

UNITA' DIDATTICA N.10 DRESSAGE 2
CORSO ISTRUTTORI 2°LIVELLO
10 GIORNATE 80 ORE
AL "CAVALIERE"GIORNI
29/30aprile 1 maggio
27/28/29 maggio
6/7/8/9 giugno
Docente: Fulvio Rossi – Tutor Maurizio Talarico
TIME TABLE

Ripasso delle tematiche tecniche trattate nell'Unità Didattica 1.

- ·Scopi del Dressage
- ·Esame topografico ed attitudinale di un cavallo in relazione alla conformazione ed all'impiego specifico nel Dressage
- ·Analisi delle imboccature ○ Morso e filetto: posizionamento, utilizzo.
- ·Principi di base: la scala del training ○ Ritmo, regolarità ○ Decontrazione ○ Contatto ○ Impulso ○ Cavallo dritto ○ Riunione (cenni)
- ·Principali esercizi correlati alla scala del training
- ·Le Transizioni
- ·Variazioni di ampiezza: andature riunite, medie ed allungate
- ·Le principali figure di maneggio delle riprese livello F
- ·L'Alt
- ·I passi indietro
- ·Il Galoppo rovescio
- ·La Distensione dell'incollatura
- ·Le flessioni – il piazzamento
- ·Montare con il cavallo flesso

- ·I movimenti laterali e su due piste
 - Cessione alla gamba
 - Spalla in dentro
 - Travers e Renvers
 - Appoggiata al trotto
 - Mezze volte sulle anche
 - Mezze piroette al passo
- ·Cambi di galoppo semplici
- ·Posizione ed Assetto
- ·Gli aiuti
- ·Le mezze fermate
- ·La messa in mano
- ·Analisi e lavoro su riprese di dressage livello E – F
- ·Criteri e preparazione riprese libere con musica livello E – F
- ·I Campionati Giovanili ed i Trofei giovanili di specialità
- ·Conduzioni:
 - Analisi delle problematiche del binomio
 - Lavoro di correzione
- ·Preparazione di un binomio all'agonismo
 - Il campo prova
 - Commento dei risultati finita la ripresa
 - Analisi dei risultati alla fine della gara
 - Analisi delle classifiche
 - Rapporti con le giurie
- ·Regolamenti e regolamentazioni
 - Regolamento Nazionale per le manifestazioni di Dressage
 - Disciplina delle Autorizzazioni a montare