

RLM LUSITANIA 2017



Livello Madrid

total Juge C:	
total Juge H:	
total Juge M:	
total Juge B:	
total Juge E:	
Points tenue	
Total points	
Soit % final :	

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ N° : _____

Cheval : _____

Juge : _____ Position: _____

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Ripresa da eseguire in un rettangolo di 60 x 20 . In briglia obbligatoria, frustino vietato, speroni obbligatori.

	Fig.	MOVIMENTI OBBLIGATORI	Voto 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
Il Passo	1	Passo riunito (minimum 20m)		1		
	2	Passo allungato (minimum 20m)		2		
Il Trotto	3	Trotto allungato		1		
	4	Spalla in dentro a destra al trotto riunito (minimo 12 m)		1		
	5	Spalla in dentro a sinistra al trotto riunito (minimo 12 m)		1		
	6	Appoggiare a destra al trotto riunito		2		
	7	Appoggiare a sinistra al trotto riunito		2		
Il Galoppo	8	Appoggiare a destra al galoppo riunito		1		
	9	Appoggiare a sinistra al galoppo riunito		1		
	10	Galoppo allungato		1		
	11	Cambio di piede 4 tempi (min 5 di seguito)		1		
	12	Cambio di piede 3 tempi (min 5 di seguito)		1		
	13	Piroetta e/o mezza piroetta al galoppo destro		2		
	14	Piroetta e/o mezza piroetta al galoppo sinistro		2		
	15	L'entrata e gli alt all'inizio e a fine ripresa		1		

Totale Esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori (massimo 200)

	Fig.	MOVIMENTI FACOLTATIVI	Voto 0/10	*	Punti Bonus	OSSERVAZIONI
IMPORTANTE: Ogni giudice deve obbligatoriamente mettere un voto da 0 (non effettuato) a 10						
Movimenti facoltativi	16	Passage (minimum 20 m)		*		
	17	Piaffer (minimum 10 battues)		*		
	18	Passo Spagnolo (minimo 20 m)		*		

Totale punti bonus dei movimenti facoltativi (massimo 18*)



RLM LUSITANIA 2017

	PRESENTAZIONE ARTISTICA	Voto 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
1	Il ritmo, l'energia, l'elasticità		4		
2	Armonia tra cavaliere e cavallo		4		
3	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività		4		
4	Grado di difficoltà. Calcolo dei rischi.		4		
5	Interpretazione e scelta della musica.		4		

Totale presentazione artistica (massimo 200)

	Riporto Totale Tecnico		
	Riporto Totale punti bonus (movimenti facoltativi)		
	Riporto Totale Artistico		
	Penalità di tempo (se più di 6 min 00 o meno di 5 min 30) = - 2 punti		
	TOTALE (massimo 418)		

Altri movimenti: sono vietati pena l'eliminazione : i cambi di piede a 2 tempi e tempo tempo
Tutti gli altri movimenti tranne quelli citati precedentemente sono autorizzati (esempio: passi indietro, salute finale.) (Nessuna nota tecnica, ma solamente presa in considerazione per la nota artistica)

Firma del Giudice:

Un' altra giuria composta minimo da un membro del comitato sportivo da un voto di apprezzamento tenendo conto della tenuta del cavaliere
Nota massima per questa giuria 20 punti

Composizione della nota finale con 3 giudici (massimo 1274)

Figure imposte (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47 % della nota finale
Figure facoltative (nota dei giudici maxi 54 punti *) = 4,5 % della nota finale
Apprezzamento artistico (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47 % della nota finale
Apprezzamento tenuta (nota della giuria maxi 20 points) = 1,5 % della nota finale

***Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM:**

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono.

Partendo da questo dato, la nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

Infatti, un 1-2-3-4 da 0 punti di bonus, un 5 da diritto a 1 punto, un 6 a 2 punti, un 7 a 3 punti, ecc (cioè la nota - 4)

Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nell'espressione del risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite da un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della %

Calcolo della % per giudice = ((punti tecnici + punti bonus + punti artistici) / 400)*100

Calcolo % finale = ((totale punti ogni giudice + punteggio tenuta ottenuto) diviso ((400 x n° giudici) + (20 punti tenuta))*100

In teoria, un cavaliere eseguendo alla perfezione le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore al 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 giudici, l'uno eseguendo le figure facoltative e l'altro non, otterranno rispettivamente 758 punti (62,1%) e 740 punti (60,7%).