



SCHEDA DEL DRESSAGE
FEI 3* HP1 – 2021 (nuovo)

Ediz. 2021
Coeff. 0,64

N.	lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	AX	Entrare al galoppo riunito	Guidare diritto sulla linea mediana. Impulso, riunione, ritmo, capacità di portarsi, tendenza "in salita". Elasticità e cadenza.			
	XCM	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito. Flessione e contatto.			
2	MXK	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Allungamento, impulso, ritmo, equilibrio e cavallo diritto.			
	KAF	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, flessione, contatto attività del posteriore. Falcate elastiche e buona azione dei garretti			
3	FB	Trotto riunito, spalla in dentro a sinistra	Transizione al trotto riunito. Controllo delle spalle, ritmo, equilibrio con il posteriore interno che si porta in avanti sotto la massa seguendo il tracciato dell'anteriore esterno, con l'abbassamento dell'anca interna. Flessione a sinistra			
4	B	Circolo a sinistra di 15m	Transizione al trotto riunito. Leggerezza, flessione, accuratezza, impulso.			
	BM	Al trotto riunito Trotto allungato Diritto sulla linea	Transizione al trotto allungato, allungo, impulso, ritmo, equilibrio, qualità delle falcate, distensione			
5	MCHS	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, flessione, contatto, attività dei posteriori, falcate elastiche e buona azione dei garretti			
6	SEX	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito. Impulso, qualità della riunione. Flessione, Angolo a sinistra.			
	X	Alt, immobilità 8 secondi	Transizione all'alt. Immobilità col guidatore sulla linea mediana, in appoggio, sugli appiombi			
7	X	Passi indietro: 5 falcate	Ritmo, obbedienza, mantenimento dell'appoggio, qualità delle falcate diagonali, contatto, cavallo diritto.			
	XBP	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito. Flessione, angolo a destra			
8	PFA	Trotto riunito	Impulso, qualità della riunione.			
	AK	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro. Flessione, contatto, attività dei posteriori, falcate elastiche e buona azione dei garretti			
9	KE	Trotto riunito Spalla in dentro a destra	Transizione al trotto riunito. Controllo delle spalle, ritmo, equilibrio con il posteriore interno che avanza sotto la massa seguendo la traiettoria dell'anteriore esterno, con l'abbassamento dell'anca interna. Corretta flessione			
10	E	Circolo a destra di 15m al trotto riunito	Leggerezza, flessione, accuratezza, impulso.			
	EH	Trotto allungato, in linea retta	Transizione al trotto allungato. Allungo, impulso, ritmo, equilibrio, qualità delle falcate			
	HC	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito. Impulso, qualità della riunione			
11	CM	Passo allungato	Transizione al passo allungato. Regolarità delle falcate, contatto con la bocca e controllo della nuca. Copertura del terreno, distensione della testa e del collo (in avanti e verso il basso)			
	MI	½ arco al passo allungato				
12	IH	½ arco al trotto riunito	Transizione al trotto riunito. Equilibrio, accuratezza, contatto, impulso. Qualità della riunione			
13	HCM	Galoppo riunito	Transizione al galoppo riunito. Tendenza "in salita", capacità di portarsi, ritmo, elasticità e cadenza			

14	MF FA	Galoppo allungato Galoppo riunito	Transizione al galoppo allungato. Impulso, allungamento del profilo e delle falcate, cavallo diritto. Transizione al galoppo riunito. Accuratezza della transizione in tempo, tendenza "in salita", ritmo, capacità di portarsi, elasticità e cadenza		
15	AL L	Arco di 25m al galoppo riunito Cambio di galoppo semplice attraverso il trotto (3-5 falcate)	Flessione, equilibrio, ubbidienza, cavallo diritto e flessibile. Falcate chiaramente definite, transizione immediata all'altra mano di galoppo. Fluida, accurata sulla lettera in tempo, tendenza "in salita", cadenza		
16	LB B	½ arco al galoppo riunito Circolo di 15m al galoppo riunito	Equilibrio e decontrazione, il cavallo porta il peso sui posteriori, ritmo. Accuratezza del circolo, capacità di portarsi e tendenza "in salita". Energia, impulso, cadenza.		
17	BI I	½ arco al galoppo riunito Cambio di galoppo semplice attraverso il trotto (3-5 falcate)	Mantenere il ritmo. Falcate chiaramente definite, transizione immediata al galoppo all'altra mano. Fluida, accurata sulla lettera, in tempo. Tendenza "in salita", cadenza.		
18	IC C	Arco 25m al galoppo riunito Circolo 15m a destra al galoppo riunito	Equilibrio e decontrazione, con il peso sui posteriori, ritmo, accuratezza del circolo, capacità di portarsi e tendenza "in salita". Energia, impulso, cadenza		
19	CMR	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito. Impulso, qualità della riunione, capacità di portarsi		
20	RXV VK	Trotto allungato Trotto riunito	Transizione al trotto allungato. Allungamento, impulso, ritmo, equilibrio e cavallo diritto Impulso, qualità della riunione. Transizione al trotto riunito		
21	KAI	Galoppo di lavoro	Transizione al galoppo di lavoro. Equilibrio, azione dei garretti, impulso, attività dei posteriori. Mantenimento dell'appoggio, in avanti		
22	IG	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito		
23	G	Alt e saluto	Transizione all'alt. Immobilità, sugli appiombi, in appoggio		
24		ATLETA	Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni. Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni		
25		IMPRESSIONE GENERALE PRESENTAZIONE	Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Idoneità, abbinamento e condizione del/i cavallo/i. aspetto equilibrato dell'intero attacco. Armonia tra cavallo/i e atleta		
I voti dei singoli giudici vengono sommati, moltiplicati per 0,76, divisi per il numero dei giudici, detratti da 160, ottenendo il numero di penalità alle quali vanno aggiunte le penalità assegnate dal Presidente di Giuria per gli incidenti					

Firma del Giudice in

Errore di percorso, disobbedienza e discesa a terra del groom

GIUDICE
IN C

1° incidente = 0,5 punti

☐

2° incidente = 10 punti

☐

3° incidente = eliminazione

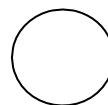
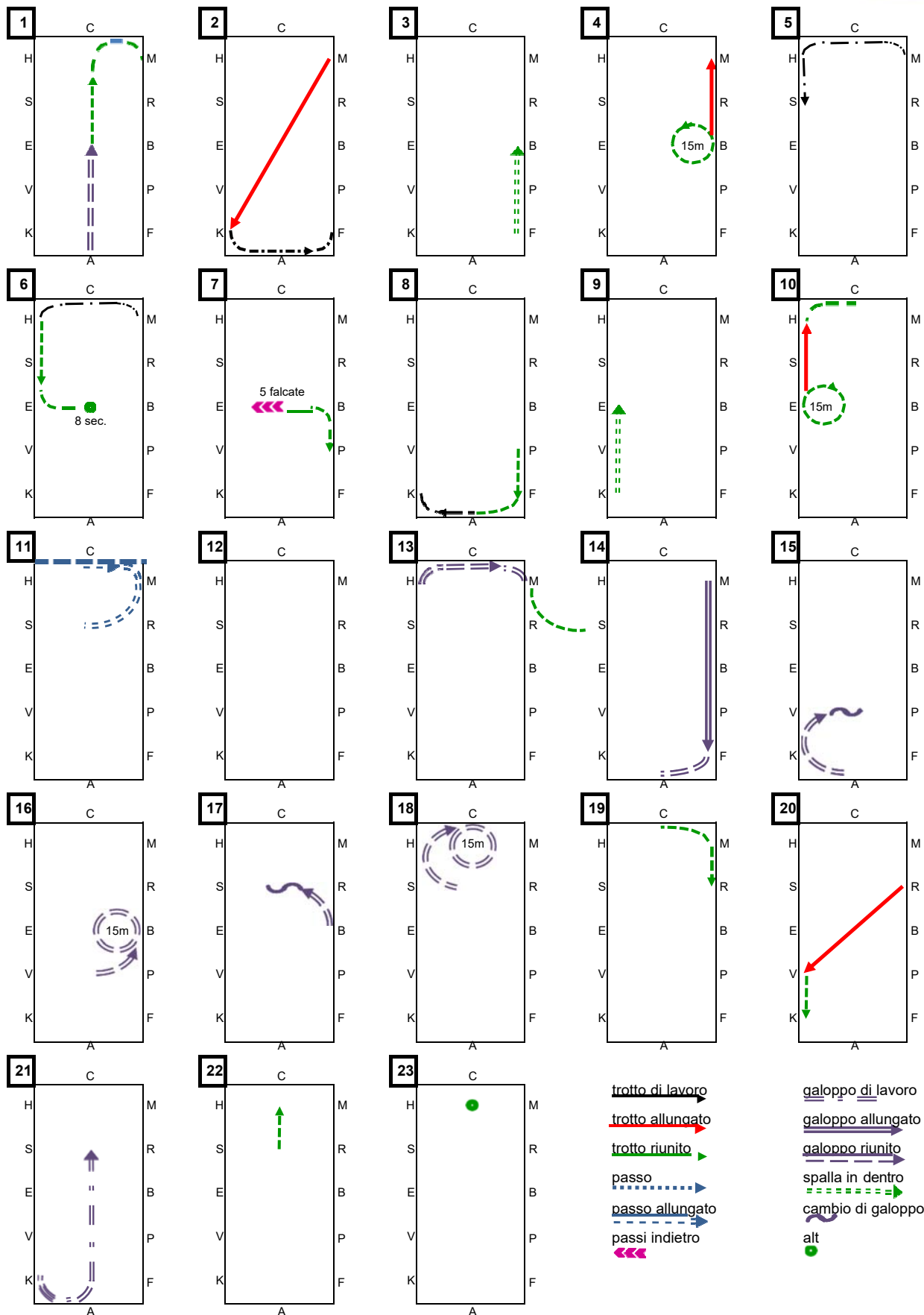
☐
PUNTO
ROSSO

GRAFICO DEL DRESSAGE 3*HP1

Nuovo dal 01/02/2021



N.B. Per il grafico con vista da C, scarica documento FEI originale