



Federazione Italiana Sport Equestri

APPENDICE AL REGOLAMENTO DI ALTA SCUOLA SPAGNOLA 2013: TIPOLOGIE DI ABBIGLIAMENTO AMMESSE PER LA MONTA ALL'AMAZZONE

LA MONTA ALL'AMAZZONE

La Monta all'Amazzone è la disciplina equestre che rappresenta la massima espressione dell'eleganza e femminilità che nasce dal connubio donna-cavallo.

Nata culturalmente come uno dei primi segni dell'emancipazione femminile nei secoli passati, è oggi espressione di una vera e propria disciplina equestre dall'elevata valenza tecnica, ove la donna si esprime nell'Arte equestre nelle varie discipline, con eleganza e raffinatezza uniche, indossando rigorosamente abiti specifici a seconda di ciascuna disciplina e caratterizzati dal rigoroso impiego della gonna o del grembiule di sicurezza.

L'Uso esclusivo dei soli pantaloni e dei jodhpurs è tassativamente bandito da ogni competizione o manifestazione ufficiale.

ABBIGLIAMENTO DA AMAZZONE

I vestiti da amazzone ammessi alle competizioni si suddividono nelle seguenti categorie:

VESTITO FORMALE ALL'INGLESE

AmMESSO nelle competizioni di Alta Scuola Spagnola e di Eleganza, è così composto:

1. Cappello a cilindro in seta o in melousine lucido di colore nero, l'altezza del cilindro va rapportata con quella dell'amazzone e deve essere compresa indicativamente fra i 120 mm (4,75" .ca) ed i 133 mm (5,25" .ca), ma tale indicazione è puramente indicativa. Ovvero per le amazzoni di statura inferiore sarà opportuno usare cappelli meno alti rispetto alle amazzoni di altezza maggiore, il tutto deve essere rapportato appunto alla figura nel suo insieme;
2. L'uso del velo o della veletta è obbligatorio, deve essere di colore nero e deve essere fissato in modo sicuro sulla tesa del cilindro e sotto il mento

- dell'amazzone;
3. Plastron in seta o di cotone di color bianco, fissato con una spilla semplice e discreta es. spilla da balia ecc.;
 4. Giacca, preferibilmente del tipo "da amazzone", in fresco lana, Melton o altra adeguata tipologia di tessuto purché non di tipo lucido e deve essere di colore nero o blu scuro con bottoni del medesimo colore del tessuto;
 5. Camicia in tessuto leggero e di colore bianco;
 6. Gilet in tessuto di colore giallo o avorio;
 7. Gonna di sicurezza dello stesso colore della giacca, è ammesso il filo piombato sulla parte inferiore della stessa o altro sistema di fissaggio per evitarne lo svolazzamento purché sia discreto ed impercettibile;
 8. Pantaloni da indossare sotto la gonna di sicurezza di colore simile a quello dell'abito indossato (non necessariamente dello stesso tessuto);
 9. Stivali da equitazione in pelle nera;
 10. Sperone o finto sperone (dummy spur) sullo stivale sinistro;
 11. Guanti in pelle nera o color giallo ocra (possibilmente privi di loghi o sponsorizzazioni);
 12. Frusta rigida da amazzone o frustino lungo da dressage;
 13. Gioielli, è ammessa la sola fede nuziale, sono banditi ogni altro tipo di gioiello e di piercing, non sono ammessi orecchini o qualsiasi altro tipo di gioiello;
 14. Make Up, è vietato per le categorie Piccole e Giovani Amazzoni, mentre è concesso un leggero e discreto make up per la categoria Amazzoni, non è ammesso un make up vistoso ed appariscente;
 15. Capelli dovranno essere rigorosamente raccolti a "chignon";
 16. Nelle competizioni per le Piccole e Giovani Amazzoni di età inferiore ai 18 anni, è obbligatorio l'uso del Cap di velluto nero (Beaglers) o del Cap tradizionale inglese rivestito in velluto nero, entrambi di tipo omologato;
 17. Vale comunque la regola generale dell'armonia dell'insieme;

VESTITO INFORMALE ALL'INGLESE

Ammesso nelle competizioni di Alta Scuola Spagnola e di Eleganza, è così composto:

1. Cappello a cilindro in seta, in melousine lucido di colore nero oppure eccezionalmente anche il cilindro in feltro da dressage, l'altezza del cilindro va rapportata con quella dell'amazzone e deve essere compresa indicativamente fra i 120 mm (4,75" .ca) ed i 133 mm (5,25" .ca), ma tale indicazione è puramente indicativa. Ovvero per le amazzoni di statura inferiore sarà opportuno usare cappelli meno alti rispetto alle amazzoni di altezza maggiore, il tutto deve essere rapportato appunto alla figura nel suo insieme;
2. Bombetta di colore nero o marrone a seconda dello stile del vestito;
3. L'uso del velo o della veletta è facoltativo, ma rappresenta un indubbio segno di eleganza. Il suo impiego contribuirà in maniera positiva alla valutazione e dovranno sempre essere dello stesso colore del cappello ed essere fissati in modo sicuro sulla tesa del cilindro e sotto il mento dell'amazzone;
4. Plastron in seta o di cotone di color bianco, fissato con una spilla semplice e discreta tipo spilla da balia oppure cravatta appropriatamente abbinata al resto del vestito da usarsi solo se si indossa la bombetta;
5. Giacca, preferibilmente del tipo "da amazzone", in fresco lana, Melton Tweed o altra adeguata tipologia di tessuto purché non di tipo lucido;
6. Camicia in tessuto leggero e di colore bianco;
7. Eventuale gilet in tessuto di colore giallo o avorio;
8. Gonna di sicurezza dello stesso colore della giacca o a contrasto di colore più scuro, è ammesso il filo piombato sulla parte inferiore della stessa o altro

- sistema di fissaggio per evitarne lo svolazzamento purché sia discreto ed impercettibile;
9. Pantaloni da indossare sotto la gonna di sicurezza possibilmente di colore simile a quello dell'abito indossato (non necessariamente dello stesso tessuto);
 10. Stivali da equitazione in pelle nera o marrone (il colore deve essere abbinato a quello del cappello);
 11. Sperone o finto sperone (dummy spur) sullo stivale sinistro;
 12. Guanti in pelle nera, marrone o giallo ocra (possibilmente privi di loghi o sponsorizzazioni);
 13. Frusta rigida da amazzone o frustino lungo da dressage;
 14. Gioielli, sono ammessi la fede nuziale, l'uso di orecchini di perla semplici non del tipo pendente di colore bianco o avorio di dimensioni discrete e l'uso di un cameo di tipo classico e poco appariscente sul plastron, sono invece banditi ogni tipo di piercing;
 15. Make Up, è vietato per le categorie Piccole e Giovani Amazzoni, mentre è concesso un leggero e discreto make up per la categoria Amazzoni, non è ammesso un make up vistoso ed appariscente;
 16. Capelli dovranno essere rigorosamente raccolti a "chignon";
 17. Per le Piccole e Giovani Amazzoni di età inferiore ai 18 anni, è obbligatorio l'uso del Cap di velluto nero (Beaglers) o del Cap tradizionale inglese rivestito in velluto nero, entrambi di tipo omologato;
 18. Vale comunque la regola generale dell'armonia dell'insieme;

La regola generale vuole che prima delle ore 18:00 si utilizzino abiti di stile informale, mentre dopo tale ora quelli di stile formale, ma in quest'ultimo caso non esiste obbligatorietà ma solo una raccomandazione per una opportuna distinzione di stile ed eleganza.

Per quanto riguarda tutti gli altri tipi di abbigliamento di derivazione e cultura spagnola, vedasi il regolamento di Alta Scuola Spagnola

VESTITO ALLA FEDERICA

Ammesso nelle competizioni di Alta Scuola Spagnola e di Eleganza, è così composto:

1. Cappello a tricorno con eventuale passamaneria e piumaggio;
2. Giacca cosiddetta "alla Federica";
3. Camicia di colore bianco e di fattura simile allo stile dell'abbigliamento;
4. Gonna o grembiule di sicurezza dello stesso colore od a contrasto con la giacca;
5. Pantaloni da indossare sotto la gonna o il grembiule di sicurezza del colore simile a quello della gonna o grembiule di sicurezza indossati (non necessariamente dello stesso tessuto);
6. Stivali da equitazione in pelle marrone o nera;
7. Sperone o finto sperone (dummy spur) sullo stivale sinistro;
8. Guanti di colore bianco, avorio, nero o nelle varie tinte del marrone, e comunque sempre in armonia con l'insieme della figura;
9. Frusta rigida da amazzone, frustino lungo da dressage o frusta in legno naturale;
1. Gioielli, sono ammessi solo anelli di piccole dimensioni ed orecchini di perla semplice non pendenti;
2. Capelli dovranno essere rigorosamente raccolti a "chignon";
3. Data la tipicità dell'abbigliamento, tale tipo di vestito non è ammesso nelle competizioni per le Piccole e Giovani Amazzoni di età inferiore ai 18 anni;
4. Vale comunque la regola generale dell'armonia dell'insieme;

SELLE DA AMAZZONE

Le tipologie di selle da amazzone riconosciute si suddividono sostanzialmente in due tipologie generali, le selle da amazzone di impostazione inglese, utilizzabili nelle discipline di Alta Scuola Spagnola e nelle gare di Eleganza, e le selle derivate dalle varie tipologie di monta da lavoro caratterizzanti delle vere e proprie discipline (es. Doma Vaquera), utilizzabili solo nelle competizioni di disciplina e nelle gare di eleganza.

LA SELLA DA AMAZZONE ALL'INGLESE

Da una prima analisi visiva di una moderna sella da amazzone all'inglese, confrontandola con la sella tradizionale, sono principalmente due le principali peculiarità che risultano caratterizzarla, la prima è costituita dalla presenza delle due cornette fissa e mobile, mentre la seconda è costituita dalla forma asimmetrica dei quartieri e dei cuscini. Le prime, hanno il compito di assicurare la stabilizzazione in sella dell'amazzone, il quartiere destro (off-side) di dimensioni ridotte invece, ha lo scopo di non ingombrare inutilmente la zona di azione della bacchetta (cane per gli anglosassoni e cravache per i transalpini n.d.r.) che in questa particolare disciplina costituisce la compensazione dell'azione della gamba destra e per tale scopo, nella monta all'amazzone, la bacchetta viene considerata un aiuto naturale e non artificiale come invece qualsiasi forma di frusta o frustino viene considerata nella monta tradizionale. La differenziazione dell'imbottitura dei cuscini invece, ha lo scopo di compensare la distribuzione dei pesi sulla schiena del cavallo, che rispetto alla monta tradizionale non sono simmetricamente distribuiti, in quanto sul lato sinistro, grava un peso maggiore dato dalla posizione di entrambe le gambe lungo questo lato.

Prendiamo ora in esame la sella da amazzone inglese rappresentata qui a lato ed analizziamone nel dettaglio le varie parti che la caratterizzano, partendo dal lato sinistro (right side):

Su questo lato, è possibile vedere la presenza di un **corno fisso o superiore**, situato nella parte alta, in posizione verticale e dalla forma leggermente ricurva verso l'alto, è di particolare importanza, poiché da esso dipendono la sicurezza ed il corretto baricentro per l'assetto dell'amazzone, su di esso si appoggia la parte interna della gamba destra dell'amazzone la quale, con una presa più serrata o meno lungo lo stesso, è in grado di assicurarsi un assetto

stabile e sicuro. La parte del corno che viene a contatto con la gamba, nelle selle di buona qualità, spesso è rivestito in cuoio scamosciato per aumentarne il grip.

Il **corno mobile o sinistro**, contrariamente al corno superiore, sul quale poggia il peso della gamba destra, il corno mobile, caratterizzato da una forma ricurva verso il basso, non assolve a tale scopo, ma il suo impiego avviene solo in alcuni momenti, ha una funzione stabilizzatrice dell'assetto, infatti il suo utilizzo avviene essenzialmente durante il salto (da qui l'appellativo appunto di corno da salto) ed in caso di emergenza, consente, mediante un'azione del movimento del piede sinistro nella staffa di far presa con la parte superiore della gamba sinistra su di esso, anch'esso nelle selle di buona qualità, spesso è rivestito in cuoio scamosciato per aumentarne il grip.

Il **seggio** della sella da amazzone, è generalmente più ampio e piatto rispetto alla sella tradizionale, e la sua conformazione in larghezza e lunghezza è una dei parametri

dimensionali da valutare attentamente nella scelta corretta della sella da amazzone (di cui parleremo nel prossimo numero) oltre a quello dell'ampiezza del garrese che dipende dalla tipologia di cavallo utilizzato. Anche il seggio, per le medesime ragioni dei due corni, spesso viene rivestito in cuoio scamosciato.

Di fondamentale importanza, sia per la stabilità in sella che per la salute del cavallo, è rappresentata dai **cuscini**, infatti, nella sella da amazzone questi, devono essere ben imbottiti, ed in una sella di manifattura corretta, il cuscino del lato sinistro è sempre più imbottito rispetto a quello del lato destro, per aiutare appunto a mantenere il seggio in posizione parallela al terreno. Fra i due cuscini, la scanalatura che si forma deve essere profonda, ma non troppo stretta per evitare che i cuscini e quindi il peso, possa gravare direttamente sulle vertebre dorsali del cavallo ma non deve nemmeno essere troppo accentuata perché in tal caso si comprometterebbe l'azione ammortizzante dei cuscini rischiando di fiaccare con il seggio la schiena dell'animale.

La **staffa**, nel corso della storia, ha subito un'evoluzione tecnica fino all'avvento dei vari sistemi di sicurezza, poiché ad essa all'origine era decretata la sicurezza dell'amazzone contro il rischio di staffatura, infatti, vi furono diverse staffe di sicurezza dalla più semplice e antica, detta "a pantofola" alle Latchford, Cope's e Scott's ecc.. Infatti la staffa da amazzone può essere di diversa tipologia, a seconda che la sella sia provvista del sistema di sicurezza denominato appunto barra di sicurezza. Nel caso auspicabile ed inderogabile per una buona sella da amazzone, che questa sia presente, generalmente è consigliato l'uso di una staffa semplice simile a quelle tradizionali ma dotata di un occhiello di passaggio più ampio, in modo da consentirne il passaggio dello staffile che è caratterizzato da un sistema di aggancio della regolazione particolare (vedi foto a lato)

La sella da amazzone è provvista di un unico **staffile** in cuoio, posto sul lato sinistro, e deve essere sempre collegato a una barra, e non, come a volte avveniva in passato, alla cinghia di bilanciamento (o bilancina), perché in questo caso, la sua lunghezza sarà soggetta a variazioni frequenti, non solo quando la sella è messa su cavalli di struttura differente, ma anche quando il cavallo "tira la pancia" per via del lavoro. Quando invece è fissato ad una barra, che dovrebbe essere sempre del tipo di sicurezza, non si avrà nessuna alterazione della lunghezza della staffatura

Se si usa uno staffile tradizionale, La posizione della fibbia di regolazione dello staffile è nella sua posizione più comoda quando si trova vicino alla staffa, e non in prossimità della barra, come invece avviene nella sella normale. Se posizionata in modo scorretto, la normale fibbia utilizzata negli staffili tradizionali, potrebbe ferire l'interno della gamba sinistra della donna, quando porta il ginocchio vicino al quartiere della sella, e sarà più scomoda per modificare la lunghezza della staffatura quando l'amazzone è in sella, rispetto alla fibbia posta più in basso. Il sistema a gancio è meglio di una normale fibbia, perché è di forma più piatta ed è più facile da sistemare.

La **barra di sicurezza**, è un sistema che oltre a fare da appoggio allo staffile, permette allo stesso di sganciarsi in caso di caduta dell'amazzone dalla sella, evitando al tempo stesso che il piede rimanga impigliato nella staffa. Generalmente è nascosto da un flap di cuoio denominato **falda**, che non ha una semplice funzione estetica ma è parte integrante del sistema di sicurezza che perché sia affidabile, deve essere efficace sia che l'amazzone cada dal lato sinistro quanto dal lato destro della sella. Tra i sistemi di sicurezza più noti ed efficaci, citiamo i sistemi Champion & Wilton, Mayhew ed Owen, di concezione differente ma tutti molto efficaci. Con una sella dotata della barra

di sicurezza, non c'è ovviamente nulla da obiettare nel caso, si voglia combinarne l'uso con una staffa di sicurezza, al fine di avere un effetto "doppiamente sicuro".

Infine, un'ultima particolarità del quartiere sinistro di una sella da amazzone, è quella della presenza della **guardia** (Safe o protezione) che in pratica è un'estensione del quartiere sinistro, ed assolve allo scopo di consentire l'appoggio della parte inferiore della gamba destra, si tratta di un lembo di cuoio semplice che evita di strofinare direttamente la gamba lungo la criniera del cavallo ed al contempo di cuoio semplice in modo da consentire una certa sensibilità di contatto quando, in un'azione di sicurezza, quando l'azione di spinta della gamba destra contro il cono superiore e contro la spalla del cavallo serve per ottenere una sicura stabilizzazione dell'assetto.

Passiamo ora a descrivere il lato destro della sella, detto anche off-side, come già scritto in precedenza, ha la particolarità di essere dotato di un quartiere di dimensioni ridotte. Contrariamente alla sella tradizionale, le operazioni di serraggio e regolazione delle cinghie e del **sottopancia** (che per la sella da amazzone non deve essere del tipo dotato di parti elastiche), avviene da questo lato, poiché tale operazione, soprattutto quando l'amazzone è in sella, sarebbe praticamente impossibile dal lato sinistro.

A tale scopo infatti, alcune tipologie di selle sono dotate di un sistema di sgancio rapido dell'estremità inferiore del quartiere, che normalmente è agganciato con un gancio elastico alla sopracinghia, allo scopo di rendere facilmente accessibile all'amazzone anche in sella, le fibbie delle varie cinghie per potersene regolare in tutta autonomia. Altre selle invece, sono prive di tale accorgimento poiché presentano tali cinghie direttamente a vista sopra il quartiere e quindi già prontamente accessibili.

Oltre a questo, la particolarità fondamentale della sella sul lato destro, è data dalla presenza della **cinghia di bilanciamento** (o bilancina) che serve appunto a controbilanciare insieme alla differenziazione dei cuscini, di cui abbiamo già parlato, l'asimmetria della distribuzione dei pesi, stabilizzando la parte posteriore della sella soprattutto durante il trotto o il salto evitando di fiaccare per sfregamento la schiena del cavallo.

Oltre alla cinghia di bilanciamento, in una sella da amazzone vi è anche la presenza della **sopraccinghia**, una fascia più larga delle altre cinghie che viene serrata sopra il sottopancia per tenere fermo il quartiere destro e per garantire una maggiore stabilità della sella. Questa va serrata per ultima sopra tutto l'insieme delle cinghie ma che non deve essere troppo stretta, ma solo quel tanto da renderla aderente al sottopancia vero e proprio.

Vi è infine un accessorio. spesso molto usato anche se non è propriamente una parte intrinseca della sella da amazzone, stiamo parlando della cosiddetta "**Queen**", ovvero uno spessore amovibile che viene spesso posizionato sul corno fisso superiore al fine di compensare il differente spessore della gamba dell'amazzone. Infatti, un tempo le selle da amazzone venivano fatte su misura, oggigiorno, le selle antiche per ovvi motivi e le nuove selle, per motivi di economia di scala, non essendo realizzate su misura, necessitano spesso dell'uso di questo accessorio.

ALTRE TIPOLOGIE DI SELLE PER LA MONTA ALL'AMAZZONE

Oltre alla sella all'inglese, ammessa nei concorsi di Alta Scuola, per le sole competizioni di doma vaquera e di eleganza è ammesso anche l'uso della sella di tipo vaquero all'amazzone, purché rispondente ai seguenti requisiti minimi di sicurezza

- Presenza della barra di sicurezza e del relativo staffile di sicurezza o in alternativa è compensabile con l'utilizzo di una staffa di sicurezza fra quelle note o con funzionalità simile, tale condizione a discrezione della giuria potrà essere derogata;
- Presenza della cinghia di bilanciamento;
- Presenza del corno fisso superiore e del corno inferiore, preferibilmente del tipo mobile.

VESTIZIONE DEL CAVALLO

La vestizione del cavallo dovrà essere attinente con la tipologia del vestito dell'amazzone nella maniera così riassumibile:

- VESTIZIONE ALL'INGLESE (per tutte le competizioni di Alta Scuola e nelle competizioni di Eleganza) :

Con questo stile di tenuta, il cavallo potrà essere vestito nella maniera seguente:

- Sella all'inglese da amazzone di colore marrone con i corni sul lato sinistro, è però discrezione della giuria poter ammettere anche l'uso della sella di colore nero anche se non propriamente appartenente alla tradizione (di cui si dovrà tener maggior conto nella valutazione nei concorsi di eleganza);
- Briglia semplice con Pelham e doppie redini di colore marrone possibilmente nella tinta simile a quella della sella oppure Briglia completa costituita dalla doppia imboccatura morso-filetto di colore marrone nella tinta simile a quella della sella;
- Il sottopancia deve essere di dimensioni, fattezze e tipologia appropriate alla sella e deve essere privo di attacchi elastici, meglio se in pelle e del tipo a tre fibbie (Fitzwilliam);
- E' ammesso l'uso di staffe semplici da amazzone con occhiello largo per le selle dotate di sistema con barra di sicurezza, mentre è obbligatorio l'uso di staffe di sicurezza (Scott's, Cope's Latchford etc.) per le selle che ne sono prive, le staffe possono essere sia di colore cromo che ottone, sono tassativamente bandite staffe ed accessori dai colori sgargianti e non consoni alla tradizione;
- E' ammesso l'uso del pettorale da caccia di colore marrone possibilmente in una tinta simile a quella della sella;
- Non è ammesso l'uso di sottosella e delle fasce sugli arti del cavallo;
- Sono vietati l'uso di qualsiasi tipo di martingala, abbassatesta o nasarine metalliche o rivestite;
- E' consentito l'uso della "Queen" (spessore sul corno fisso superiore)
- E' vietato l'uso delle fasce sugli arti del cavallo;

Vale comunque la regola generale dell'armonia dell'insieme amazzone-cavallo;

VESTIZIONE VAQUERA

Per le sole competizioni di Doma Vaquera e per le competizioni di Eleganza.

Con questo stile di tenuta, il cavallo potrà essere vestito nella maniera seguente:

- Sella da amazzone vaquera con le caratteristiche ammesse per le competizioni previste dal regolamento di disciplina;
- Testiera vaquera con le caratteristiche ammesse per le competizioni previste dal regolamento di disciplina;
- Sono vietati l'uso di qualsiasi tipo di martingala, abbassa testa o nasarine metalliche o rivestite;
- E' consentito l'uso della "Queen" (spessore sul corno fisso superiore)
- E' vietato l'uso delle fasce sugli arti del cavallo;

Vale comunque la regola generale dell'armonia dell'insieme amazzone-cavallo.

