |
|    | <b>FAK</b>  | Trotto di lavoro                               | Transizione al trotto di lavoro. Impulso, contatto, attività dei posteriori. Falcate elastiche e buona azione dei garretti                                                                 |          |      |      |
| 5  | <b>KS</b>   | Trotto di lavoro.                              | Impulso, contatto, attività dei posteriori.                                                                                                                                                |          |      |      |
|    | <b>SHCM</b> | Deviazione di 20m                              | Falcate elastiche e buona azione dei garretti. Mantenimento del contatto nella mano, equilibrio, energia, precisione                                                                       |          |      |      |
| 6  | <b>MV</b>   | Trotto allungato                               | Transizione al trotto allungato. Allungamento, impulso, ritmo, equilibrio, cavallo diritto, impulso, qualità dell'allungo.                                                                 |          |      |      |
|    | <b>VKAF</b> | Trotto di lavoro                               | Transizione al trotto di lavoro. Flessione, contatto, attività dei posteriori, falcate elastiche e buona azione dei garretti.                                                              |          |      |      |
| 7  | <b>FR</b>   | Trotto di lavoro, deviazione di 20m            | Impulso, contatto, attività dei posteriori. Falcate elastiche e buona azione dei garretti. Mantenimento del contatto nella mano, equilibrio, energia, precisione                           |          |      |      |
|    | <b>RMC</b>  | Trotto di lavoro                               |                                                                                                                                                                                            |          |      |      |
| 8  | <b>CH</b>   | Passo                                          | Regolarità, qualità delle falcate, contatto, quattro battute distinte. Decontratto.                                                                                                        |          |      |      |
|    | <b>HB</b>   | Passo libero                                   | Libertà, regolarità, distensione nel superamento dell'orma, energia nel coprire terreno e nell'allungare le falcate. Decontratto                                                           |          |      |      |
| 9  | <b>BP</b>   | Passo                                          | Regolarità, qualità delle falcate, contatto, 4 battute distinte. Decontratto, intervalli uguali tra ogni battuta.                                                                          |          |      |      |
|    | <b>PF</b>   | Trotto riunito                                 | Transizione al trotto riunito. Impulso, qualità della riunione. Flessione, precisione sulla lettera. Capacità di portarsi                                                                  |          |      |      |
| 10 | <b>F</b>    | Trotto riunito<br>½ circolo di 20m a destra    | Flessione, decontrazione sul circolo. Transizione al galoppo di lavoro.                                                                                                                    |          |      |      |
|    | <b>DF</b>   | Galoppo di lavoro<br>½ circolo di 20m a destra | Dopo la D transizione progressiva al galoppo di lavoro, fluida, senza contrasti, in equilibrio naturale, attività dei posteriori                                                           |          |      |      |

**Prontuario FISE Attacchi 3/26**

|                                     |                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |      |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|
|                                     | <b>FA</b>                                 | Galoppo di lavoro destro                                                                               | Equilibrio, azione dei garretti, impulso.                                                                                                                                                                                                                                         |               |      |
| 11                                  | <b>AL</b>                                 | Arco di 25m al galoppo di lavoro destro                                                                | Attività dei posteriori.<br>Mantenimento dell'appoggio, in avanti, in equilibrio naturale                                                                                                                                                                                         |               |      |
| 12                                  | <b>LX</b>                                 | Trotto riunito<br>Arco di 15 m a sinistra                                                              | Transizione al trotto riunito, decontrazione, flessione, precisione, impulso.                                                                                                                                                                                                     |               |      |
| 13                                  | <b>X</b>                                  | Alt. Immobilità 6 secondi                                                                              | Transizione dal trotto riunito all'alt Diritto e piazzato con il peso distribuito uniformemente sui 4 arti rimanendo in appoggio, contatto leggero e morbido. Guidatore sulla linea mediana                                                                                       |               |      |
| 14                                  | <b>X</b>                                  | Arretrare di 6 falcate                                                                                 | Ritmo, ubbidienza, rimanendo in appoggio, qualità delle falcate diagonali, contatto e cavallo dritto                                                                                                                                                                              |               |      |
| 15                                  | <b>XI</b><br><b>IM</b>                    | Trotto riunito, arco 15m a destra<br>Trotto riunito, ½ arco a sinistra                                 | Decontrazione, flessione, precisione, impulso.<br>Qualità della riunione                                                                                                                                                                                                          |               |      |
| 16                                  | <b>MG</b><br><b>GM</b>                    | Trotto riunito, ½ circolo di 20m a sinistra<br>Galoppo di lavoro sinistro, ½ circolo di 20m a sinistra | Flessione, decontrazione sul circolo. Transizione al galoppo di lavoro. Dopo la G transizione progressiva al galoppo di lavoro, fluida, senza contrasti, equilibrio naturale, attività dei posteriori                                                                             |               |      |
| 17                                  | <b>MCH</b>                                | Galoppo di lavoro sinistro                                                                             | Transizione al galoppo di lavoro. Equilibrio, azione dei garretti, impulso, attività dei posteriori. Mantenimento dell'appoggio, in avanti                                                                                                                                        |               |      |
| 18                                  | <b>HF</b>                                 | Galoppo allungato sinistro                                                                             | Transizione al galoppo allungato. Impulso, allungamento del profilo e delle falcate, cavallo dritto                                                                                                                                                                               |               |      |
| 19                                  | <b>FAD</b><br><b>DXG</b><br><b>G</b>      | Trotto di lavoro<br>Trotto allungato<br>Alt e saluto                                                   | Transizione al trotto di lavoro, flessione, contatto, attività dei posteriori, falcate elastiche e buona azione dei garretti.<br>Transizione al trotto allungato, allungo, impulso, ritmo, equilibrio e cavallo dritto.<br>Transizione all'alt. Immobilità, piazzato, in appoggio |               |      |
| 20                                  | <b>ATLETA</b>                             |                                                                                                        | Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni. Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni                                                                      |               |      |
| 21                                  | <b>IMPRESSIONE GENERALE PRESENTAZIONE</b> |                                                                                                        | Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Idoneità, abbinamento e condizione del/i cavallo/i. aspetto equilibrato dell'intero attacco.                                                                                                |               |      |
| Firma del Giudice in<br><div></div> |                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>TOTALE</b> | /210 |

**PENALITA' DEL GIUDICE IN C**

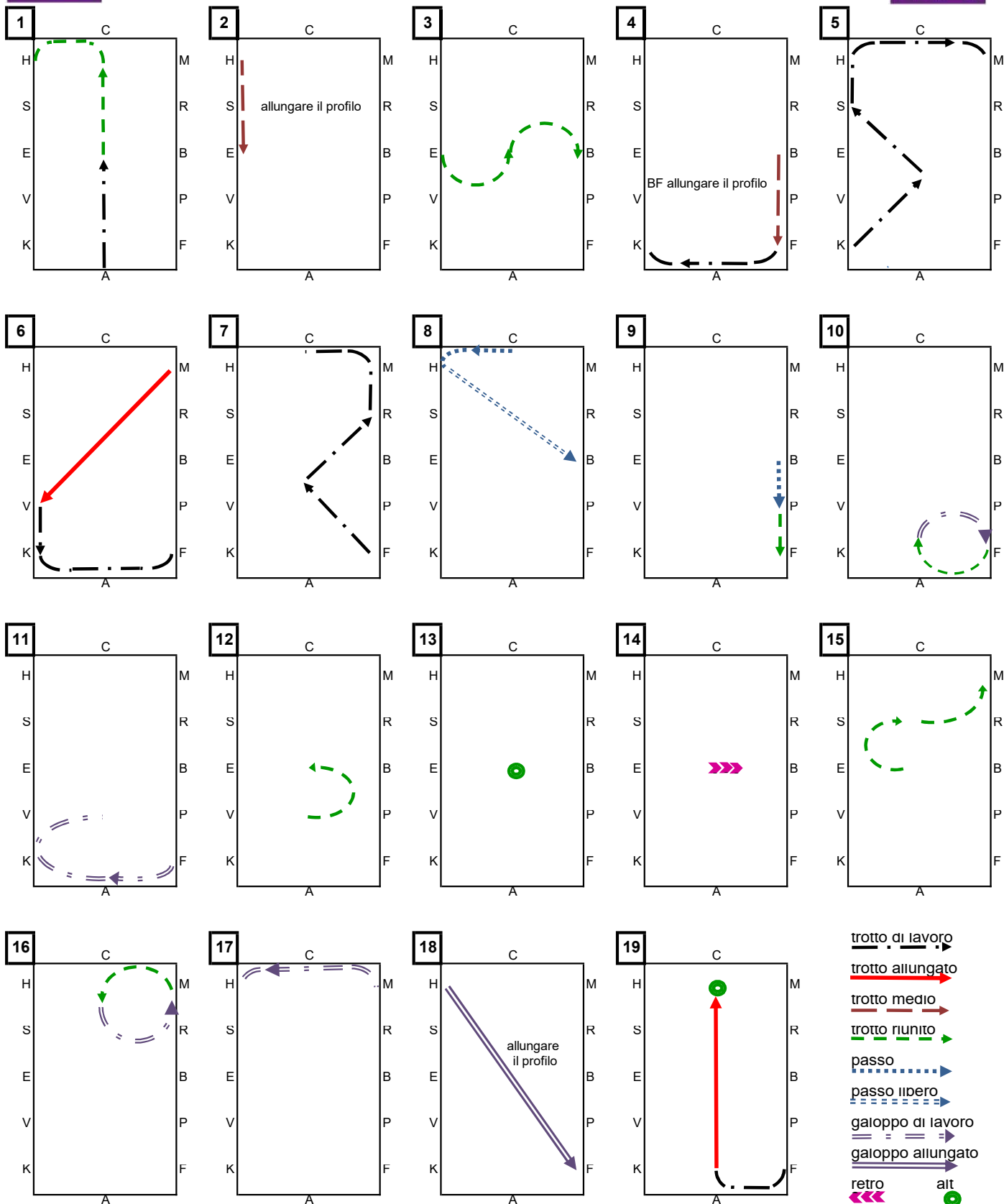
1° incidente ☐ 05 pen.tà  
 2° incidente ☐ 10 pen.tà  
 3° incidente ☐ Eliminazione  
 Altre penalità ☐ \_\_\_\_\_

Punto  
Rosso



# GRAFICO DEL DRESSAGE 2\*HP1 & U25 HP1

Agg.to 13/02/2026 - Rettangolo 80x40m  
FEI 2\* HP1 & U25 HP1 - FISE 1°/2° Grado HP1



trotto di lavoro  
trotto allungato  
trotto medio  
trotto riunito  
passo  
passo libero  
galoppo di lavoro  
galoppo allungato  
retro  
alt