



SETTORE SEGRETERIE DI CONCORSO

PROGETTO FORMAZIONE 2019 CORSI PER SEGRETERIE DI CONCORSO

Il progetto di formazione delle Segreterie di Concorso è strutturato per consentire a chi inizia l'iter formativo per operare in una disciplina di poter estendere le proprie competenze anche negli ambiti di altre discipline.

I Docenti dei corsi sono nominati dal Consiglio Federale ed i corsi organizzati dalla Federazione centrale.

Sono ammessi agli stage anche soggetti non tesserati alla F.I.S.E.

Il tesseramento, con corresponsione della quota deliberata annualmente dal Consiglio Federale, dovrà essere effettuato per il conseguimento della qualifica abilitante ad operare.

Gli stage saranno avviati con il numero minimo di 5 iscritti, per i numeri inferiori la F.I.S.E. si riserva di annullare, rinviare data e/o ubicazione del corso stesso.

All'atto dell'iscrizione dovrà essere versata quota di €. 50,00 mentre il saldo della quota di partecipazione andrà versato alla conferma del corso stesso.

In caso di rinvio del corso la quota anticipata di €. 50,00 sarà conservata a favore del corso che verrà successivamente bandito.

Requisiti per accedere all'iter formativo delle Segreterie di Concorso:

Per accedere all'iter formativo delle Segreterie è necessario che il candidato possenga i seguenti requisiti:

- a) essere di età non inferiore ai 21 anni, salvo quanto diversamente disciplinato dagli specifici regolamenti di disciplina;
- b) essere cittadino italiano, ed essere residente stabilmente in Italia da almeno tre anni;
- c) possedere un diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- d) non avere riportato condanne per delitti dolosi passati in giudicato con pene superiori ad un anno di reclusione;
- e) di non essere stati attinti da misure cautelari personali per violazione dei seguenti articoli del codice penale: dall'art. 519 all'art. 540 (reati contro la moralità pubblica e il buon costume), dall'art. 575 all'art. 580, dall'art. 583 bis all'art. 586 bis, dall'art. 600 all'art. 602, dall'art. 605 all'art. 609 bis al 609 duodecies (reati contro la persona), nonché per violazione del DPR n. 309 del 1990 e successive modificazioni (Testo unico sugli stupefacenti);
- f) di non essere imputati (pertanto vi è l'obbligo di comunicazione solo nel caso di esercizio dell'azione penale da parte del pubblico ministero con esclusione dei casi in cui vi sia stata notificazione di informazione di garanzia, verbale di elezione di domicilio e di identificazione, richiesta di proroga delle indagini preliminari, avviso di chiusura delle indagini preliminari, incidenti probatori) in processi penali per violazione dei seguenti articoli del codice penale:



dall'art. 519 all'art. 540 (reati contro la moralità pubblica e il buon costume), dall'art. 575 all'art. 580, dall'art. 583 bis all'art. 583 quater, dall'art. 600 all'art. 602, art. 605, dall'art. 609 bis all'art. 609 duodecies (reati contro la persona), nonché per violazione del DPR n. 309 del 1990 e successive modificazioni (Testo unico sugli stupefacenti);

- g) di non aver riportato condanne (anche se non ancora passate in giudicato ed anche ai sensi dell'art. 444 c.p.p.) per violazione dei seguenti articoli del codice penale: dall'art. 519 all'art. 540 (reati contro la moralità pubblica e il buon costume), dall'art. 544 bis all'art. 544 sexies, dall'art. 575 all'art. 580, dall'art. 582, bis all'art. 586 bis, art. 593, dall'art. 600 all'art. 602, art. 605, dall'art. 609 bis all'art. 609 duodecies (reati contro la persona), dall'art. 612 bis all'art. 613 ter, dall'art. 570 all'art. 574, artt. 638, 672 e 727 nonché del DPR n. 309 del 1990 e successive modificazioni (Testo unico sugli stupefacenti);
- h) non avere subito squalifiche e/o inibizioni superiori ad un anno da parte del CONI, della F.I.S.E., di altra Federazione Sportiva Nazionale, di una Disciplina Sportiva Associata o di un Ente di Promozione Sportiva;

L'accertamento della mancanza anche di uno solo di questi requisiti anche successivo alla nomina comporterà l'immediata decadenza da ogni qualifica acquisita e la cancellazione dal ruolo. Il requisito di cui alle precedenti lettere punti a), c) non sono richiesti per coloro che sono già abilitati ai ruoli federali al momento dell'adozione del presente regolamento.

Il possesso dei suindicati requisiti, unitamente alla richiesta di partecipazione alla formazione per Segreterie, dovrà essere:

- 1) comprovato dalla consegna di documentazione idonea ad attestarli;
- 2) auto certificato relativamente ai soli requisiti di cui alle precedenti lettere d), e) f), g), h), (tutte le autocertificazioni rilasciate nella forma di Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e ss.mm. devono essere accompagnate dal documento d'identità in corso di validità del sottoscrittore).

Il venir meno successivamente all'accesso del ruolo di uno qualsiasi degli elencati requisiti – ad eccezione di quanto alla precedente lettera punto c) comporteranno la definitiva perdita della qualifica.



Il Settore Segreteria di Concorso ipotizza una struttura operativa come di seguito:

- Lo stage “Base”, preliminare a tutte le diverse abilitazioni, nel quale è prevista una verifica finale di gruppo abilitante alla frequenza degli stage monodisciplinari.

STAGE “BASE” – Parte generale – interdisciplinare (comune a tutte le discipline)

Argomenti trattati:	La Segreteria di Concorso: funzioni, formazione, diritti e doveri Regolamento Generale Segreteria di Concorso Rapporti con la FISE Rapporti con il Comitato Organizzatore Rapporti con il Collegio giudicante Rapporti con i servizi inerenti la manifestazione Struttura informatica dei programmi federali Tesseramento cavalli e cavalieri Disciplina delle Autorizzazioni a montare Quote iscrizione e scuderizzazione Quote di spettanza FISE Varie ed eventuali
Numero giorni:	1
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 100
Nota	Consente l'accesso agli stage: DISCIPLINE OLIMPICHE LIVELLO 1 E DISCIPLINE NON OLIMPICHE

STAGE “SALTO OSTACOLI 1” – Monodisciplinare – SALTO OSTACOLI

Accesso:	Aver partecipato allo stage base e aver superato la verifica finale
Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Struttura informatica del programma per il S.O. Pagamento quote iscrizione e scuderizzazione Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Presidente di Giuria, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi
Numero giorni:	2
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 250
Abilitazione	➤ Concorsi S.O. 0* privi di montepremi e premi fissi,



	esclusi i Campionati Regionali e le Tappe Regionali di manifestazioni di interesse federale (tipo Progetto Sport) e regionale, anche in assenza di montepremi
Nota**	Per la partecipazione all'esame Salto Ostacoli 1: Obbligatorio effettuare affiancamenti certificati in almeno 3 concorsi nazionali di livello da 0 a 1* L'esito positivo dell'esame consente l'accesso allo stage SALTO OSTACOLI 2.

** Nota: considerata la programmazione annuale dei concorsi di salto ostacoli sul territorio nazionale, per le sole regioni Sardegna, Sicilia, Calabria, e per la sola disciplina del Salto Ostacoli, è consentito effettuare gli affiancamenti in concorsi nazionali di qualsiasi livello, ad esclusione degli internazionali.

STAGE "SALTO OSTACOLI 2" – Monodisciplinare – SALTO OSTACOLI

Accesso:	Dopo aver superato positivamente l'esame di S.O. 1 da almeno 12 mesi
Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Struttura informatica del programma per il S.O. Ripartizione dei montepremi Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione e scuderizzazione Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Presidente di Giuria, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi
Numero giorni:	1
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 150
Abilitazione	➤ Tutti i concorsi nazionali S.O. con montepremi, Campionati Regionali, Tappe Regionali di manifestazioni di interesse federale (tipo Progetto Sport) e regionale; ➤ Escluse le manifestazioni di interesse federale (ad es. Campionati Italiani);
Nota*	La partecipazione all'esame di Salto Ostacoli 2 è consentita: ➤ dopo aver operato da titolare in almeno 10 concorsi di SALTO OSTACOLI da 1* ➤ Obbligatori affiancamenti certificati in almeno 3 concorsi nazionali, esclusi gli internazionali ➤ non prima di 12 mesi dall'esame di S.O. 1 L'esito positivo dell'esame consente l'accesso allo Stage

Appr. C.F del 17 dicembre 2018 –rev.1 C.F. 8 aprile 2019



	di SALTO OSTACOLI 3
--	---------------------

*** Nota:** considerata la programmazione annuale dei concorsi di salto ostacoli

sul territorio nazionale, per le sole regioni Sardegna, Sicilia, Calabria, e per la sola disciplina del Salto Ostacoli, è consentito sostituire i concorsi da titolare con altrettanti affiancamenti certificati (la nomina dovrà essere inserita nel programma del concorso on line come “segreteria aggiuntiva”).

STAGE “SALTO OSTACOLI 3” – Monodisciplinare – SALTO OSTACOLI

Accesso:	Dopo aver superato positivamente l'esame SALTO OSTACOLI 2 da almeno 12 mesi Conoscenza della lingua inglese
Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Struttura informatica del programma per il S.O. Ripartizione dei montepremi Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione Regolamento Generale della FEI Regolamento FEI di S.O. Regolamento FISE per i concorsi internazionali Compilazione dei draft FEI entry system Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Presidente di Giuria, il Giudice Straniero (Foreign Judge), Ufficiali di Gara e servizi
Numero giorni:	1
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 200
Abilitazione	➤ Tutti i concorsi nazionali, internazionali e manifestazioni di interesse federale.
Nota	Partecipazione all'esame Salto Ostacoli 3 è consentita: ➤ dopo aver operato da titolare in almeno 10 concorsi di livello SALTO OSTACOLI 2. ➤ Obbligatorie minimo 2 concorsi di affiancamento certificato in concorsi internazionali ➤ Non prima di 12 mesi dall'esame di S.O. 2

STAGE “COMPLETO 1” – Monodisciplinare – CONCORSO COMPLETO

Accesso:	Aver partecipato allo stage base e aver superato la verifica finale
----------	---



Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione e scuderizzazione Struttura informatica del programma per il CCE Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Delegato Tecnico, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi
Numero giorni:	2
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma e sedi decentrate
Costo	€ 250
Abilitazione	Concorsi di completo nazionali

STAGE “COMPLETO 2” – Monodisciplinare – CONCORSO COMPLETO

Accesso	Dopo aver superato l'esame COMPLETO 1 da almeno 12 mesi Conoscenza della lingua inglese
Argomenti trattati:	FEI Entry System Regolamento generale della FEI Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione Struttura informatica del programma per il CCE Regolamento FEI Completo Rapporti con il Technical Delegate Compilazione dei draft
Numero giorni:	1
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 150
Abilitazione	Concorsi di completo internazionali
Nota	Per la partecipazione all'esame Completo 2: ➤ Obbligatorio affiancamento certificato in almeno 1 concorso internazionale ➤ Non prima di 12 mesi dall'esame di completo 1



STAGE “DRESSAGE 1” – Monodisciplinare – DRESSAGE

Accesso:	Aver partecipato allo stage base
Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione Struttura informatica del programma per il Dressage Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Presidente di Giuria, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi
Numero giorni:	2
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 250,00
Abilitazione	Concorsi di Dressage nazionali

STAGE “DRESSAGE 2” – Monodisciplinare – DRESSAGE

Accesso:	Dopo aver superato DRESSAGE 1 da almeno 12 mesi Conoscenza della lingua inglese
Argomenti trattati:	Regolamento Generale della FEI Regolamento FEI di dressage. Regolamento FISE per i concorsi internazionali Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione Compilazione dei draft FEI entry system Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Presidente di Giuria, il Giudice Straniero (Foreign Judge), Ufficiali di Gara e servizi
Numero giorni:	1
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 150,00
Abilitazione	Concorsi di Dressage internazionali
Nota	Partecipazione all'esame dressage 2: ➤ Non prima di 12 mesi dall'esame di dressage 1

STAGE “ATTACCHI” – Monodisciplinare – ATTACCHI

Accesso:	Aver partecipato allo stage base e aver superato la verifica finale Conoscenza della lingua inglese
----------	--



Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Struttura informatica del programma per gli Attacchi Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Presidente di Giuria, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione FEI Entry System Regolamento generale della FEI Regolamento FEI attacchi Compilazione dei draft
Numero giorni:	2
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 250
Abilitazione	Concorsi di Attacchi nazionali e internazionali

STAGE “VOLTEGGIO” – Monodisciplinare – VOLTEGGIO

Accesso:	Aver partecipato allo stage base e aver superato la verifica finale Conoscenza della lingua inglese
Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Struttura informatica del programma per il Volteggio Simulazione di un concorso con relative problematiche Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione Rapporti con il Presidente di Giuria, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi FEI Entry System Regolamento generale della FEI Regolamento FEI volteggio Compilazione dei draft
Numero-giorni:	2
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 250
Abilitazione	Concorsi di volteggio nazionali ed internazionali

STAGE “ENDURANCE” – Monodisciplinare – ENDURANCE

Accesso:	Aver partecipato allo stage base e aver superato la verifica finale Conoscenza della lingua inglese
----------	--



Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Istruzioni sull'invio dei risultati alla FISE Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione Rapporti con il Presidente di Giuria, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi, con particolare riguardo ai Veterinari. FEI Entry System Regolamento generale della FEI Regolamento FEI Endurance Compilazione dei draft
Numero giorni:	1
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 150
Abilitazione	Concorsi di Endurance nazionali ed internazionali.

STAGE "HORSEBALL" – Monodisciplinare – HORSEBALL

Accesso:	Aver partecipato allo stage base e aver superato la verifica finale Conoscenza della lingua inglese
Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Simulazione di un concorso con relative problematiche Normativa fiscale per i pagamenti dei premi in denaro Pagamento quote iscrizione Rapporti con Presidente di Giuria, Arbitri, Comitato Organizzatore e servizi. Regolamento FIHB
Numero giorni:	1
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione:	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 150
Abilitazione	Concorsi di Horseball nazionali ed internazionali.

STAGE "LUDICO" – Monodisciplinare – ATTIVITA' LUDICA

Accesso:	Aver partecipato allo stage base e aver superato la verifica finale Conoscenza della lingua inglese
Argomenti trattati:	Regolamenti di Disciplina Struttura informatica del programma per il Ludico Pagamento quote iscrizione Simulazione di un concorso con relative problematiche Rapporti con il Presidente di Giuria, Ufficiali di Gara, Comitato Organizzatore e servizi



Numero giorni:	2
Docenti:	Docente abilitato
Organizzazione:	F.I.S.E. centrale
Ubicazione	Roma o sedi decentrate
Costo	€ 250
Abilitazione	Concorsi di attività ludico/addestrativa

ESAMI

Si svolgono in 3 prove:

- 1- Test a risposte multiple e/o domande aperte.
PREVIO SUPERAMENTO DEL TEST A RISPOSTE MULTIPLE E/O
DOMANDE APERTE
- 2- Colloquio con la Commissione.
- 3- Prova pratica al computer

SESSIONI D'ESAME

Sono indette dalla FISE Centrale con l'adesione di almeno 5 iscritti e comunque almeno una volta l'anno. Per i numeri inferiori F.I.S.E. si riserva di annullare, rinviare data e/o ubicazione della sessione stessa.

Tassa d'iscrizione € 200,00 (+ € 100,00) in caso di secondo esame nella stessa data e sede di ulteriore disciplina.

NON E' AMMESSA L'ISCRIZIONE A PIU' DI 2 ESAMI PER SESSIONE.

AGGIORNAMENTO:

Dal 1° gennaio 2019, l'aggiornamento è biennale ed obbligatorio per tutte le Segreterie di discipline olimpiche e non olimpiche. Può essere organizzato da FISE Centrale o dai Comitati nelle regioni di appartenenza e congiuntamente al corso di aggiornamento giudici.

In caso di sostanziali modifiche ai regolamenti ed ai programmi informatici in uso, la Commissione Segreterie si riserva la facoltà di proporre al Consiglio Federale Stage di aggiornamento rendendone obbligatoria la partecipazione.

REINTEGRO:

Le segreterie non operative (da non oltre 5 anni) che intendano rientrare nei ruoli devono fare richiesta scritta alla Commissione Segreterie (segreteriediconcorso@fise.it).

Verranno reintegrate previo n. 5 affiancamenti certificati in concorsi di livello almeno pari a quanto consentito dal livello posseduto e successivo colloquio durante una sessione d'esame (tassa d'iscrizione come sopra previsto).



DOCENTI STAGE SEGRETERIE:

Dott. Fabio Camerini (Programmi informatici)
Giulia Amorena (Attacchi)
Alain Bertani (Base, Salto Ostacoli, Dressage, Volteggio e Attacchi)
Roberto Bonfili (Base, Salto Ostacoli, Completo e Dressage)
Marina Cima (Base, Completo e Dressage)
Carola Giuliani (Completo)
Maurizio Iannò (Base e Salto ostacoli)
Romina Fabi (Base e Salto Ostacoli)
Carolina Ciampi (Base e Salto Ostacoli)
Domiziana Tiengo (Ludico)
Patrizia Puricelli Sponghini (Base e Salto Ostacoli)
Alessandra Palma Zava (Base, Dressage, Volteggio, Salto Ostacoli)
Fabio Zuccolo (Endurance)
Massimo Ottavianelli (Base, Ludico e Salto Ostacoli)
Paolo Gemme (Horseball)
Flavio Piccoli (Endurance)
Paolo Torlontano (Endurance)
Vittorio Gaetano (Reining)
Cristina Serra (Reining)