



Federazione Italiana Sport Equestri

---

# **REGOLAMENTO PONY REINING FISE 2024**

**Edizione 2024 Consiglio Federale del 14/02/2024**



## Sommario

### Sommario

<b>LIBRO I</b> .....	<b>4</b>
<b>LIBRO II</b> .....	<b>6</b>
<b>TITOLO I</b> .....	<b>6</b>
<b>CAVALIERI</b> .....	<b>6</b>
<b>TITOLO II</b> .....	<b>7</b>
<b>TENUTA</b> .....	<b>7</b>
<b>LIBRO III</b> .....	<b>7</b>



## NORME SPECIFICHE PER LA DISCIPLINA

Il presente Regolamento stabilisce le norme che disciplinano tutte le manifestazioni pony reining indette in Italia, sotto l'egida F.I.S.E. e stabilisce inoltre le norme straordinarie che disciplinano la partecipazione dei pony alle gare loro riservate. Per quanto non previsto dal presente capitolo, si applicano le norme del Regolamento Nazionale di reining e relativa Regolamentazione emanate dalla F.I.S.E.

Negli ultimi anni la disciplina del REINING evolutasi in modo esponenziale si è voluta confrontare con il problema di favorire l'avvicinamento a questa disciplina dei Bambini.

L'inserimento delle categorie Short Stirrup vede bambini impegnati nei vari circuiti con età dai 7 fino ai 13 anni e gli Youth con le loro categorie sotto i 14 e fino ai 16 anni.

Oggi la stessa Disciplina tramite i propri centri affiliati e i suoi Operatori Ludici e Operatori Tecnici, formati in accordo con il Dipartimento Formazione, ci chiede un prodotto ancora più ludico e che si possa rivolgere a bambini con età ancora più inferiori, bambini che vadano dai cinque agli otto anni di età.

Molti cavalli utilizzati nella disciplina del Reining rispecchiano già le caratteristiche per quanto riguarda l'altezza al garrese e senza dubbio il loro carattere e la loro affidabilità accompagnato da un ottimo addestramento dei Trainer di Reining li rende migliori di qualsiasi pony.

La ancora più ridotta taglia dei pony però, accompagnata da un percorso ludico propedeutico alla disciplina del Reining ci permetterebbe di coinvolgere bambini anche molto piccoli, fin dai quattro anni e di farli avvicinare già durante la prima fase Ludica alla nostra disciplina.

Vorremmo creare così un "vivaio" dove coltivare sin da piccolissimi gli atleti del futuro con una impostazione didattico/tecnica di carattere ludico, con un'impronta di avviamento a quella che è la disciplina vera e propria, per far scattare quegli equilibri psico-fisici come: pazienza, calma, rispetto, precisione e fiducia, utili nel Reining e soprattutto, quella cultura

equestre basata sulla tenuta e l'accettazione di un giudizio.

Gli obiettivi principali sono:

- Creare dei percorsi ludici che nell'eseguirli preparino alle manovre più complesse, ma che aiutino, appunto ad approcciare alla cultura, all'aspetto tecnico e all'accettazione del giudizio.
- Avere una funzione sociale, quindi insegnare ai ragazzi ad essere gruppo durante le manifestazioni, deve essere per loro stimolo di sviluppo psicologico affinché possano diventare atleti del domani. La competizione sana deve esseri insegnata in modo da far crescere l'individuo in maniera consapevole.
- Per quanto riguarda l'insegnamento delle nozioni tecniche il pony reining andrà a sviluppare, oltre alle capacità di base della monta americana, la conoscenza dello spazio



all'interno dell'arena, la condivisione degli spazi comuni (BOX, SELLERIE, CAMPI PROVA, ETC)

- Creare nuove risorse per i Circoli Affiliati Reining e Equitazione Americana sia per gli Operatori Ludici, Tecnici di Base e Tecnici di disciplina.
- Inserire, all'interno di eventi federali importanti, quali le Ponyadi, la disciplina del Reining con le categorie pony/cavalli, Classe A, Classe B Short Stirrup, e Youth<14.
- Sviluppo di progetti scolastici inerenti la disciplina del Reining.

Dipartimento Reining indirizzo mail: [reining@fise.it](mailto:reining@fise.it)

# LIBRO I

## TITOLO I

### CLASSIFICAZIONE DEI PONY

#### **Art. 1 DISPOSIZIONI GENERALI**

Sotto pena di squalifica, nessun pony può partecipare (in gara) a manifestazioni riconosciute di Reining se non è iscritto nei Ruoli Federali ed in possesso del certificato di misurazione che dovrà essere presentato su richiesta del Presidente di Giuria e/o Segreteria (il certificato provvisorio rilasciato dal CR abilita la partecipazione fino alla sua scadenza).

In ogni manifestazione il proprietario del pony deve avere a disposizione l'allegato H in modo che possa essere richiesto, se necessario, dalla segreteria, giudici e veterinari.

#### **Art. 2 ALTEZZA DEI PONY**

Un pony è un cavallo la cui altezza al garrese non superi cm. 148,9 senza ferri o cm. 149,9 con i ferri.

In caso di misurazione ufficiale, solo in occasione del concorso è tollerata una misurazione che al massimo può essere maggiore di 1 cm. rispetto alle altezze previste di seguito riportate

Per quanto riguarda la normativa sulla misurazione dei Pony e relative procedure si fa riferimento a quanto disposto dal regolamento veterinario FISE.



### Art. 3 CLASSI E CATEGORIE DEI PONY

<b>Categoria</b>	<b>Età del Bambino</b>	<b>Altezza del Pony</b>
Classe A Passo a Mano	Dai 3 ai 5 anni	Max 135 cm (136 cm ferrato)
Classe A1 Passo Montata	Dai 5 agli 8 anni	Max 135 cm (136 cm ferrato)
Classe B Trotto	Dai 5 ai 7 anni	Max 135 cm (136 cm ferrato)
Classe B1 Trotto	Dai 8 ai 10 anni	Max 135 cm (136 cm ferrato)
Classe B2 Trotto/Galoppo	Dai 8 ai 10 anni	Max 148,9 cm (149,9 cm ferrato)
Short Stirrup	Dai 7 agli 13 anni	Max 148,9 cm (149,9 cm ferrato)
Entry Level Youth	Fino a 16 anni	Max 148,9 cm (149,9 cm ferrato)

Per le tappe di assegnazione al titolo regionale tutte le categorie sono riservate al cavaliere fino al compimento dell'anno di età massima, anche chi compie l'età nel corso dell'anno rimane nella categoria per l'intera stagione con la facoltà di potersi iscrivere a quelle superiori.

Per la finale del Campionato italiano Pony Reining si tiene conto della classifica regionale per l'appartenenza alle categorie.

Per la selezione alla Coppa Italia ed alle Ponyadi l'età di ogni cavaliere per la propria categoria di appartenenza si riferisce all'età compiuta alla data di iscrizioni al trofeo.

#### **Sono ammessi pony femmine o castroni.**

Autorizzazione a montare pat. A Ludica categorie A-A1-B-B1-B2

Autorizzazione a montare pat. A Ludica / BW / BWR categorie Short Stirrup

Autorizzazione a montare A / BW / BWR Entry Level Youth <16

### Art. 4 ETA' DEI PONY

L'età dei pony è computata dal 1° gennaio dell'anno successivo alla loro nascita. In conseguenza di ciò, qualunque sia il giorno e mese di nascita di un pony, il 1° gennaio dell'anno successivo esso compie un anno (esempio: un pony nato il 20 maggio 1990 ha compiuto un anno il 1° gennaio 1991, ne ha compiuti due il 1° gennaio 1992 ecc.). Quanto sopra non è valido per i pony nati nell'Emisfero SUD i quali cambiano età il 1° agosto e non il 1° gennaio (es: un pony dell'emisfero SUD di 6 anni dovrà essere equiparato ad un cavallo di 5 anni dell'emisfero NORD). L'età dei pony esposta nel presente Regolamento si intende sempre come anno solare.

L'obbligo di iscrizione nei Ruoli Federali decorre a partire dal 4° anno di età. Per gli anni successivi alla prima iscrizione è obbligatorio un rinnovo annuale.



## **ART. 5 BARDATURE ED IMBOCCATURE DEL PONY**

1. Sella tipica western
2. E' consentito l'uso del filetto con eventuale capezzino tipo inglese
3. Imboccatura pelham e morsi western regolamentali
4. Il sottosella western deve essere di materiale adatto che non procuri fiaccature al pony
5. Le staffe devono essere di misura adeguata alla calzata del cavaliere
6. Sono consentiti gli speroni a goccia o i normali western
7. E' consentito il frustino (solo per categorie A1 montata-B-B1-B2)
8. Sono consentite fasce, paracolpi, paranocche, paraglomi
9. E' consentito l'uso del codale
10. Vietato lavorare il pony con paraocchi, lavorare il pony con redini elastiche o redini lunghe.
11. E' consentito il Pettorale e il doppio sottopancia.
12. E' consentito l'uso di redini inglese unite, redini western split e romal

# **LIBRO II**

## **TITOLO I**

### **CAVALIERI**

#### **QUALIFICAZIONE**

Possono partecipare alle manifestazioni pony e nelle manifestazioni con categorie riservate pony tutti i giovani, di ambo i sessi, avere età minima di 3 anni (anno solare) in possesso delle prescritte autorizzazioni a montare per l'anno in corso, rilasciate dai competenti Organi della F.I.S.E.

Il pony deve essere in buono stato di salute visibilmente dimostrabile, non presentare zoppie e in condizioni generali tali da non recare pericolo per se stesso e per gli altri concorrenti presenti alla manifestazione.

Gl steward e i giudici, nel caso in cui non fossero rispettate le sopracitate normative, posso allontanare il pony dalla manifestazione. (campi prova, campi gara, etc.)

Ogni pony potrà effettuare al massimo tre ingressi per le categorie al passo/trotto A/A1/B/B1 e due ingressi per le categorie al galoppo B2/SS/Entry Level Youth

Gli ingressi si intendono giornalieri.



## **TITOLO II**

### **TENUTA**

#### **ART. 1 Abbigliamento del cavaliere**

1. Jeans di qualsiasi colore
2. Stivali tipici western o polacchino
3. Camicia allacciata fino al penultimo bottone con maniche lunghe allacciate. La camicia deve essere portata dentro i jeans correttamente indossati con una cintura.
4. E' Obbligatorio il casco protettivo omologato, in campo gara, in campo prova nelle premiazioni ed in ogni momento in cui vengono maneggiati i pony e vietata la calotta con cappello western. Sono facoltativi i Chaps
5. E' obbligatorio l'uso di tartaruga o corpetto protettivo omologato

## **LIBRO III**

### **TITOLO I**

#### **MANIFESTAZIONI SPORTIVE**

Le specifiche sotto riportate sono solo per la Categoria Classe "A – A1 e B – B1 – B2" le Categorie Short Stirrup e Youth <16 seguono il normale regolamento di disciplina. Per tutto quello non espressamente specificato nel presente regolamento si fa riferimento al Rule Book IRHA/FISE/NRHA.

#### **GENERALE**

Condurre a mano o montare un pony propedeutico al reining non significa solamente guidarlo, ma controllare ogni suo movimento. Il miglior pony/cavallo da reining deve essere guidato o controllato senza che opponga la minima resistenza. Qualsiasi movimento compiuto dal pony/cavallo di sua iniziativa deve essere considerato mancanza di controllo. Ogni deviazione dal pattern deve essere considerata come una mancanza o perdita temporanea di controllo e quindi penalizzata a seconda della gravità della deviazione.

Saranno valutati ed apprezzati dal giudice la fluidità dei movimenti, la finezza, l'attitudine la velocità e l'autorità nello svolgere le varie manovre, oltre al controllo della velocità fattore che aumenta il grado di difficoltà e lo rende più piacevole a vedersi.



## PUNTEGGIO

1. Il punteggio varierà da 0 a infinito con 70 che denota uno svolgimento medio del percorso. Ogni manovra e' punteggiata con incrementi di 1/2 mezzo punto con un minimo di -11/2 fino ad un max di + 11/2 con uno score di 0 per una manovra corretta ma senza gradi di difficoltà.
2. Tutti i partecipanti delle categorie A-A1 e B-B1-B2 saranno comunque premiati. In caso di pari merito al primo posto, non sarà possibile disputare un run-off, ma si procederà con il lancio della monetina o, nel caso di tre o più pari merito, ad un sorteggio, con all'interno i numeri di testiera debitamente scritti e richiusi in 4 parti. Per il sorteggio potranno essere scelte persone del pubblico, anche parenti o affini ai partecipanti
3. No Score (nessun punteggio) come da Rulebook fatta eccezione per la lettera H in quanto e' previsto nell'equipaggiamento l'uso del codale.
4. il punteggio sarà 0 se:
  - a. Non si completa il pattern come descritto
  - b. Si effettuano le manovre non nell'ordine richiesto
  - c. Si includono manovre non richieste.
  - d. Si esegue il percorso al galoppo per più di mezzo cerchio. In questo caso il giudice potrà fermare il concorrente e richiedere di uscire per mancanza di controllo.
  - e. Nella categoria A a mano viene toccato il pony con le mani o l'avanzo della lunghina se non espressamente richiesto dal pattern.
5. si applica una penalità di 5 punti quando:
  - a. il pony calcia, rampa, morde, sgroppa, impenna.
  - b. una rotazione di 360° del pony ma il cavaliere termina la gara
  - c. il cavaliere sperona il pony davanti al sottopancia o usa una o tutte e due le mani per lodare o incutere paura.
7. si applica una penalità di 2 punti quando:
  - a. il pony non passa all'interno dei coni che fanno parte della manovra.
  - b. il pony rompe l'andatura (dal trotto al passo / dal trotto al galoppo).
  - c. si verifica un freeze up (il pony si ferma completamente) ma il cavaliere dovrà comunque finire il percorso altrimenti sarà 0.
  - d. Nella categoria B Il pony non è al trotto prima dei due marker che indicano il corridoio centrale
  - e. Se il Pony non passa completamente il marker specifico prima di iniziare la posizione di stop.
  - f. Il pony cambia andatura rispetto a quanto richiesto nel pattern.



8. si applica 1 punto di penalità quando:
  - a. Quando c'è l'abbattimento di un marker che delimita il percorso obbligato.
9. Il back deve essere almeno di due metri per le categorie A1/B/B1/B2

## **SPECIFICHE**

1. I maker nei passaggi obbligati devono essere posizionati a 2,5 metri obbligatoriamente.
2. Categoria A1 Montata: il cavallo deve percorrere l'intero percorso esclusivamente al passo. Ogni inclusione con andatura diversa sarà penalizzata come da regolamento 2 punti (7.b.)
3. Categoria Classe A Passo "conduzione a mano". ANDATURA PASSO. In questa categoria viene valutato il controllo del pony da parte del conduttore con capezza e lunghina. E' possibile utilizzare una catena al termine della lunghina. Inoltre verrà valutata l'eleganza e la precisione nell'esecuzione delle manovre descritte dal pattern. In questa classe pulizia del pony e tolettatura saranno elemento di valutazione.
4. Nella categoria B2 deve essere valutata esclusivamente la capacità del cavaliere nel condurre il pony senza tenere conto dello stile dello stesso.
5. In tutte le classi di pony reining deve essere tenuto conto dell' "eye appeal". Ogni giudice ne dovrà tenere conto riportando il punteggio nell'apposita casella presente nello score card.
6. Categoria Classe B Trotto. Il cavaliere deve essere al trotto prima dell'attraversamento dei 2° marker che indicano il corridoio centrale. Non è possibile effettuare il percorso a galoppo.
7. La fase "Esitare" viene molto considerata dal Giudice.
8. Nell'esecuzione del percorso al trotto "Classe B1" il giudice nella valutazione della manovra considera l'esecuzione del trotto battuto e seduto durante i cerchi grandi e piccoli. Il giudice dovrà tener conto della diagonale corretta per la valutazione della manovra.
9. Nella "Classe B" data la giovane età dei cavalieri si predilige una buona posizione solida e corretta in sella al trotto seduto. Nel caso in cui il cavaliere effettui trotto battuto non si deve tener conto della diagonale. Il cavaliere che effettua trotto battuto non avrà nessun credito rispetto al cavaliere che effettua trotto seduto se eseguiti entrambi con posizione ed assetto corretti.
10. Il pony può essere sostituito entro due ore prima della partenza e mai a gara iniziata.
11. In campo è obbligatoria la presenza dell'Operatore/Tecnico Federale vicino al giudice per le categorie A-A1-B-B1-B2. Per le categorie A e A1 il tecnico federale può sostare al centro del cerchio grande a mano destra. E' possibile utilizzare radiotrasmittenti tra tecnico e cavaliere per tutte le categorie.



12. Per tutto ciò che non è menzionato specificatamente si fa riferimento al Rulebook IRHA/FISE/NRHA
13. I marker devono essere ben visibili e rispettare la geometria dei pattern. Il cerchio grande preferibilmente deve avere un di circa 16 mt. Si possono valutare dimensioni maggiori in caso in cui il campo gara lo consenta.
14. Gli organizzatori nelle varie tappe devono obbligatoriamente non ripetere più due volte il solito pattern per ogni categoria, durante la stagione agonista, in modo da preparare i cavalieri ad affrontare diverse difficoltà durante il campionato

## CLASSIFICHE

La classifica finale di ogni tappa per tutte le categorie avviene attraverso l'assegnazione dei premi in base alla graduatoria partendo dal punteggio più alto fino ad arrivare al punteggio più basso.

L'assegnazione dei punti per la graduatoria della classifica finale, per l'assegnazione dei titoli regionali avviene come nella tabella sotto riportata:

Graduatoria Tappa	Punti Assegnati
1° Classificato	10
2° Classificato	8
3° Classificato	6
4° Classificato	5
5° Classificato	4
6° Classificato	3
7° Classificato	2

Dall'ottavo fino a fine classifica vengono assegnati a tutti i concorrenti 1 punto di presenza.

I non classificati con i risultati zero e No Score non prendono alcun punto.

In caso di parità nella classifica generale per l'assegnazione dei titoli e per le qualificazioni, si utilizzeranno i migliori piazzamenti di ogni binomio per evitare parimeriti.

Nel caso in cui risultasse non sufficiente il metodo sopra descritto si andrà a prendere il punteggio più alto ottenuto durante il campionato.