



HorsEmotions
Nel cuore dell'equitazione

Federazione Italiana Sport Equestri

HorsEmotions - 2022

Progetto di valorizzazione della relazione uomo-cavallo Il Regolamento del premio

1. Generalità

La FISE è una Federazione Sportiva che all'interno del suo Statuto (ed. 2019 Art. 2, punto 1: fini istituzionali della F.I.S.E.) ha come suo primo scopo quello di *“promuovere, organizzare, diffondere, coordinare e disciplinare lo sport e le attività equestre in Italia favorendo tutte le manifestazioni che tendono alla divulgazione della pratica e della cultura equestre”*.

Il vigente Statuto del CONI (Versione approvata dal Consiglio Nazionale il 23 febbraio 2021 con deliberazione n. 1684 Approvato con DPCM del 8 febbraio 2022) all'Art. 1, punto 2 recita che Il CONI *“... è autorità di disciplina, regolazione e gestione delle attività sportive, intese come elemento essenziale della formazione fisica e morale dell'individuo e parte integrante dell'educazione e della cultura nazionale”*.

Avendo ben chiari i propri obiettivi la FISE, oltre a operare nella pratica equestre sente il bisogno di impegnarsi in modo sempre più concreto nella diffusione di una corretta *Cultura Equestre*, riconoscendo, in questo contesto, che le fondamenta dello sport equestre non possono che essere poggiate su una solida e positiva relazione uomo-cavallo. Il rapporto cavaliere-cavallo non può infatti prescindere dalla corretta interpretazione dello stato di salute ed emotivo del cavallo, dalla reciproca empatia e quindi da un profondo legame affettivo che vincoli e saldi l'uomo e l'animale in quel patto ancestrale che da millenni unisce e indirizza le azioni dell'uomo a favore di tale connubio.

Affinché tutti gli iscritti FISE ricordino e diano valore a questi fondamenti della *Cultura Equestre* e al fine di promuovere l'educazione morale dei propri iscritti, la FISE persegue un articolato **programma strategico** teso a valorizzare la relazione uomo-cavallo, che è alla base anche dall'attività agonistica e ne costituisce le fondamenta.

A tal fine dal 2009 è stato istituito il premio *“HorsEmotions”*. Il premio *“HorsEmotions”* potrà essere replicato in edizioni annuali.

2. Partecipanti

Il Premio è rivolto a iscritti FISE di ogni livello, grado e disciplina ed è suddiviso in **quattro** categorie di età:

1. **Children** = tesserati fino al loro compimento del 11° anno di età;
2. **Junior** = tesserati di età compresa tra il compimento del 11° ed il compimento del 17° anno di età ;
3. **YoungRider** = tesserati di età compresa tra il compimento del 17° e fino al compimento del 22° anno di età;
4. **Senior** = tesserati dal 22° anno di età in poi.

Ai fini del concorso farà fede l'età al momento dell'invio della domanda di partecipazione.

All'interno di ogni categoria di età si potrà partecipare inviando opere prime originali appartenenti ad **uno dei seguenti generi** di espressione artistica¹:

- a) **Figurativo** (pittura, disegni, acqueforti, collages, sculture, torte, oggettistica, etc.).
- b) **Letterario** (aforismi, poesia, racconto breve, articoli, etc.).
- c) **Cinefotografico** (fotografia, cortometraggi, film, animazioni PWP², etc.).

Anche per l'edizione 2022 si è deciso di aggiungere una categoria **NON FISE**, riservata ai NON iscritti FISE e denominata "**Categoria "Open"**" consentendo la produzione di **opere di qualsiasi genere** (Figurativo, Letterario o Cinefotografico). Questa categoria è stata istituita per promuovere il premio anche tra i non iscritti, tra gli amici e parenti dei tesserati e tra i simpatizzanti della FISE.

In ogni caso l'opera originale dovrà essere presentata utilizzando la prevista modulistica ("*Modulo HorsEmotions Concorrente*", All. 2A) che dovrà essere compilata e firmata anche da un OTEB, da un animatore pony FISE o da un Istruttore o Tecnico regolarmente iscritto alla FISE ("*Modulo HorsEmotions Istruttore*", All. 2B).

3. Selezione opere

Il Premio si avvale, a insindacabile giudizio FISE, della collaborazione di testate giornalistiche, singoli giornalisti, Scuole d'Arte, Artisti, riviste, siti web, blog e testate o trasmissioni radio, televisive o via Web che aderiranno all'iniziativa inviando il **modulo allegato (Alegato 1a)**.

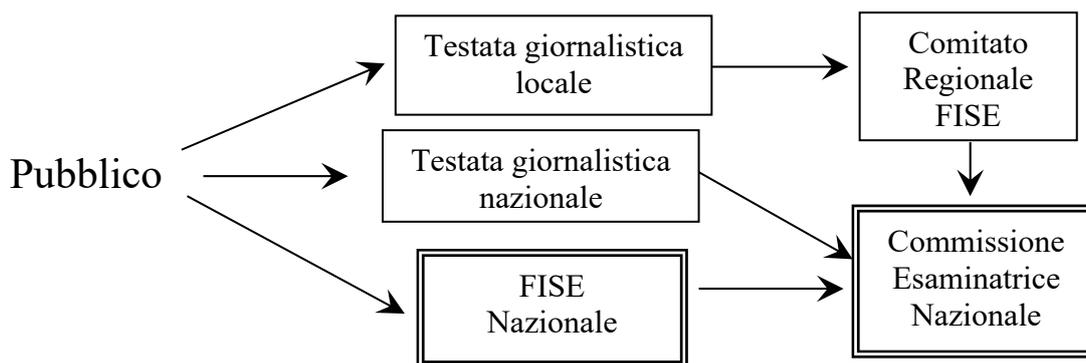
Di seguito per semplicità si parlerà di "**Testate**" intendendo qualsiasi tra le citate collaborazioni.

Ogni collaborazione potrà partecipare al premio con un'unica posizione (nel caso, per esempio, che una testata abbia sia la versione cartacea e sia quella online potrà partecipare con una sola di queste posizioni).

La FISE nazionale e i Comitati Regionali FISE saranno a disposizione della stampa o media interessati all'iniziativa (nazionale, regionale o cittadina), per fornire supporto e per l'eventuale coinvolgimento di **sponsor**.

¹ Le opere dovranno essere inviate in formato digitale (word, JPG, AVI, etc. specie per quanto attiene opere difficilmente riproducibili quali dipinti, sculture, torte, etc.) via email all'indirizzo riportato nella modulistica.

²Le opere della categoria Cine-fotografica **non** devono presentare parti scritte eccessivamente lunghe, ovvero la parte di testo non deve essere preponderante rispetto alla parte dedicata alle immagini, altrimenti l'attribuzione a tale categoria potrebbe essere invalidata. Si consiglia di inviare video non troppo lunghi, l'ideale è 5 min. altrimenti sarà più probabile che non possano essere proiettati durante la premiazione.



Rappresentazione schematica dei diversi e possibili percorsi d'invio e selezione delle opere. Nello schema sono riportate le Testate giornalistiche, ma il medesimo percorso potrà essere effettuato anche attraverso trasmissioni Radio, televisive o via web, blog o Scuole di ogni tipo.

Ciascun partecipante al Premio potrà inviare alla FISE nazionale o ad una qualsiasi testata che aderisce al progetto una o più opere artistiche appartenenti a uno o più generi (figurativo, letterarie e cinefotografico.).

Affinché le opere possano partecipare al concorso dovranno essere **“presentate”** attraverso uno specifico modulo (*“Modulo HorsEmotions Concorrente”*, All. 2A) che dovrà essere accompagnato anche dal modulo 2B compilato e firmato da un OTEB, da un animatore pony FISE o da un Istruttore o Tecnico regolarmente iscritto alla FISE (*“Modulo HorsEmotions Istruttore”*, All. 2B). In questo modulo sarà descritto il rapporto dell'allievo con i cavalli. La valutazione di questa presentazione potrà fornire all'allievo un coefficiente moltiplicativo sulla votazione della sua opera.

Ciascuna testata potrà, se lo desidera, selezionare a proprio insindacabile giudizio e quindi premiare i migliori 3 di ciascuna categoria e genere, ma tra questi potrà segnalare alla FISE un massimo di 12 vincitori per ciascuna categoria e genere (non necessariamente di categorie e generi diversi).

E' previsto che i Comitati Regionali interessati possano procedere ad una pre-selezione con eventuali premi. Le testate giornalistiche nazionali, regionali, cittadine o locali, eventualmente interessate all'iniziativa, faranno riferimento alla FISE o al Comitato Regionale pertinente per territorio. In questi casi la Commissione Esaminatrice FISE sarà composta come di seguito riportato.

- Presidente Comitato Regionale FISE o suo delegato;
- Un rappresentante per ciascuna delle maggiori testate giornalistiche del territorio che aderiranno al progetto, fino ad un massimo di 7 unità ad insindacabile giudizio FISE;
- Il responsabile del Dipartimento Salute e Benessere del Cavallo Atleta e della Commissione Veterinaria Regionale pertinente per territorio o loro delegato;
- Il responsabile del Dipartimento Formazione del Comitato Regionale pertinente per territorio o suo delegato.

3.1. Commissione esaminatrice opere

La Commissione Esaminatrice FISE di **“HorsEmotions”** sarà costituita come di seguito descritto:

- Presidente FISE o facente funzioni o suo delegato;

- Un rappresentante per ciascuna associazione di difesa dei diritti animali che abbia dato una comunicazione di adesione al progetto inviando il **modulo allegato (Alegato 1b)**, fino ad un massimo di 3 unità (3 associazioni);
- Un rappresentante per ciascuna testata che collabori al progetto, fino ad un massimo di unità ad insindacabile giudizio FISE;
- Rappresentanti del mondo artistico e scolastico-formativo per ciascun genere: figurativo, letterario, Cinematografico.
- Il responsabile del Dipartimento Salute e Benessere del Cavallo Atleta o suo delegato;
- In ragione del Protocollo d'Intesa tra FISE e il *Laboratorio di Scrittura e Giornalismo Labor* (Delibera n. 32 del 14/01/2019), potranno essere presenti un professore della Scuola Labor e un rappresentante della Casa Editrice "*Gruppo Albatros il Filo*".

La Commissione Esaminatrice FISE di "*HorsEmotions*" selezionerà di comune accordo o a maggioranza le tre opere d'arte migliori per ciascuna categoria artistica ed età.

In caso le opere pervenute siano considerate numerose dalla Commissione, la stessa potrà decidere di suddividersi in gruppi tematici per categoria per effettuare delle pre-selezioni.

In caso di disaccordi espliciti o dubbi, ogni opera riceverà un punteggio da 1 a 10 da parte di ciascun membro di commissione. Tale punteggio sarà poi moltiplicato per i seguenti valori solo se siano riconoscibili e presenti nell'opera.

- 1) capacità artistico-creative = x 1.
- 2) capacità di esprimere la più emozionante e corretta relazione uomo-cavallo = x 2;
- 3) capacità di trasmettere la dedizione alla base di una vita dedicata al cavallo = x 2;
- 4) capacità di esprimere le positive emozioni del proprio istruttore rispetto ai cavalli = x 3;
- 5) capacità di esprimere da parte dell'OTEB, animatore pony, Istruttore o Tecnico FISE, le più positive emozioni del proprio allievo rispetto i cavalli = x 3;

La somma dei coefficienti moltiplicativi applicabili sarà quindi moltiplicata alla votazione di base.

Il massimo punteggio raggiungibile da parte di ciascuna opera e per ciascun valutatore sarà pertanto di $10 \times (1+2+2+3+3) = 110$

Le opere con punteggio maggiore saranno le vincitrici.

Saranno eventualmente consentiti premi ex aequo e speciali menzioni, così come alcuni premi potranno non essere assegnati se il livello delle opere pervenute non sia ritenuto significativo.

Il punteggio della Commissione esaminatrice sarà composto dalla somma del punteggio di ogni singolo membro diviso il numero dei membri della commissione stessa (il punteggio finale sarà perciò espresso in centodecimi).

Il punteggio della Commissione esaminatrice regionale sarà utile unicamente per la formulazione della graduatoria in base alla quale si acquisirà l'accesso alla Commissione Nazionale (i primi tre per ogni genere e categoria); questo risultato non condizionerà il punteggio della commissione nazionale.

Le opere che siano state già selezionate a livello di Comitato Regionale saranno valutate con una particolare attenzione in ragione dell'iter già percorso.

4. Invio opere

Le opere saranno accettate esclusivamente in **formato digitale**³.

³ I testi sono preferibili in formato Word (per favorirne la presentazione durante la cerimonia di premiazione).

Le opere figurative possono essere inviate per mezzo di fotografie di buona qualità utilizzando i formati TIF o JPG ad alta risoluzione.

La data entro cui dovranno pervenire è quella del giorno: domenica **09 Ottobre 2022**

L'invio delle opere dovrà essere effettuato esclusivamente via email all'indirizzo del *Dipartimento Salute e Benessere del Cavallo Atleta* FISE (tuteladelcavallo@fise.it – per l'invio di file pesanti si consiglia l'uso di <https://wettransfer.com/> versione gratuita) che le presenterà alla Commissione Esaminatrice FISE di “*HorsEmotions*” che sarà all'uopo costituita.

Le opere originali resteranno di proprietà dell'autore, tuttavia il materiale inviato alle testate o alla FISE non sarà restituito e potrà da questi essere usato e diffuso, direttamente o indirettamente, con ogni mezzo e supporto.

L'invio delle opere implica l'accettazione del presente Regolamento e di quanto qui riportato.

Affinché l'opera sia presa in esame dovrà essere corredata dalla prevista modulistica correttamente compilata e dei documenti identificativi. La modulistica comprende la liberatoria alla pubblicazione e all'uso delle opere e delle immagini del pubblico e dei partecipanti tratte dalla cerimonia di premiazione.

Alla Commissione Esaminatrice FISE di livello nazionale accederanno quindi le opere selezionate dai Comitati Regionali, quelle selezionate dalle teste giornalistiche a distribuzione nazionale e quelle direttamente pervenute nella sede della FISE nazionale.

5. Premi e premiazioni

Premiazione

Le opere che saranno selezionate saranno premiate, possibilmente, in un'apposita cerimonia che tradizionalmente potrebbe avvenire durante **Fieracavallidi Verona 2022**.

Tuttavia la pandemia di COVID-19 ancora in corso e gli eventi direttamente o indirettamente collegati al conflitto in Ucraina potrebbero rendere impossibile, difficile o inopportuna l'organizzazione della cerimonia di premiazione. In tale circostanza la FISE si riserva la possibilità di prevedere soluzioni diverse che possono andare dal rinvio dell'evento e fino anche alla sola pubblicazione sul sito federale delle sole classifiche o delle opere o di documenti o file multimediali inerenti.

Premi

Gli autori delle opere vincitrici riceveranno la speciale spilla FISE appositamente creata per il premio (*Il Pegaso HorsEmotions di FISE*) e le loro opere saranno favorite nella loro diffusione.

Gli OTEB, gli animatori pony o gli Istruttori o Tecnici FISE che **presenzieranno** alla premiazione delle opere d'arte dei loro allievi vincenti riceveranno una speciale spilla FISE appositamente creata per il premio (*Il San. Giorgio HorsEmotions di FISE*) in ragione del miglior piazzamento ottenuto dagli allievi presentati (una sola spilla per annualità).

I rappresentanti delle testate e delle associazioni a difesa degli animali che collaborano con l'annuale edizione del premio, in ragione della loro cortese partecipazione a titolo gratuito, riceveranno una speciale spilla FISE appositamente creata per la loro figura all'interno del premio (*Il Pegaso con calamaio di HorsEmotions*).

Le opere video possono essere inviate in un qualsiasi formato leggibile dai più comuni Programmi dedicati (Windows Media Player, VLC, etc.). Si accettano opere anche in formato Power Point. Tuttavia le opere della categoria Cinefotografica non devono presentare parti scritte eccessivamente lunghe, ovvero la parte di testo non deve essere preponderante rispetto alla parte dedicata alle immagini, altrimenti l'attribuzione a tale categoria potrebbe essere invalidata.