

# FORMAZIONE 2018

# MANUALE PER L'EQUITAZIONE DI BASE

*Edizione novembre 2018 Agg. 13 aprile 2021*



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

Dipartimento Formazione

# PROGRAMMA

## **Capitolo 3** **DRESSAGE**

**3.1 Norme comuni a tutti i  
Concorsi di Dressage**

**3.2 Classificazione dei  
Concorsi di Dressage**

**3.3 Il Campo Prova**

**3.4 Il Campo Gara**

**3.5 La Tenuta**

**3.6 La Bardatura**

**3.7 Disposizione dei Giudici**

**3.8 Errore di Percorso – Errore di  
Ripresa**

**3.9 Esecuzione delle Riprese**

**3.10 La Campana**

**3.11 Il Saluto**

**3.12 Riprese Libere con Musica**

**3.13 Cause di Eliminazione**





# DRESSAGE

# IL DRESSAGE

Il Dressage ha lo scopo di mettere in evidenza le andature naturali e l'attitudine del cavallo che deve esprimersi con eleganza ed in completa sintonia con il proprio cavaliere.



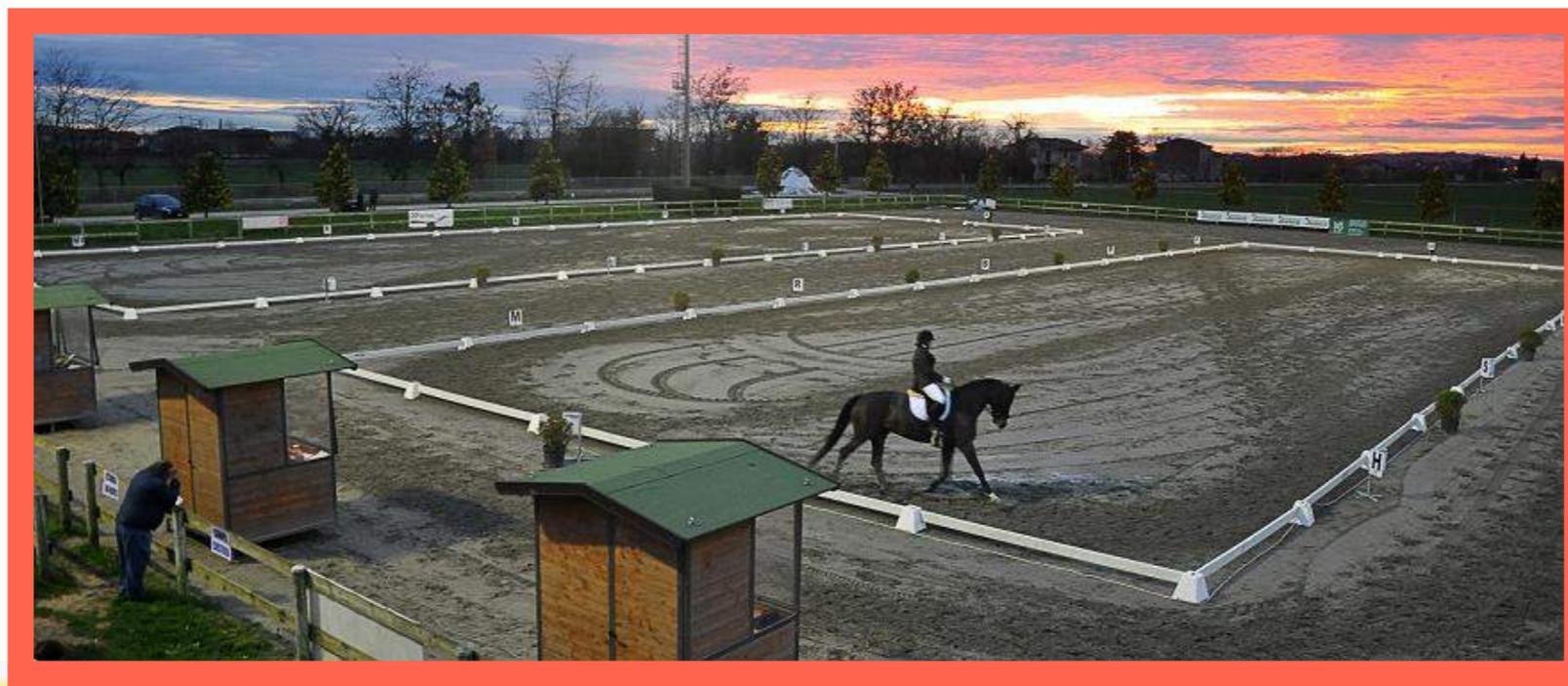
## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# IL DRESSAGE

Nelle gare, che si svolgono all'interno di un rettangolo delimitato ai lati da una bassa recinzione sul cui perimetro sono posizionate delle lettere che servono come riferimento, il binomio è chiamato ad eseguire una "ripresa", cioè una sequenza di movimenti prestabiliti.



## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# IL DRESSAGE

Ogni "figura" che il binomio esegue viene valutata da uno o più giudici con un punteggio espresso in percentuale del massimo ottenibile. Il livello di difficoltà varia a seconda della complessità delle figure richieste.



## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

## Articolo 1.3

regolamento dressage ed. 2017

# Norme comuni a tutti i CONCORSI DI DRESSAGE



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

349

Dipartimento Formazione

# Qualificazione dei Cavalieri

**I Cavalieri,  
a seconda  
dell'età e  
del sesso,  
vengono  
così  
qualificati:**

**Giovanissimi:** dai 4 anni agli 11 anni.

**Children:** dai 12 anni ai 14 anni.

**Juniore:** dai 14 anni ai 18 anni.

**Young Riders:** dai 16 ai 21 anni.

**Under 25:** dai 16 ai 25 anni.

**Seniores:** a partire dai 19 anni in poi.

**Amazzoni:** di ogni età di sesso femminile.

**Veterani:** Sono gli atleti di sesso femminile a partire dal 45° anno di età e gli atleti di sesso maschile a partire dal 49° anno di età.

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Abilitazione dei Cavalli

**I Cavalli, a seconda dell'età vengono abilitati alle seguenti categorie:**

**I Cavalli di 4 anni** possono partecipare alle sole categorie "E".

**I Cavalli di 5 anni** possono partecipare alle categorie "E" "F" (escluse le FEI Children).

**I Cavalli di 6 anni** possono partecipare fino alle categorie livello M incluse le M FEI Junior.

**I Cavalli di età minima di 7 anni** possono partecipare fino alle categorie D FEI Young Rider - Intermediate I.

**I Cavalli di età minima 8 anni** possono partecipare a tutte le categorie.

## Dressage



Tutti i diritti sono riservati

## Articolo 1.4

regolamento dressage ed. 2017



# Classificazione dei CONCORSI DI DRESSAGE



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

352

Dipartimento Formazione

# Classificazione generale dei C.D.

**I C.D.  
(Concorso  
Dressage)  
si dividono  
in:**

**1. Concorsi Sociali**

**2. Concorsi Promozionali**

**3. Concorsi Nazionali di tipo A (tre giorni)**

**4. Concorsi Nazionali di tipo B (due giorni)**

**5. Concorsi Nazionali di tipo C (un giorno)**

**Inoltre i concorsi sono classificati in base al montepremi:**

- 1\* con montepremi a carico del Comitato Organizzatore.**
- 2\* con montepremi a carico FISE**
- 3\* con montepremi a carico FISE e Comitato Organizzatore.**

# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Categorie delle Riprese

**Le riprese sono classificate, a seconda della loro difficoltà, in:**

**Categorie ID (Invito al dressage)**

**Categorie E (Elementari)**

**Categorie F (Facili)**

**Categorie M (Medie)**

**Categorie D (Difficili)**

- In ogni categoria le riprese sono distinte da un numero progressivo.**

# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Articolo 2.2

regolamento dressage ed. 2017



# IL CAMPO PROVA



Federazione Italiana Sport Equestri



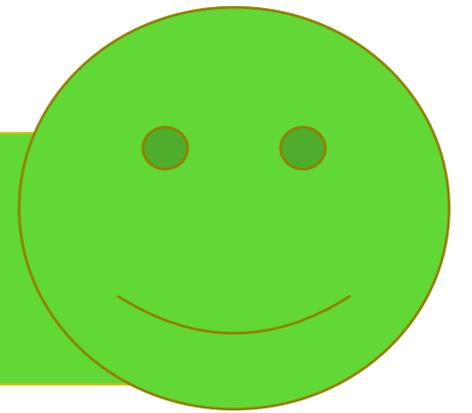
Dipartimento Formazione

Tutti i diritti  
sono riservati

355

# IL CAMPO PROVA

PERMESSI e



DIVIETI



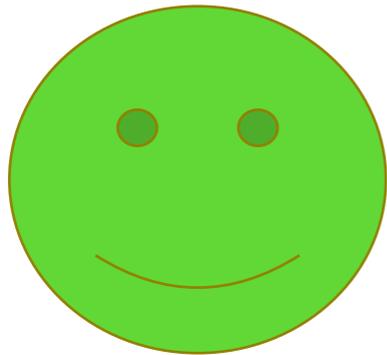
Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# In Campo Prova È PERMESSO:

**È  
PERMESSO:**



**1- L'uso di protezioni per gli arti del Cavallo.**

**2- L'uso della frusta (cavalli 120cm., pony 100cm.).**

**3- L'uso di apparecchi elettronici (cuffie e auricolari).**

**4- Montare in filetto (anche quando è previsto il morso e filetto in una categoria).**

**5- Montare senza speroni.**

**6- Girare il Cavallo con una sola longia, negli appositi spazi laddove predisposti, con redini elastiche o fisse e le redini a triangolo posizionate a lato del sottopancia e direttamente all'imboccatura.**

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# In Campo Prova È VIETATO:

**È  
VIETATO:**



1- Sul luogo della gara, montare fuori dai campi prova indicati dal Comitato Organizzatore.

2- Usare bardatura non consentita dal Regolamento.

3- L'uso di tutte le redini ausiliarie e tutti i mezzi ausiliari (eccetto Junior, pat.A su pony).

4- Per gli Juniores usare il morso e filetto se non partecipano alle categorie M o superiori.

5- Girare i Cavalli alla longia fuori dagli appositi spazi e con due longe.

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

## Capitolo 2

regolamento dressage ed. 2017

# IL CAMPO

# GARA



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

359

Dipartimento Formazione

# GENERALITA'



**1-** Le gare possono svolgersi all'aperto o al chiuso, su un terreno che deve essere piano, ben livellato e ben delimitato.

**2-** La recinzione deve essere alta cm. 30 circa.

**3-** Le dimensioni del rettangolo sono di mt.60 x 20 oppure di mt.40 x 20.

**4-** La parte di recinzione che chiude l'ingresso in A deve essere formata da un elemento mobile lungo 2 metri circa.

**5-** Deve essere previsto un servizio di apertura e chiusura del rettangolo in corrispondenza dell'ingresso in A durante la prova di ogni singolo concorrente. Nelle riprese fino a livello "M" il rettangolo potrà essere lasciato aperto in corrispondenza di A.

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

## Articolo 2.3

regolamento dressage ed. 2017



# LA TENUTA



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

361

Dipartimento Formazione

# Tenuta del Cavaliere/Amazzone

## Militari

- Uniforme prescritta.
- Copricapo di ordinanza.



Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Tenuta del Cavaliere/Amazzone

## Civili con Giacca:

- Giacca nera o scura;
- Pantaloni bianchi o beige;
- Cap o bombetta o cilindro o casco, omologato con visiera e tre punti d'attacco, neri o dello stesso colore della giacca;
- Camicia con colletto o maglietta;
- Cravatta o plastron bianchi o beige o dello stesso colore della giacca;
- Guanti bianchi o beige o dello stesso colore della giacca;
- Stivali neri o dello stesso colore della giacca; sono ammesse le ghette nere o dello stesso colore della giacca solo nelle categorie di livello E e nelle categorie riservate Pony;
- Speroni (facoltativi per i pony e per i Children).



# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Tenuta del Cavaliere/Amazzone

## Civili con Frac:

- Frac nero o scuro (non ammesso nelle categorie "E" ed "F", facoltativo nelle categorie "M"); Frac di colore diverso solo per il Free Style.
- Non sono ammessi Frac a righe o strisce o multicolori. Ammesso colletto e punte del giliet di colore diverso
- Pantaloni bianchi o beige;
- Cilindro o casco (il casco dovrà essere omologato con attacco a tre punti e visiera)
- Camicia con colletto o maglietta;
- Cravatta o plastron bianchi o beige o dello stesso colore della giacca;
- Guanti bianchi o beige o dello stesso colore della giacca;
- Stivali neri o dello stesso colore della giacca;
- Speroni.



# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Tenuta per la prova di Dressage

## Juniores

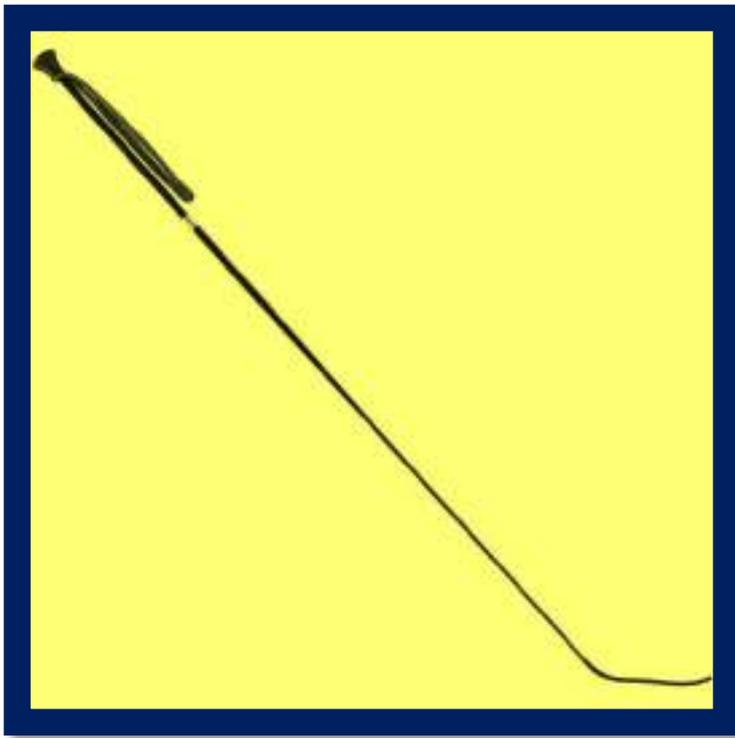
- E' obbligatorio l'uso del cap scuro con sottogola con almeno tre punti di attacco o del casco omologato con il sottogola allacciato.
- Stivali neri o dello stesso colore della giacca; sono ammesse le ghette nere o dello stesso colore della giacca solo nelle categorie di livello E.
- Agli Juniores montati su Pony è consentito indossare pantaloni lunghi e jodhpurs (stivaletti).



# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati



# L'USO DELLA FRUSTA

**Dressage**



Tutti i diritti  
sono riservati

**Per le categorie dei Cavalli giovani vige quanto indicato nel protocollo della relativa ripresa.**

**La lunghezza massima consentita per la frusta è pari a cm120. Per i pony cm100 (solo in campo prova).**

## **LA FRUSTA**

**L'uso della frusta è vietato nelle cat. E nelle Coppe, Trofei, Campionati, Internazionali, nelle cat. Pony e nei Freestyle.**

**Entrare nello spazio circostante il campo gara con la frusta, quando non consentito, il Presidente di Categoria (giudice in C) deve fermare l'Atleta per farla rimuovere. Il concorrente verrà penalizzato con la deduzione di 2 punti (non cumulabili).**

**E' ammessa nelle categorie "F", "M" e "D".**

# **Dressage**



**Tutti i diritti sono riservati**

# GLI SPERONI



Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

Per gli Juniores su pony e per i Children non devono superare i cm. 3,5 di lunghezza (misurato dalla parete dello stivale) e non sono ammesse le rotelle.

I bracci dello sperone non devono essere "ardenti". Se ci sono le rotelle, devono essere completamente libere di girare.

## GLI SPERONI

Devono essere di metallo e devono avere il braccio esattamente al centro dello sperone.

Sono ammessi gli speroni fittizi (dummy spurs) ossia senza alcun braccio.

Sono ammessi gli speroni di metallo con terminale arrotondato (Knobs) di plastica.

Gli speroni, ad eccezione per gli Juniores su pony e Children, sono obbligatori.

# Dressage

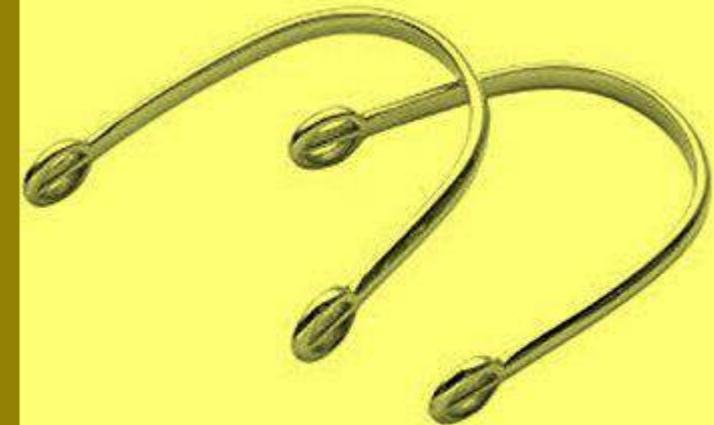


Tutti i diritti sono riservati

# GLI SPERONI



**Speroni  
Knobs**



**Sperono fittizi:  
Dummy Spurs**

# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Articolo 2.4

regolamento dressage ed. 2017

# LA

# BARDATURA



Federazione Italiana Sport Equestri



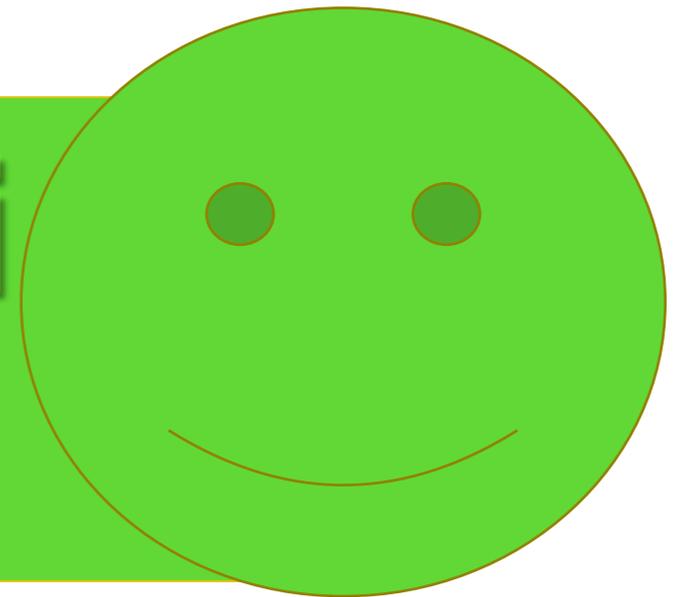
Tutti i diritti  
sono riservati

371

Dipartimento Formazione

# La Bardatura del CAMPO GARA

**Sono Obbligatorii  
o Permessi:**



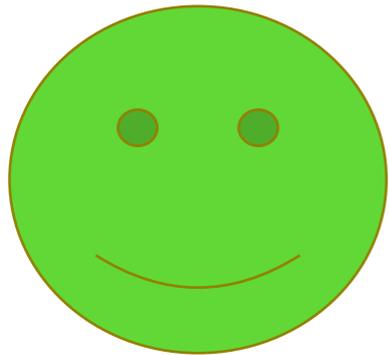
**Dressage**



Tutti i diritti  
sono riservati

# In Campo Gara sono Obbligatorie o Permesse:

**SONO  
OBBLIGATORIE  
o PERMESSE:**



**1- La sella tipo inglese.**

**2- Nelle categorie "E" sarà consentito l'utilizzo del solo filetto semplice, snodato in una o due parti, in metallo o plastica rigida.**

**3- Nelle categorie "F" sarà ammesso l'impiego del morso e filetto con barbozzale ai soli Atleti Senior.**

**5- Le cuffie antimosche. Possono essere anche di materiale che riduce i rumori.**

**6- Nelle categorie "M" e "D" filetto semplice, snodato in una o due parti in metallo o plastica rigida, o morso e filetto con barbozzale.**

# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# IL CAMPO GARA



**sono  
Proibiti:**

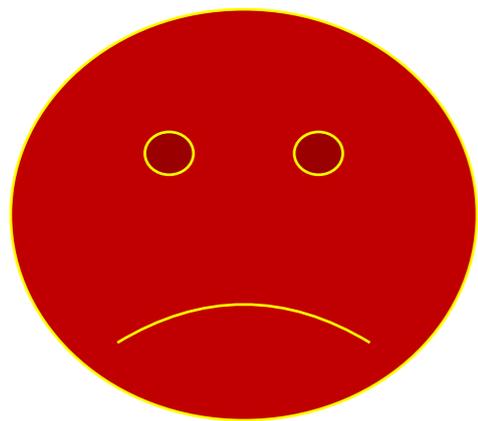
**Dressage**



Tutti i diritti  
sono riservati

# In Campo Gara sono Proibiti:

**Sono  
Proibiti:**



1- Qualsiasi tipo di copertura della sella.

2- La martingala fissa o con la forchetta.

3- Qualsiasi tipo di redini speciali (salvo redini elastiche montando pony con patente A).

4- Tutti i mezzi ausiliari.

5- Le rosette.

6- Ogni tipo di fasce o stinchiere.

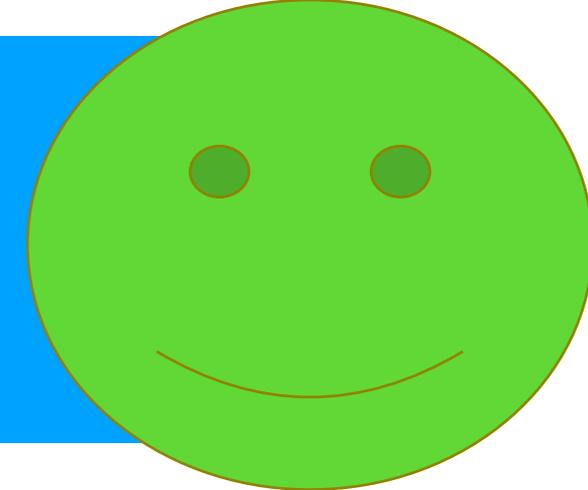
7- Paraglomi ed ogni tipo di paraocchi.

**Dressage**



Tutti i diritti  
sono riservati

# La Bardatura del CAMPO GARA



**Un concorrente  
Juniores con  
patente A su  
Pony in categorie  
ludiche (serie  
E100 e inferiori)  
può usare le  
redini elastiche!**

## Dressage

## Articolo 2.1.2

regolamento dressage ed. 2017

# Disposizione dei Giudici

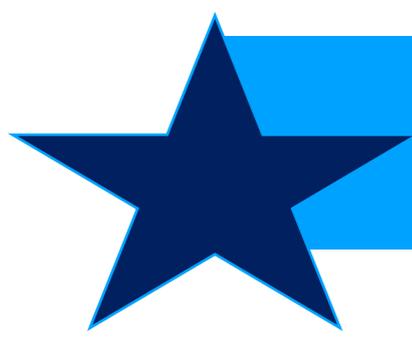


Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati  
377

Dipartimento Formazione



# Dislocazione della Giuria



**1-** Il Presidente di Categoria (C) è dislocato nel prolungamento della linea mediana.

**2-** Nel caso di Giuria composta da tre Giudici, essi possono essere così dislocati: H-C-M, H-C-B, E-C-M, posti all'esterno del lato corto e del lato lungo, (outdoor da 3 a 5 mt., indoor da 2 a 3mt. di distanza dal rettangolo).

**3-** Se composta da 5 Giudici, i due aggiunti devono essere posti all'altezza delle lettere E, B.

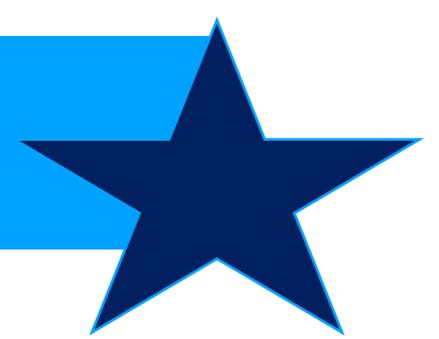
**4-** Possibilmente una cabina separata deve essere a disposizione di ciascun Giudice, rialzata di mt. 0,50 rispetto al terreno, per permettere ai Giudici di avere una buona visione del rettangolo.

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Valutazione dei Giudici



**Nella valutazione di ciascun movimento/figura, nei punti d'insieme e nei Freestyle potranno essere impiegati i mezzi punti decimali da 0,5 a 9,5 a discrezione del giudice. Nei test per giovani Cavalli potranno essere impiegati i punti decimali da 0,1 a 9,9.**

**10- eccellente**

**9- molto bene**

**8- bene**

**7- abbastanza bene**

**6- soddisfacente**

**5- sufficiente**

**4- insufficiente**

**3- abbastanza male**

**2- male**

**1- molto male**

**0- non eseguito**

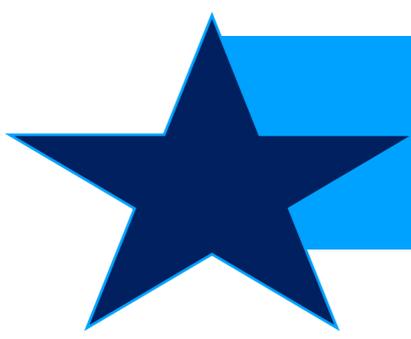
**P  
U  
N  
T  
E  
G  
G  
I  
O**



## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati



# Punti D'insieme

I punti d'insieme vengono assegnati, dopo che il concorrente ha terminato la ripresa, e ciò per:

1- LE ANDATURE.

2- L'IMPULSO.

3- LA SOTTOMISSIONE.

4- LA POSIZIONE E L'ASSETTO DELL'ATLETA.

5- LA CORRETTEZZA ED EFFICACIA NELL'USO DEGLI AIUTI.

NELLE CATEGORIE F, M e D IL PUNTO 4 E 5 VENGONO UNITI.



## Dressage



Tutti i diritti sono riservati

Articolo 3.4/3.5

regolamento dressage ed. 2017



# Errore di Percorso

## Errore di Ripresa



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

381

Dipartimento Formazione

*Quando un concorrente commette un "errore di percorso" (girata dalla parte sbagliata, omissione di un movimento, ecc.), il Presidente di Giuria lo avverte suonando la campana e varrà penalizzato con:*

## **ERRORE DI PERCORSO**

*Errore di Percorso  
1°-0,5%, 2°-1%,  
3° eliminazione.*

# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

*Quando un concorrente commette un "errore di ripresa" (ad esempio trotto sollevato, anziché seduto e viceversa; saluto non tenendo le redini in una sola mano, ecc.) deve essere penalizzato come per un "errore di percorso"*

## **ERRORE DI RIPRESA**

*Un errore di percorso  
1°-0,5%, 2°-1%,  
3° eliminazione.*

*In questo caso il Giudice in C  
può anche non suonare la  
campana.*

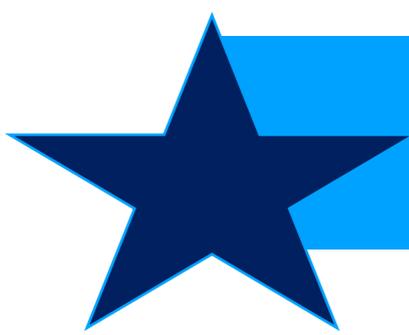
# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Esecuzione delle RIPRESE





# GENERALITA'

**1- In tutti i concorsi di Dressage le riprese, potranno essere lette se sarà richiesto dal concorrente e se il concorrente avrà a sua disposizione un lettore di sua fiducia.**

**Ai Campionati Italiani, ai Campionati Regionale, nelle Coppe e Trofei è vietata la lettura delle riprese.**

**2- Una ripresa ha inizio con l'entrata in A e termina dopo il saluto alla fine dell'esercizio. Tutto quanto accade prima dell'inizio della ripresa o dopo la fine non ha effetto sull'attribuzione dei voti.**

**RIPRESA E 50** Ed. 2006

NON QUALIFICANTE

Valido come ripreso di addestramento per le sig. 1 e 2 OC

	MOVIMENTI		scorri	curve	curve	NOTE
1	A C	Trarre il tratto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Fino a tutto arredo	20			
2	B B C E E F H C	Contravento diagonale a tutto di lavoro * Retro circolo di 20 metri Diagonale a tutto di lavoro * Tutto di lavoro	20			
3	C C E E	Fianco rettilo ** Contravento frontale	20			
4	X D F A	Partire al tutto di lavoro Fino a tutto della Tutto di lavoro	20			
5	A B X M E	Circolo di 20 metri al tutto di lavoro Partire al galoppo di lavoro dentro Proseguire nel giro di Fianco A	20			
6	A X X X X	Galoppo di lavoro Contravento diagonale al galoppo di lavoro Trasazione al tutto di lavoro	20			
7	A M H C	Fianco diagonale al tutto di lavoro Tutto di lavoro	20			
8	C B X M H	Circolo di 20 metri al tutto di lavoro Partire al galoppo di lavoro dentro Proseguire nel giro di Fianco C	20			
9	C M M X X	Galoppo di lavoro Contravento diagonale al galoppo di lavoro Trasazione al tutto di lavoro	20			
10	X F A	Retro diagonale al tutto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	20			
11	A X X	Tutto di lavoro Al. Irregolare, Salto	20			

NOTE: \* Il tratto di lavoro si svolge sulla linea di centro. \*\* Il passo rettilo richiede una morbida direzione dell'andatura per mantenere un contatto leggero e morbido, evitando qualsiasi contatto con le mani.

PUNTI DI PENALITÀ				
1	Arretrate (arretrate e irregolari)	20		
2	Unguento (andatura di portello irregolare, di tutta della basta, irregolarità della schiena e impiego del collettore)	20		
3	Salmonatura (attacco e sbalzo, attacco, leggerità e fedeltà del movimento, scioltezza dell'andatura e leggerezza del tempo)	20		
4	Passo e velocità del movimento, morbidezza nell'andatura)	20	2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>		

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE

# Dressage



Tutti i diritti sono riservati

# Articolo 3.3

regolamento dressage ed. 2017



# LA

# CAMPANA



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

386

Dipartimento Formazione



# La Campana



**La campana viene utilizzata dal giudice in C, che presiede la categoria, per comunicare con il concorrente. Serve a:**

**1- A dare il segnale di partenza per il conto alla rovescia dei 45" secondi.**

**2- A fermare il concorrente per essere entrato in campo prima del suono della campana (- 2 punti non cumulabili per elim.)**

**3- A segnalare un errore di percorso (1°-0,5%,2°-1%,3° eliminazione).**

**4- A fermare il concorrente per zoppia o presenza di sangue (eliminazione).**

**5- A fermare il concorrente per presenza di stinchiere, fasce, frusta (-2 punti non cum.).**

# Dressage



Tutti i diritti sono riservati



# La Campana



## PRECISAZIONE DEL PUNTO 1

**1-** La Campana serve a dare il segnale di partenza per il conto alla rovescia dei 45" secondi. Dopo tale segnale il concorrente deve entrare nel rettangolo entro 45"; allo scadere dei 45" il concorrente ha a disposizione ulteriori 45" fino al massimo complessivo di 90" per iniziare la ripresa. In caso di ingresso oltre i 45" ed entro i 90", sarà considerato errore e comporterà la deduzione di 2 punti (non cumulabili ai fini dell'eliminazione). Se il concorrente non entra nel rettangolo allo scadere dei 90" verrà eliminato.

# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Articolo 3.8

regolamento dressage ed. 2017



# IL

# SALUTO



Federazione Italiana Sport Equestri

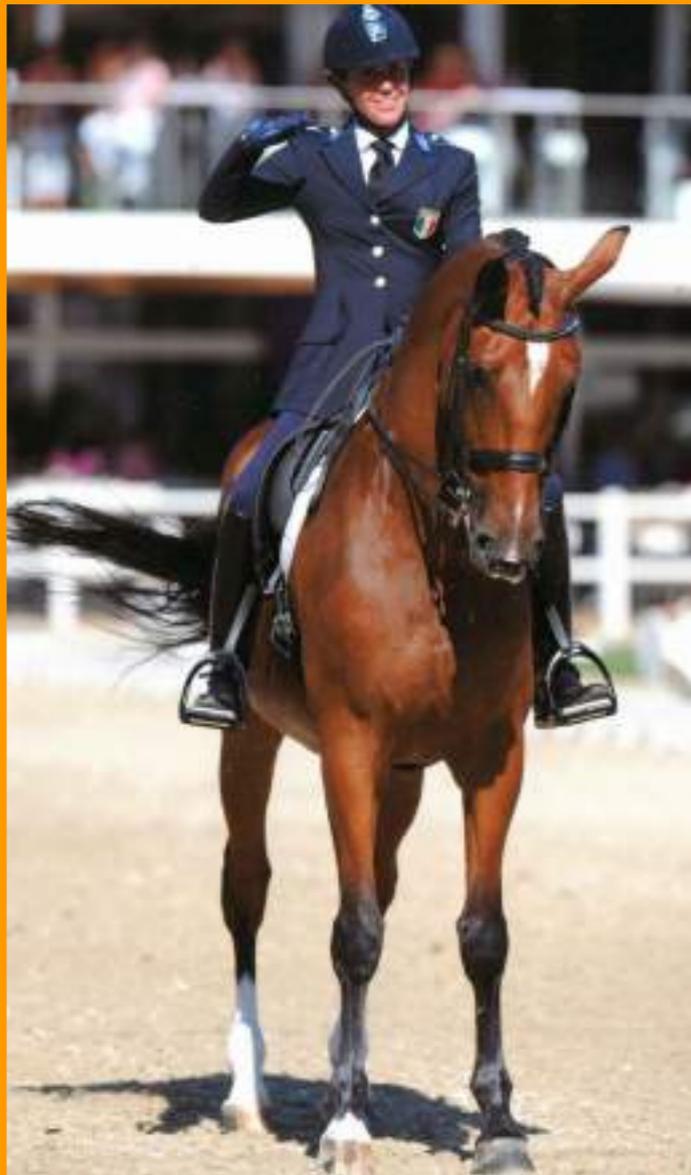


Tutti i diritti  
sono riservati

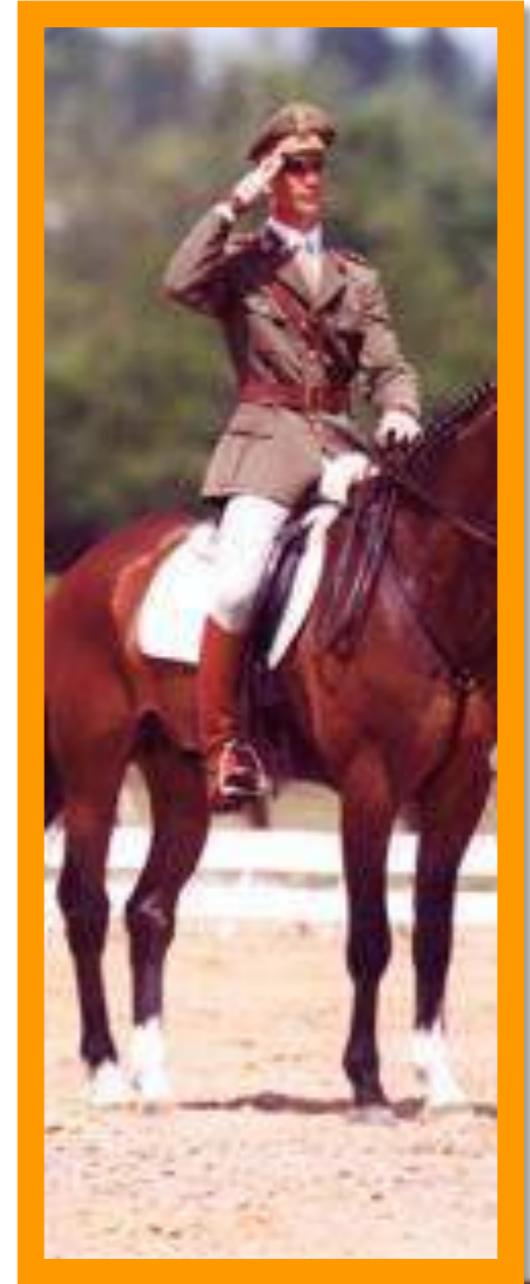
389

Dipartimento Formazione

# IL SALUTO



**I concorrenti in  
uniforme fanno il  
saluto militare.**



## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# IL SALUTO

**Le amazzoni salutano chinando la testa, con un braccio disteso con naturalezza lungo il corpo e le redini tenute nell'altra mano.**



## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# IL SALUTO



**Gli Atleti civili salutano levandosi il copricapo con una mano ed abbassandolo a braccio disteso lungo il corpo, impugnando le redini con l'altra mano.**

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# IL SALUTO

**Agli Atleti di sesso maschile e consentito salutare senza levare il copricapo. Permane l'obbligo di tenere le redini in una sola mano durante il saluto all'inizio ed al termine della ripresa.**



## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

Articolo 3.11

regolamento dressage ed. 2017

# Riprese libere con Musica



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati  
394

Dipartimento Formazione

# Normativa specifica dei Freestyle

**I Freestyle sono delle riprese in cui il concorrente decide di effettuare ogni esercizio obbligatorio quando lo ritiene opportuno e con la musica a lui più congeniale.**

**1- Il concorrente deve transitare da "A" entro 20" dall'inizio della musica.**

**2- Il Presidente di Giuria deve utilizzare un cronometro per determinare il tempo di durata della presentazione.**

**3- Al concorrente viene dato un tempo nel quale dovrà effettuare tutti i movimenti obbligatori almeno una volta (es. nel livello E dai 4' ai 4,30').**

**4- Il tempo è calcolato dall'istante in cui il Cavallo si muove in avanti dopo il primo "alt-saluto" fino "all'alt-saluto" finale.**

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Normativa specifica dei Freestyle

**I Freestyle sono delle riprese in cui il concorrente decide di effettuare ogni esercizio obbligatorio quando lo ritiene opportuno e con la musica a lui più congeniale.**

**1- Il concorrente deve transitare da "A" entro 20" dall'inizio della musica.**

**2- Il Presidente di Giuria deve utilizzare un cronometro per determinare il tempo di durata della presentazione.**

**3- Al concorrente viene dato un tempo nel quale dovrà effettuare tutti i movimenti obbligatori almeno una volta (es. nel livello E dai 4' ai 4,30').**

**4- Il tempo è calcolato dall'istante in cui il Cavallo si muove in avanti dopo il primo "alt-saluto" fino "all'alt-saluto" finale.**

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Normativa specifica dei Freestyle

**I Freestyle sono delle riprese in cui il concorrente decide di effettuare ogni esercizio obbligatorio quando lo ritiene opportuno e con la musica a lui più congeniale.**

**5- Al superamento del tempo consentito il Presidente di Giuria dedurrà il 0.50% dal punteggio artistico totale.**

**6- Il frustino è vietato ad ogni livello**

**7- Al movimento non eseguito la Giuria attribuirà un punteggio uguale a 0.**

## **SPECIFICANDO**

**Una Ripresa Libera con Musica detta «KUR», è formata dal *GRAFICO* dei movimenti obbligatori, supportato da una *BASE MUSICALE*, entrambi creati dal concorrente.**

**Normalmente prima si crea il grafico sul quale viene adattata un base musicale.**

# Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Cause di Eliminazione



# Cause di eliminazione



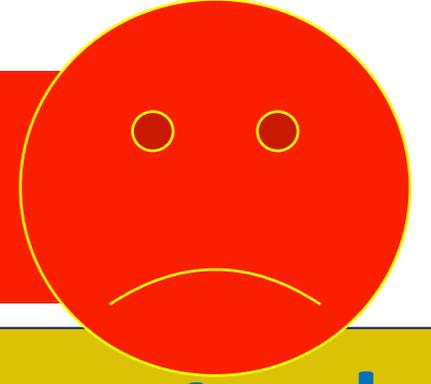
- **ZOPPIA:** In ogni caso di evidente zoppia, il Presidente di categoria (Giudice in C), avverte il concorrente che è eliminato suonando la campana.
- **TERZO ERRORE:** di percorso o di ripresa.
- **AIUTI ESTERNI:** Ogni aiuto esterno quali ad esempio l'uso della voce e l'incitamento con suoni di lingua, assistenza al Cavallo o all'Atleta.

Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Cause di eliminazione



- **SALUTE E BENESSERE:** la performance va contro la salute ed il benessere del Cavallo.
- **PRESENZA DI SANGUE FRESCO:** se il giudice in C sospetta una ferita aperta, in qualunque parte del corpo del Cavallo, in campo gara, ferma il Cavallo per un controllo. Se il Cavallo dovesse mostrare del sangue fresco, verrà eliminato.

Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Cause di eliminazione



- **CUFFIE-AURICOLARI:** Portare in campo gara cuffie/auricolari e tutti i tipi di comunicazione elettronica.
- **CADUTA:** In caso di caduta del Cavallo e/o dell'Atleta.
- **BARDATURA:** non consentita.
- **TENUTA:** non consentita.

Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Cause di eliminazione



- **RESISTENZE:** Ogni resistenza o difesa da parte del Cavallo che impedisca la corretta continuazione dell'esercizio per più di 20 secondi e punita con l'eliminazione. Peraltro ogni resistenza che possa mettere in pericolo l'Atleta, il Cavallo, i Giudici o il pubblico potrebbe causare l'eliminazione, per motivi di sicurezza, anche prima dello scadere dei 20 secondi. Ciò si applica anche a qualsiasi resistenza o difesa prima dell'entrata in campo gara.

Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Cause di eliminazione



- **CAMPANA:** Entrare nel campo gara oltre 90 secondi dal suono della campana. Fatta eccezione per cause di forza maggiore di cui deve essere informato il giudice in "C", (es. perdita di un ferro).
- **USCITA DAL RETTANGOLO:** Un Cavallo che durante l'esecuzione di una ripresa, tra il momento del suo ingresso, in "A", e il saluto finale esca completamente dal rettangolo con i quattro arti.

Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Pratiche Vietate:



**Sono vietate, nell'ambito di qualsiasi attività ove siano impiegati equidi iscritti nei ruoli FISE, le seguenti pratiche:**

**1- Cercare di ottenere una posizione non naturale dello zoccolo.**

**2- Utilizzare ferrature nocive e porre dei pesi nella regione degli zoccoli.**

**3- Far avanzare gli equidi o punirli con strumenti che producono shock elettrici, quali speroni, fruste o pungoli elettrici.**

**4- Legare la lingua.**

**5- Privarli dei peli tattili.**

## Dressage



Tutti i diritti  
sono riservati

# Pratiche Vietate:



**Sono vietate, nell'ambito di qualsiasi attività ove siano impiegati equidi iscritti nei ruoli FISE, le seguenti pratiche:**

**6- Applicare sugli equidi un mezzo ausiliario che provoca dolore.**

**7- Obbligare il Cavallo a tenere la sua incollatura in iperflessione ("Rollkur").**

**8- Far partecipare a competizioni sportive equidi cui sono state sezionate o desensibilizzate le terminazioni nervose delle gambe, cui sono state desensibilizzate le terminazioni nervose delle orecchie e/o della coda, cui la cute degli arti e stata resa ipersensibile.**

## Dressage



Tutti i diritti sono riservati

**FINE DELLA PRESENTAZIONE**



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE!**

Lavoro realizzato da:  
**Alberto Protti**

Con la stretta collaborazione di:  
**Marco Gazzarrini**

e l'assistenza della:  
**Commissione Formazione FISE**



Federazione Italiana Sport Equestri



Tutti i diritti  
sono riservati

719

Dipartimento Formazione