



Federazione Italiana Sport Equestri

LIBRO XII

FORMAZIONE UFFICIALI DI GARA E QUADRI TECNICI ASSIMILATI di CONCORSO COMPLETO

**Approvato con delibera del Consiglio Federale 23 febbraio 2026 entra in
vigore 27 febbraio 2026**



Sommario

PREMESSA	7
TITOLO I DEFINIZIONE	7
Art. 700 – Definizione Ufficiali di Gara e quadri tecnici della disciplina Concorso Completo 7	
Art. 701 – Livelli.....	7
Art. 702 – Acquisizione della qualifica	7
CAPO I.....	8
GIUDICE DI CONCORSO COMPLETO DI 1° LIVELLO	8
Art. 703 – Acquisizione della qualifica	8
Art. 704 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo.....	8
Art. 705 – Percorso formativo.....	8
Art. 706 – Esame.....	8
Art. 707 – Competenze	9
Art. 708 – Criteri di mantenimento della qualifica	9
Art. 709 – Giudici fuori ruolo	9
Art. 710 – Reintegri.....	9
Art. 711 – Iter formativo abbreviato Giudici di I livello di Concorso Completo	9
CAPO II.....	10
GIUDICE DI CONCORSO COMPLETO DI 2° LIVELLO	10
Art. 712 – Acquisizione della qualifica	10
Art. 713 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo.....	10
Art. 714 – Percorso formativo.....	10
Art. 715 – Esame.....	10
Art. 716 – Competenze	10
Art. 717 – Criteri di mantenimento della qualifica	10
Art. 718 – Giudici fuori ruolo	11
Art. 719 – Reintegri.....	11
Art. 720 – Iter formativo abbreviato Giudice 2° livello di Concorso Completo.....	11



CAPO III	11
GIUDICE DI CONCORSO COMPLETO DI 3° LIVELLO	11
<i>Art. 721 – Acquisizione della qualifica</i>	<i>11</i>
<i>Art. 722 - Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo</i>	<i>12</i>
<i>Art. 723 – Percorso formativo</i>	<i>12</i>
<i>Art. 724 - Esame</i>	<i>12</i>
<i>Art. 725 – Competenze</i>	<i>12</i>
<i>Art. 726 – Criteri di mantenimento della qualifica</i>	<i>12</i>
<i>Art. 727 Giudici fuori ruolo</i>	<i>12</i>
<i>Art. 728 Reintegri</i>	<i>12</i>
CAPO IV	13
FEI EVENTING JUDGE	13
<i>Art. 729 – Acquisizione della qualifica</i>	<i>13</i>
<i>Art. 730 – Requisiti aggiuntivi</i>	<i>13</i>
CAPO V EQUIPARAZIONI	13
<i>Art. 731 – Equiparazione a giudici di Concorso Completo</i>	<i>13</i>
TITOLO III	13
DELEGATI TECNICI DI CONCORSO COMPLETO	13
CAPO I	13
DELEGATO TECNICO DI CONCORSO COMPLETO DI 1° LIVELLO	13
<i>Art. 732 – Acquisizione della qualifica</i>	<i>13</i>
<i>Art. 733 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo</i>	<i>13</i>
<i>Art. 734 – Percorso formativo</i>	<i>14</i>
<i>Art. 735 – Esame</i>	<i>14</i>
<i>Art. 736 – Competenze</i>	<i>14</i>
<i>Art. 737 – Criteri di mantenimento della qualifica</i>	<i>14</i>
<i>Art. 738 – Delegati Tecnici fuori ruolo</i>	<i>14</i>
<i>Art. 739 – Reintegri</i>	<i>14</i>
<i>Art. 740 – Iter formativo abbreviato Delegato Tecnici 1° livello</i>	<i>14</i>
CAPO II	15



DELEGATO TECNICO DI CONCORSO COMPLETO DI 2° LIVELLO	15
<i>Art. 741 – Acquisizione della qualifica</i>	<i>15</i>
<i>Art. 742 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo.....</i>	<i>15</i>
<i>Art. 743 – Percorso formativo.....</i>	<i>15</i>
<i>Art. 744 – Esame.....</i>	<i>15</i>
<i>Art. 745 – Competenze</i>	<i>15</i>
<i>Art. 746 – Criteri di mantenimento della qualifica</i>	<i>16</i>
<i>Art. 747 – Delegati Tecnici fuori ruolo.....</i>	<i>16</i>
<i>Art. 748 – Reintegri.....</i>	<i>16</i>
<i>Art. 749 Iter formativo abbreviato Delegati Tecnici di 2° livello di Concorso Completo 16</i>	
CAPO III.....	17
DELEGATO TECNICO DI CONCORSO COMPLETO DI 3° LIVELLO	17
<i>Art. 750 – Acquisizione della qualifica</i>	<i>17</i>
<i>Art. 751 - Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo.....</i>	<i>17</i>
<i>Art. 752 – Percorso formativo.....</i>	<i>17</i>
<i>Art. 753 - Esame</i>	<i>17</i>
<i>Art. 754 – Competenze</i>	<i>17</i>
<i>Art. 755 – Criteri di mantenimento della qualifica</i>	<i>17</i>
<i>Art. 757 Delegati Tecnici fuori ruolo.....</i>	<i>17</i>
<i>Art. 758 Reintegri.....</i>	<i>18</i>
CAPO III.....	18
FEI EVENTING TECHNICAL DELEGATE	18
<i>Art. 759 – Acquisizione della qualifica</i>	<i>18</i>
<i>Art. 760 – Requisiti aggiuntivi</i>	<i>18</i>
TITOLO IV.....	18
DISEGNATORI DI CONCORSO COMPLETO.....	18
CAPO I.....	18
DISEGNATORI DI CONCORSO COMPLETO DI 1° LIVELLO	18
<i>Art. 761 – Acquisizione della qualifica</i>	<i>18</i>
<i>Art. 762 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo.....</i>	<i>18</i>



Art. 763 – Percorso formativo.....	19
Art. 764 – Esame.....	19
Art. 765 – Competenze.....	19
Art. 766 – Criteri di mantenimento della qualifica	19
Art. 767 – Disegnatori fuori ruolo	19
Art. 768 – Reintegri.....	19
Art. 769 Iter formativo abbreviato Disegnatori di Concorso Completo di I livello.....	19
CAPO II.....	20
DISEGNATORE DI 2° LIVELLO DI CONCORSO COMPLETO.....	20
Art. 770 – Acquisizione della qualifica	20
Art. 771 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo.....	20
Art. 772 – Percorso formativo.....	20
Art. 773 – Esame.....	20
Art. 774 – Competenze.....	20
Art. 775 – Criteri di mantenimento della qualifica	21
Art. 775 - Disegnatori fuori ruolo.....	21
Art. 776 - Reintegri	21
Art. 776 – Iter formativo abbreviato Disegnatori di 2° livello di Concorso Completo.....	21
CAPO III.....	21
DISEGNATORE DI CONCORSO COMPLETO DI 3° LIVELLO.....	21
Art. 777 – Acquisizione della qualifica	21
Art. 778 - Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo.....	22
Art. 779 – Percorso formativo.....	22
Art. 780 - Esame	22
Art. 781 – Competenze.....	22
Art. 782 – Criteri di mantenimento della qualifica	22
Art. 783 Disegnatori di Concorso Completo fuori ruolo	22
Art. 784 Reintegri.....	22
CAPO III.....	22
FEI EVENTING COURSE DESIGNER	22



Federazione Italiana Sport Equestri

Art. 785 – Acquisizione della qualifica	22
Art. 786 – Requisiti aggiuntivi	23
TITOLO V.....	23
ANALISI DELLE SPECIFICHE DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA.....	23
Art. 787 – Organizzazione dei corsi.....	23
Art. 788 – Docenti e Tutor	23
Art. 789 – Commissioni d’esame.....	23
CAPO II.....	24
Art. 791 – Corso di Formazione.....	24
TITOLO VI.....	25
Art. 793 – Generalità	25
Art. 794 – Norme per il Comitato Organizzatore.....	25



PREMESSA

Per tutto quanto non espressamente richiamato dal presente regolamento, vigono le previsioni del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, alle quali tutti gli Ufficiali di gara si devono scrupolosamente attenere.

TITOLO I **DEFINIZIONE**

Art. 700 – Definizione Ufficiali di Gara e quadri tecnici della disciplina Concorso Completo

700.1 L'Ufficiale di Gara della disciplina Concorso Completo è un quadro tecnico qualificato per svolgere le mansioni attribuite alla propria qualifica nell'ambito delle Manifestazioni di Concorso Completo per le quali è abilitato.

Art. 701 – Livelli

701.1 Nell'ambito della qualifica di Ufficiale di Gara di Concorso Completo, si distinguono le seguenti qualifiche, in ordine crescente, commisurate alle competenze:

- Giudice di Concorso Completo di 1° livello
- Giudice di Concorso Completo di 2° livello
- Giudice di Concorso Completo di 3° livello
- Eventing FEI Judge
- Delegato Tecnico di Concorso Completo di 1° livello
- Delegato Tecnico di Concorso Completo di 2° livello
- Delegato Tecnico di Concorso Completo di 3° livello
- Eventing FEI Technical Delegate
- Disegnatore di Concorso Completo di 1° livello
- Disegnatore di Concorso Completo di 2° livello
- Disegnatore di Concorso Completo di 3° livello
- Eventing FEI Course Designer
- Steward Nazionale di Concorso Completo
- Eventing FEI Steward

Nota: la formazione degli Steward è normata in apposito libro.

Art. 702 – Acquisizione della qualifica

702.1 La qualifica di Ufficiale di Gara di Concorso Completo si acquisisce, se in possesso dei prescritti requisiti, attraverso appositi iter formativi, a seguito del superamento di esame e ratifica della qualifica così ottenuta su delibera del Consiglio Federale.



TITOLO II **GIUDICI**

CAPO I

GIUDICE DI CONCORSO COMPLETO DI 1° LIVELLO

Art. 703 – Acquisizione della qualifica

703.1 La qualifica di Giudice di Concorso Completo di 1° livello si acquisisce attraverso la frequenza, con valutazione, di apposito corso, dopo il quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 704 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

704.1 Ai fini della acquisizione della qualifica i richiedenti dovranno ottemperare a quanto pervisto e disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara e inoltre:

- essere in possesso o essere stato in possesso minimo di autorizzazione a montare Brevetto Discipline Olimpiche;

Art. 705 – Percorso formativo

705.1 Il percorso formativo è così composto:

- Frequenza di un apposito corso di formazione per Ufficiali di gara di Concorso Completo;
- Sostenere un apposito esame;
- effettuare almeno tre sit-in/affiancamenti strutturati su tutte e tre le prove, superato con esito positivo, valutato in base all'apposita scheda in gare che abbiano in programma almeno la CN1*, con Giudici di 2° livello o superiori,

NB. I Giudici di Dressage in regola con i criteri di mantenimento della qualifica, durante gli affiancamenti, sono esonerati dalla prova di Dressage e dovranno effettuare gli affiancamenti nelle prove di Cross Country e Salto Ostacoli.

705.2 Per sit-in/affiancamento si intende l'affiancamento ad un giudice di livello 2° Livello o superiore possibilmente per tutto il concorso, con particolare attenzione alla prova di cross. Pertanto, il candidato dovrà affiancare il giudice nella prova di dressage come Segretario di giuria, nella prova di salto nella giuria della stessa od altra categoria e nella prova di cross potrà essere incaricato come giudice ad un ostacolo possibilmente combinazione e/o alternativa. Qualora l'affiancamento sia su una sola giornata la relazione del sit-in redatta dal Giudice /tutor affiancato dovrà essere compilata per la sola parte di interesse.

Art. 706 – Esame

706.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere la seguente prova:



- Prova teorica potrà essere organizzata on-line:
Test e/o colloquio sul regolamento e sulla tecnica equestre e metodologia di giudizio delle tre prove.

Art. 707 – Competenze

- 707.1 I Giudici di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabilito e riportato dal vigente Regolamento di Concorso Completo per gli specifici livelli.
- 707.2 Sono abilitati a giudicare le categorie Livello E di Dressage in particolare Giudici di Concorso Completo di 1° livello operano sia come Presidenti di categoria che come membri di giuria fino alle categorie CN1* o CNP2*

Art. 708 – Criteri di mantenimento della qualifica

- 708.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Concorso Completo di 1° livello dovranno:
- Aver partecipato annualmente ad un apposito corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE organizzato anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati

Art. 709 – Giudici fuori ruolo

- 709.1 Sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno adempiuto ai criteri di cui all'art.708.

Art. 710 – Reintegri

- 710.1 I giudici di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:
- dopo aver partecipato ad un apposito corso di aggiornamento per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati
 - aver superato un test/colloquio di riammissione ai ruoli da sostenere anche online secondo quanto descritto nell'art. 706;

Art. 711 – Iter formativo abbreviato Giudici di I livello di Concorso Completo

- 711.1 Possono accedere all'iter abbreviato per Giudici di 1° livello di Concorso Completo le seguenti figure:
- Ufficiali di gara Multidisciplinari
 - Atleti in possesso dell'autorizzazione a montare di II° grado Concorso Completo;
 - Istruttori di 2° livello o superiori
 - Giudici di discipline Olimpiche
- 711.2 Le suddette figure devono:
- Frequentare un apposito Corso di formazione per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
 - Effettuare un Sit-in/affiancamento con un Giudice di Concorso Completo livello FEI concordato con la FISE;
 - Superamento dell'esame previsto secondo quanto descritto nell'art. 706.



CAPO II

GIUDICE DI CONCORSO COMPLETO DI 2° LIVELLO

Art. 712 – Acquisizione della qualifica

712.1 La qualifica di Giudice di Concorso Completo di 2° livello si acquisisce attraverso la frequenza, con valutazione, di apposito percorso, dopo il quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Si acquisisce attraverso attività pratica durante manifestazioni. Il candidato sarà ritenuto idoneo a seguito di valutazione positiva rilasciata dal Presidente di Giuria che funge da Tutor.

Art. 713 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

713.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- aver operato come titolare in almeno cinque manifestazioni di cui almeno tre in cat. CN1*;
- essere in regola con i criteri di mantenimento della qualifica.

Art. 714 – Percorso formativo

714.1 Il percorso formativo è così composto:

- Effettuare un sit-in/affiancamento, superato con esito positivo, valutati in base all'apposita scheda in Cat. nazionali o internazionali liv. 2* e/o 3* e/o 4*, con Giudici di 3° livello nazionale o FEI;
- Sostenere un apposito esame;

Art. 715 – Esame

715.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere la seguente prova:

- Prova teorica (potrà essere organizzata on-line):
Test e/o colloquio sul regolamento e sulla tecnica equestre e metodologia di giudizio delle tre prove.

Art. 716 – Competenze

716.1 I Giudici di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabilito dal Regolamento di Concorso Completo vigente.

716.2 Sono abilitati a giudicare fino le categorie Livello F di Dressage in particolare i Giudici di Concorso Completo di 2° livello operano sia come Presidenti di categoria che come membri di giuria fino alle categorie CN3*. Possono giudicare come membri della giuria in CN4*.

Art. 717 – Criteri di mantenimento della qualifica

717.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Concorso Completo di 2° livello dovranno:

- Aver partecipato annualmente ad un apposito corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE organizzato anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.



Art. 718 – Giudici fuori ruolo

718.1 Sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno adempiuto ai criteri di cui all'art.717.

Art. 719 – Reintegri

719.1 I Giudici di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un apposito corso di aggiornamento per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati
- aver superato un test/colloquio di riammissione ai ruoli da sostenere anche online secondo quanto descritto nell'art. 715;

Art. 720 – Iter formativo abbreviato Giudice 2° livello di Concorso Completo

720.1 Possono accedere all'iter abbreviato per Giudici di 2° livello di Concorso Completo le seguenti figure:

- Atleti di Interesse Nazionale per il Concorso Completo;
- Istruttori di 3° livello di specialità;
- Altri Ufficiali di gara di Concorso Completo con carica nazionale o FEI

720.2 Le Suddette figure devono:

- Frequentare un apposito Corso di formazione per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
- Effettuare un Sit-in/affiancamenti con un Giudice di Concorso Completo livello FEI concordato con la FISE;
- Superamento di un apposito esame secondo quanto descritto nell'art.715.

CAPO III

GIUDICE DI CONCORSO COMPLETO DI 3° LIVELLO

Art. 721 – Acquisizione della qualifica

721.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, la qualifica di Giudice di Concorso Completo di 3° livello è propedeutica per il passaggio a FEI Eventing Judge Level 1 e si acquisisce a seguito di richiesta dell'interessato. Il Candidato deve avere i seguenti requisiti:

- Essere in possesso della qualifica di Giudice di Concorso Completo di 2° livello in regola con i criteri di mantenimento;



Art. 722 - Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

722.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- Aver giudicato almeno cinque volte in categorie CN2* o superiori.

Art. 723 – Percorso formativo

723.1 Il percorso formativo è così composto:

- Sostenere un apposito esame;
- Aver maturato esperienza nel giudizio di riprese di Liv. M di Dressage tramite Sit-in/affiancamento.

Art. 724 - Esame

724.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere la seguente prova:

- Prova teorica e potrà essere organizzata on-line: Test e/o colloquio sul regolamento e sulla tecnica equestre e metodologia di giudizio delle tre prove.

Art. 725 – Competenze

725.1 I Giudici di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabilito dal Regolamento di Concorso Completo vigente.

725.2 Sono abilitati a giudicare fino le categorie Livello F di Dressage in particolare i Giudici di Concorso Completo di 3° livello operano sia come Presidenti di categoria che come membri di giuria fino alle categorie CN3*. Possono giudicare come membri della giuria in CN4* e, se in possesso della qualifica di giudice internazionale, anche come Presidente di categoria della CN4*.

Art. 726 – Criteri di mantenimento della qualifica

726.1 I Giudici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara, inoltre, i Giudici di Concorso Completo di 3° livello devono:

- Aver partecipato annualmente ad un apposito corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE organizzato anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

Art. 727 – Giudici fuori ruolo

727.1 Sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno adempiuto ai criteri di cui all'art. 726.

Art. 728 – Reintegri

728.1 I Giudici di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un apposito corso di aggiornamento per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.
- aver superato un test/colloquio di riammissione ai ruoli da sostenere anche online secondo quanto descritto nell'art. 724;



Federazione Italiana Sport Equestri

CAPO IV **FEI EVENTING JUDGE**

Art. 729 – Acquisizione della qualifica

729.1 Le qualifiche di FEI Eventing Judge si acquisiscono tramite iter descritto nel FEI Education System consultabile sul sito FEI.

Art. 730 – Requisiti aggiuntivi

- Aver svolto almeno un sit-in/affiancamento al Presidente di giuria di categorie internazionali di almeno di livello 2* in format Long o superiori con esito positivo
- Presentare la certificazione del possesso del livello A2 della lingua inglese relativamente al sistema CEFR (Common European Framework of Reference for Language).

CAPO V **EQUIPARAZIONI**

Art. 731 – Equiparazione a giudici di Concorso Completo

731.1 I Giudici di Concorso Completo provenienti da altre Federazioni straniere, con titolo certificato dalla federazione di provenienza, ottemperando alla partecipazione ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di Concorso Completo possono richiedere l'ammissione agli esami per l'inserimento nei ruoli del livello corrispondente.

TITOLO III **DELEGATI TECNICI DI CONCORSO COMPLETO**

CAPO I **DELEGATO TECNICO DI CONCORSO COMPLETO DI 1° LIVELLO**

Art. 732 – Acquisizione della qualifica

732.1 La qualifica di Delegato Tecnico di Concorso Completo di 1° livello si acquisisce attraverso la frequenza, con valutazione, di apposito corso, dopo il quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 733 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

733.1 Ai fini della acquisizione della qualifica i richiedenti dovranno ottemperare a quanto previsto e disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara e inoltre:

- essere in possesso o essere stato in possesso minimo di autorizzazione a montare Brevetto Discipline Olimpiche



Art. 734 – Percorso formativo

734.1 Il percorso formativo è così composto:

- frequenza di un apposito corso di formazione per Ufficiali di gara di Concorso Completo da svolgersi online e/o in presenza.
- Effettuare tre sit-in/ affiancamenti in manifestazioni nelle quali siano programmate almeno cat. CN1*, concordati con la FISE, e con Delegati Tecnici di livello FEI con parere positivo da parte loro. Il Sit-in/affiancamento deve avvenire in parallelo all'operato del Delegato Tecnico Tutor che valuterà l'operato.
- Sostenere un apposito esame;

Art. 735 – Esame

735.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere la seguente prova:

- Prova teorica, che potrà essere organizzata on-line: Test e/o colloqui sul regolamento e sulla gestione della manifestazione di Concorso Completo;

Art. 736 – Competenze

736.1 I Delegati Tecnici di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabiliti dal Regolamento di Concorso Completo vigente in particolare i Delegati Tecnici di Concorso Completo di 1° livello operano in categorie fino alla CN1*.

Art. 737 – Criteri di mantenimento della qualifica

737.1 I Delegati Tecnici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara. Inoltre, devono:

- Aver partecipato annualmente ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

Art. 738 – Delegati Tecnici fuori ruolo

738.1 Sono posti Fuori Ruolo coloro che non hanno adempiuto ai criteri di cui all'art.737.

Art. 739 – Reintegri

739.1 I Delegati Tecnici di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.
- aver superato positivamente un test/colloquio di riammissione ai ruoli secondo quanto descritto dall'art. 735;

Art. 740 – Iter formativo abbreviato Delegati Tecnici 1° livello

740.1 Possono accedere all'iter abbreviato per Delegati Tecnici di 1° livello di Concorso Completo le seguenti figure:

- Ufficiali di gara Multidisciplinari
- Atleti in possesso dell'autorizzazione a montare di II° grado Concorso Completo;
- Istruttori di 2° livello o superiori



- Ufficiali di gara di altre discipline Olimpiche

740.2 Le suddette figure devono:

- Frequentare un apposito Corso di formazione per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
- Effettuare un Sit-in/affiancamento con un Delegato Tecnico di Concorso Completo livello FEI concordato con la FISE;
- Superamento di un apposito esame secondo quanto descritto nell'art. 735.

CAPO II

DELEGATO TECNICO DI CONCORSO COMPLETO DI 2° LIVELLO

Art. 741 – Acquisizione della qualifica

741.1 La qualifica di Delegato Tecnico Nazionale di Concorso Completo di 2° livello si acquisisce attraverso la frequenza, con valutazione, di apposito percorso, dopo il quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 742 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

742.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- aver operato come titolare in almeno cinque manifestazioni di cui almeno tre con categoria di livello CN1*.
- essere in regola con i criteri di mantenimento della qualifica.

Art. 743 – Percorso formativo

743.1 Il percorso formativo è così composto:

- Effettuare un periodo di tirocinio formato da un sit-in/affiancamento con Delegati Tecnici di livello FEI che ne valuteranno l'operato tramite apposita scheda. L'affiancamento deve avvenire in parallelo all'operato del Delegato Tecnico Tutor in accordo con la federazione.
- Sostenere l'esame previsto;

Art. 744 – Esame

744.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere la seguente prova:

- Prova teorica, che potrà essere organizzata on-line
Test e/o colloqui sul regolamento e sulla gestione della manifestazione di Concorso Completo;

Art. 745 – Competenze

745.1 I Delegati Tecnici di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabiliti dal Regolamento di Concorso Completo vigente in particolare i Delegati Tecnici di Concorso Completo di 2° livello operano in tutte le manifestazioni nazionali.



Art. 746 – Criteri di mantenimento della qualifica

746.1 I Delegati Tecnici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara. Inoltre, devono:

- Aver partecipato annualmente ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

Art. 747 – Delegati Tecnici fuori ruolo

747.1 Sono posti nell'elenco dei Delegati Tecnici Fuori Ruolo coloro che non hanno esercitato il proprio ruolo ai sensi dell'articolo 746.

Art. 748 – Reintegri

748.1 I Delegati Tecnici di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

748.2 aver superato positivamente un apposito esame strutturato online o in presenza secondo quanto descritto nell'art. 744.

Art. 749 – Iter formativo abbreviato Delegati Tecnici di 2° livello di Concorso Completo

749.1 Possono accedere all'iter abbreviato per Delegati Tecnici di 2° livello di Concorso Completo le seguenti figure:

- A Atleti di Interesse Nazionale per il Concorso Completo;
- Istruttori di 3° livello di specialità;
- Altri Ufficiali di gara di Concorso Completo con carica nazionale o FEI

749.2 Le Suddette figure devono:

- Frequentare un apposito Corso di formazione per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
- Effettuare un Sit-in/affiancamenti con un Delegato Tecnico di Concorso Completo livello FEI concordato con la FISE;
- Superamento di un apposito esame secondo quanto descritto nell'art. 744.



CAPO III

DELEGATO TECNICO DI CONCORSO COMPLETO DI 3° LIVELLO

Art. 750 – Acquisizione della qualifica

750.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, la qualifica di Delegato Tecnico di Concorso Completo di 3° livello è propedeutica per il passaggio a FEI Eventing Technical Delegate Level 1 e si acquisisce a seguito di richiesta dell'interessato.

Il Candidato deve avere i seguenti requisiti:

- Essere in possesso della qualifica di Completo di 2° livello in regola con i criteri di mantenimento;
- Essere stato titolare in almeno cinque manifestazioni con categorie CN2* o superiori.

Art. 751 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

751.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno:

- aver operato come titolare in almeno cinque manifestazioni di cui almeno tre in cat. CN2*;
- essere in regola con i criteri di mantenimento della qualifica

Art. 752 – Percorso formativo

752.1 Il percorso formativo è così composto:

- Sostenere un apposito esame.

Art. 753 – Esame

753.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere la seguente prova:

- Prova teorica, che potrà essere organizzata on-line: Test e/o colloqui sul regolamento e sulla gestione della manifestazione di Concorso Completo;

Art. 754 – Competenze

754.1 I Giudici di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabilito dal Regolamento di Concorso Completo vigente in particolare i Delegati Tecnici di Concorso Completo di 3° livello operano in tutte le manifestazioni nazionali.

Art. 755 – Criteri di mantenimento della qualifica

755.1 I Delegati Tecnici in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara. Inoltre, devono:

- Aver partecipato annualmente ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

Art. 756 – Delegati Tecnici fuori ruolo

757.1 Sono posti nell'elenco dei Giudici Fuori Ruolo coloro che non hanno adempiuto ai criteri di cui all'art. 756



Art. 758 – Reintegri

758.1 I Delegati Tecnici di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
- aver superato positivamente un apposito esame strutturato online o in presenza secondo quanto descritto nell'art 753.

CAPO III

FEI EVENTING TECHNICAL DELEGATE

Art. 759 – Acquisizione della qualifica

759.1 Le qualifiche di FEI Eventing Technical Delegate si acquisiscono tramite iter descritto nel FEI Education System consultabile sul sito FEI.

Art. 760 – Requisiti aggiuntivi

- Aver svolto almeno un sit-in/affiancamento al Delegato tecnico di categorie internazionali di almeno di livello 2* in format Long o superiori con esito positivo
- presentare la certificazione del possesso del livello A2 della lingua inglese relativamente al sistema CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)

TITOLO IV

DISEGNATORI DI CONCORSO COMPLETO

CAPO I

DISEGNATORI DI CONCORSO COMPLETO DI 1° LIVELLO

Art. 761 – Acquisizione della qualifica

761.1 La qualifica di Disegnatore di Concorso Completo di 1° livello si acquisisce attraverso la frequenza, con valutazione, di apposito corso, dopo il quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 762 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

775.1 Ai fini della acquisizione della qualifica i richiedenti dovranno ottemperare a quanto previsto e disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara e inoltre:

- essere in possesso o essere stato in possesso minimo di autorizzazione a montare Brevetto Discipline Olimpiche;



Art. 763 – Percorso formativo

763.1 Il percorso formativo è così composto:

- Frequenza ad un corso di formazione per Ufficiali di Gara di Concorso Completo;
- Effettuare un periodo di tirocinio formato da tre sit-in/affiancamenti concordati con la FISE con Disegnatori di Concorso Completo di livello FEI o superiori con parere positivo da parte loro. Il Sit-In/affiancamento deve avvenire in parallelo all'operato del Disegnatore Tutor fin dal momento del primo sopralluogo presso i campi di gara e proseguire fino al termine della manifestazione.
- Sostenere un apposito esame strutturato online o in presenza.

Art. 764 – Esame

- Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere la seguente prova:
- Prova teorica, che potrà essere organizzata anche on-line: Test e/o colloqui sul regolamento e sulla prova di Cross Country;

Art. 765 – Competenze

765.1 I Disegnatori di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabiliti dal Regolamento di Concorso Completo vigente in particolare i Disegnatori di Concorso Completo di 1° livello operano in categorie fino alla CN1*.

Art. 766 – Criteri di mantenimento della qualifica

766.1 I Disegnatori di Concorso Completo in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara. Inoltre, devono:

- Aver partecipato annualmente ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

Art. 767 – Disegnatori fuori ruolo

767.1 Sono posti Fuori Ruolo coloro che non hanno esercitato il proprio ruolo ai sensi dell'art. 766.

Art. 768 – Reintegri

768.1 I Disegnatori di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un corso di aggiornamento secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.
- aver superato un test/colloquio di riammissione ai ruoli secondo quanto riportato nell'art. 764;

Art. 769 – Iter formativo abbreviato Disegnatori di Concorso Completo di I livello

769.1 Possono accedere all'iter abbreviato per Disegnatori di Concorso di 1° livello di Concorso Completo le seguenti figure:

- Ufficiali di gara Multidisciplinari
- Atleti in possesso dell'autorizzazione a montare di II° grado Concorso Completo;
- Istruttori di 2° livello o superiori
- Giudici di discipline Olimpiche



775.2 Le suddette figure devono:

- Frequentare un apposito Corso di formazione per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
- Effettuare un Sit-in/affiancamento con un Giudice di Concorso Completo livello FEI concordato con la FISE;
- Superare un apposito esame strutturato online o in presenza secondo quanto riportato nell'art. 764.

CAPO II

DISEGNATORE DI 2° LIVELLO DI CONCORSO COMPLETO

Art. 770 – Acquisizione della qualifica

770.1 La qualifica di Disegnatore Nazionale di Concorso Completo si acquisisce attraverso la frequenza, con valutazione, di apposito percorso, dopo il quale il candidato deve sostenere con esito positivo una prova d'esame.

Art. 771 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

771.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno avere:

- aver operato come titolare in almeno cinque manifestazioni di cui almeno tre in cat. CN1*;
- essere in regola con i criteri di mantenimento della qualifica

Art. 772 – Percorso formativo

772.1 Il percorso formativo è così composto:

- Effettuare un periodo di tirocinio formato da un sit-in/affiancamenti concordati con la FISE con Disegnatori di Concorso Completo di livello FEI con parere positivo da parte loro. L'affiancamento deve avvenire in parallelo all'operato del Disegnatore di Concorso Completo fin dal primo sopralluogo presso i campi di gara e proseguire fino al termine della manifestazione.
- Sostenere l'esame previsto;

Art. 773 – Esame

773.3 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere un apposito esame strutturato online o in presenza.

- Prova teorica, che potrà essere organizzata anche on-line: Test e/o colloqui sul regolamento e sulla prova di Cross Country;

Art. 774 – Competenze

774.1 I Disegnatori di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabiliti dal Regolamento di Concorso Completo vigente in particolare i Disegnatori di Concorso Completo di 2° livello operano in tutte le categorie nazionali.



Art. 775 – Criteri di mantenimento della qualifica

775.1 I Disegnatori di Concorso Completo in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara. Inoltre, devono:

- Aver partecipato annualmente ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

Art. 775 – Disegnatori fuori ruolo

775.1 Sono posti nell'elenco dei Disegnatori Fuori Ruolo coloro che non hanno adempiuto ai sensi dell'art. 774.

Art. 776 – Reintegri

I Disegnatori di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un corso di aggiornamento secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.
- aver superato un test/colloquio di riammissione ai ruoli secondo quanto riportato nell'art. 774.

Art. 776 – Iter formativo abbreviato Disegnatori di 2° livello di Concorso Completo

776.1 Possono accedere all'iter abbreviato per Disegnatori di 2° livello di Concorso Completo le seguenti figure:

- Atleti di Interesse Nazionale per il Concorso Completo;
- Istruttori di 3° livello di specialità;
- Altri Ufficiali di gara di Concorso Completo con carica nazionale o FEI

775.4 Le Suddette figure devono:

- Frequentare un apposito Corso di formazione per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
- Effettuare un Sit-in/affiancamenti con un Giudice di Concorso Completo livello FEI concordato con la FISE;
- Sostenere un apposito esame strutturato online o in presenza secondo quanto riportato nell'art. 774.

CAPO III

DISEGNATORE DI CONCORSO COMPLETO DI 3° LIVELLO

Art. 777 – Acquisizione della qualifica

777.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, la qualifica di Disegnatore di Concorso Completo di 3° livello è propedeutica per il passaggio a FEI Eventing Course Designer Level 1 e si acquisisce a seguito di richiesta dell'interessato.

Il Candidato deve avere i seguenti requisiti:

- Essere in possesso della qualifica di Completo di 2° livello in regola con i criteri di mantenimento;
-



Art. 778 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo

778.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 395 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente devono:

- Essere stati titolari in almeno cinque manifestazioni con categorie CN2* o superiori

Art. 779 – Percorso formativo

779.1 Il percorso formativo è così composto:

Art. 780 – Esame

793.1 Oltre a quanto disposto al Titolo II – Art. 399 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara, coloro che desiderano acquisire la qualifica di cui all'articolo precedente dovranno sostenere un apposito esame strutturato online o in presenza.

- Prova teorica, che potrà essere organizzata anche on-line: Test e/o colloqui sul regolamento e sulla prova di Cross Country;

Art. 781 – Competenze

781.1 I Giudici di Concorso Completo sono abilitati ad operare secondo quanto stabilito dal Regolamento di Concorso Completo vigente in particolare i Disegnatori di Concorso Completo di 3° livello operano in tutte le categorie.

Art. 782 – Criteri di mantenimento della qualifica

782.1 I Disegnatori di Concorso Completo in attività sono quelli che ottemperano agli obblighi previsti per gli Ufficiali di gara. Inoltre, devono:

- Aver partecipato annualmente ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di gara di CCE anche a distanza (webinar) secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati.

Art. 783 – Disegnatori di Concorso Completo fuori ruolo

783.1 Sono posti nell'elenco dei Fuori Ruolo coloro che non hanno adempiuto ai criteri di cui all'art. 782.

Art. 784 – Reintegri

784.1 I Disegnatori di Concorso Completo di cui al punto precedente possono essere reintegrati ai ruoli:

- dopo aver partecipato ad un corso di aggiornamento per Ufficiali di Gara di Concorso Completo secondo quanto previsto dal calendario aggiornamenti e formazione per UDG e quadri tecnici assimilati;
- aver superato positivamente un test/colloquio di riammissione ai ruoli secondo quanto riportato nell'art. 780;

CAPO III **FEI EVENTING COURSE DESIGNER**

Art. 785 – Acquisizione della qualifica

785.1 Le qualifiche di FEI Eventing Course Designer si acquisiscono tramite iter descritto nel FEI



Education System consultabile sul sito FEI.

Art. 786 – Requisiti aggiuntivi

- Aver svolto almeno un sit-in/affiancamento al Disegnatore di Concorso Completo di categorie internazionali di almeno di livello 4* in format Long con esito positivo
- presentare la certificazione del possesso del livello A2 della lingua inglese relativamente al sistema CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)

TITOLO V

ANALISI DELLE SPECIFICHE DI ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA

CAPO I **GENERALITA'**

Art. 787 – Organizzazione dei corsi

787.1 La parte teorica dei corsi potrà anche essere organizzata on-line;

Art. 788 – Docenti e Tutor

- 788.1 I Docenti dovranno essere scelti tra gli Ufficiali di Gara di Concorso Completo con qualifica FEI o tra gli Ufficiali di Gara Benemeriti che abbiano avuto qualifiche di Concorso Completo;
- 788.2 Gli Ufficiali di Gara FEI che non abbiano mai tenuto una docenza dovranno effettuare preventivamente un affiancamento ad un docente durante un corso per Ufficiali di Gara di Concorso Completo.
- 788.3 Per il modulo relativo alla prova di Dressage i Docenti potranno essere scelti dall' elenco presente nel Regolamento di Formazione Giudici di Dressage vigente;
- 788.4 È facoltà del competente Dipartimento organizzare incontri fra i docenti per la migliore organizzazione dei corsi e per assicurare che i docenti mantengano un atteggiamento coerente con i principi esposti nel presente programma.

Art. 789 – Commissioni d'esame

- 789.1 La Commissione d'esame è composta in base alle previsioni dell'art. 399.2 del Regolamento Generale – Libro IX – Ufficiali di Gara.
- 789.2 Il Presidente e i membri della Commissione d'esame potranno essere i docenti del corso.



CAPO II

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Art. 791 – Corso di Formazione

791.1 Sono organizzati appositi corsi di Formazione per Ufficiali di gara di Concorso Completo:

791.2 Argomenti comuni:

- Modulo 1- Introduzione Regolamenti
 - ⊖ Statuto federale
 - ⊖ Regolamento Generale
 - ⊖ Libro IX degli Ufficiali di Gara
 - ⊖ Libro XII – Formazione Ufficiali di Gara Concorso Completo
 - ⊖ Ruoli e compiti degli Ufficiali di Gara
- Modulo 2 - Regolamento Nazionale Concorso Completo (durata 6h)
 - ⊖ Principi del Regolamento
 - ⊖ Consultazione del Regolamento
 - ⊖ Novità del Regolamento
- Modulo 3 - Comunicazione e Team Building Efficace (sono esonerati gli UdG che hanno frequentato nell'anno in corso il medesimo modulo in corsi di aggiornamento UdG di altre discipline)
 - ⊖ Tecniche migliorative della comunicazione
- Modulo 4 – Prova di Cross Country e di Salto Ostacoli
 - ⊖ Caratteristiche tecniche percorsi Cross Country
 - ⊖ Linee Guida percorsi Cross Country
 - ⊖ Gestione del Rischio
 - ⊖ Caratteristiche prova di Salto Ostacoli

791.3 Per i Giudici gli argomenti principali che saranno trattati sono:

- Modulo 5- Dressage - parte 1
 - ⊖ Ruoli e compiti della giuria
 - ⊖ Ruoli e compiti dei Presidenti delle Categorie
 - ⊖ Ispezione Cavalli
 - ⊖ Monta Pericolosa
- Modulo 6 – Dressage – parte 2 (sono esonerati i Giudici di Dressage in regola con i criteri di mantenimento della qualifica).
 - ⊖ Analisi dei criteri per ciascun livello;
 - ⊖ Analisi dei criteri per le andature;
 - ⊖ Analisi dei criteri per movimenti e figure;
 - ⊖ Le categorie di base: il giudizio della scheda qualitativa;
 - ⊖ Assetto, posizione e aiuti



791.4 Per i Delegati Tecnici gli argomenti principali che saranno trattati sono:

- Modulo 7 – Attività Delegato Tecnico
 - ⊖ Ruoli e compiti del Delegato Tecnico
 - ⊖ Organizzazione Logistica
 - ⊖ Ispezione cavalli
 - ⊖ Monta pericolosa
 - ⊖ Relazione sulla manifestazione

791.5 Per i Disegnatori gli argomenti principali che saranno trattati sono:

- Modulo 8 – Approfondimento della prova di Cross Country
 - ⊖ Ruoli e compiti del Disegnatore
 - ⊖ Ostacoli frangibili e costruzione dei salti
 - ⊖ Linee Guida

TITOLO VI

LINEE GUIDA PER LE ESERCITAZIONI PRATICHE

SIT – IN/AFFIANCAMENTI

Art. 793 – Generalità

- 793.1 Gli affiancamenti possono essere effettuati in ogni concorso FISE in accordo con i livelli ai quali gli Ufficiali di gara sono abilitati. Il Candidato può essere formato da un Tutor. Il Candidato affianca il Tutor durante tutte le prove.
- 793.2 Possono essere svolti nello stesso concorso nell'ambito di due diverse categorie o nella stessa categoria, ammesso che si raggiunga un numero minimo di 10 binomi da esaminare in ogni modulo di affiancamento.

Art. 794 – Norme per il Comitato Organizzatore

- 794.1 Se un C.O decide di prendere un Candidato in sit-in/affiancamenti deve provvedere al necessario affinché il sit-in affiancamento si svolga nel migliore dei modi.

Art. 795 – Regole relative all'effettuazione di sit-in/affiancamento

- 795.1 Il Candidato deve:
- contattare il Tutor e il Comitato Organizzatore prima del concorso per informarli che desidera effettuare un affiancamento;
 - chiedere al Comitato Organizzatore tutti i dettagli riguardanti la gara ed eventualmente la categoria nella quale intende effettuare l'affiancamento;
 - verificare che il numero di partenti della categoria sia almeno il minimo richiesto;
 - arrivare il loco sufficientemente in anticipo per accertarsi del posizionamento della postazione
- 795.2 Il Tutor deve valutare il Candidato, usando un'apposita scheda di valutazione pubblicata nella modulistica del sito Federale:
- 795.3 La scheda di valutazione del sit-in/affiancamento deve essere inviata dal Tutor al Dipartimento entro due settimane dal concorso