

FEI NOVICE TEST FREESTYLE - GRADO II

Ed. 2023

Tempo accordato: fra 4' e 4' 30"
 Età minima dei cavalli: 6 anni
 Rettangolo 20 x 40



NB.

PERMESSO: trotto e tutti i movimenti laterali. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione

NON PERMESSO: Piaffe/Passage/Galoppo

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografica non potrà essere superiore a 5.

| | Note tecniche | punti | voti | Coeff. | Voto finale | Note |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|--------|-------------|------|
| 1. | Ingresso ed alt all'inizio della ripresa | 10 | | | | |
| 2. | Alt alla fine della ripresa | 10 | | | | |
| 3. | Volta a sinistra di m. 8 di diametro al passo medio | 10 | | 2 | | |
| 4. | Volta a destra di m. 8 di diametro al passo medio | 10 | | 2 | | |
| 5. | Passo medio sulla linea di centro (minimo 20 metri) | 10 | | | | |
| 6. | Al passo, lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe (minimo 20 metri) | 10 | | | | |
| 7. | Circolo a sinistra di m. 20 di diametro al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8. | Circolo a destra di m. 20 di diametro al trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 9. | Serpentina semplice (m. 10) toccando la X a mano sinistra al trotto di lavoro (esempio HXK, FXM) | 10 | | 2 | | |
| 10. | Serpentina semplice (m. 10) toccando la X a mano destra al trotto di lavoro (esempio MXF, KXH) | 10 | | 2 | | |
| 11. | Transizioni all'interno della stessa andatura e/o tra andature diverse | 10 | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | | 150 | | | | |
| Da dedurre/ Penalità: Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice. | | | | | | |
| Totale per l'esecuzione tecnica | | | | | | |

FEI NOVICE TEST FREESTYLE - GRADO II
Ed. 2023



| | Note artistiche (Permessi punti decimali per le note artistiche) | punti | Voto | Coeff | Voto finale | Note |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|-------|----------------|------|
| 1. | Ritmo energia ed elasticità Andature (franchezza e regolarità), attività/impulso (desiderio di portarsi in avanti elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori) | 10 | | 3 | | |
| 2. | Armonia Sottomissione (attenzione e fiducia), leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, contatto (accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | 3 | | |
| 3. | Abilità equestri Tatto e senso equestre del cavaliere, precisione, chiarezza e fluidità dei movimenti. | 10 | | 3 | | |
| 4. | Coreografia Utilizzo della pista, creatività, inventiva. Congeniale per il cavallo. | 10 | | 3 | | |
| 5. | Scelta ed interpretazione della musica | 10 | | 3 | | |
| Totale per la presentazione artistica | | 150 | | | | |
| Da dedurre: 8 punti di penalità per ogni volta che il cavaliere presenta un movimento non consentito | | | | | | |
| Totale per la presentazione artistica | | | | | | |
| Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 1,5) Penalità sul tempo: più di 4'30" o meno di 4'00", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale | | | | | | |
| Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 1,5) | | | | | | |
| Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2) | | | | | | |
| Da dedurre/penalità: Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1) Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3) | | | | | | |
| In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con i punti più alti per la parte artistica. Se il punteggio artistico è uguale i concorrenti saranno a pari merito. | | | | | | |

Firma del giudice: