

FEI NOVICE TEST A – GRADO I

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo 5' 00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al passo medio Alt. Immobilità. Saluto Partire al passo medio Pista a mano destra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca. Immobilità. Prontezza nel ripartire	
2.	CM M	Passo medio Volta a destra al passo medio di m. 10 di diametro	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e attività, la flessione, la grandezza e la forma delle volte.	
3.	MB BX XE EK	Passo medio Mezza volta a destra di m. 10 di diametro Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e attività, fluidità nel cambiamento di flessione, la grandezza e la forma delle mezze volte.	
4.	KAF FXM	Passo medio Descrivere una serpentina semplice di m. 10 al passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e attività, regolarità nel cambiamento di flessione, contatto.	
5.	MCH H	Passo medio Volta a sinistra di m. 10 di diametro al passo medio	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e attività, la flessione, la grandezza e la forma delle volte.	
6.	HE EX XB BFAK	Passo medio Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro Mezza volta a destra di m. 10 di diametro Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e attività, fluidità nel cambiamento di flessione, la grandezza e la forma delle mezze volte.	
7.	KXH	Descrivere una serpentina semplice di m. 10 al passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e attività, regolarità nel cambiamento di flessione, contatto.	
8.	HCM MXK	Passo medio Lasciare che il cavallo si distenda a redini lunghe al passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, ampiezza dei passi e distensione della sagoma senza lasciare il contatto.	
9.	M e K	Transizioni ad M e K	10				Graduale distensione in basso e in avanti dell'incollatura, allungare e riprendere il passo e la sagoma, mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenza.	
10.	KA AX XC	Passo medio Mezzo circolo di m. 20 a sinistra Mezzo circolo di m. 20 a destra	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e attività, la flessione, la grandezza e la forma dei circoli.	
11.	CMB B X	Passo medio Gira a destra Gira a sinistra	10				Regolarità, cavallo diritto, attività, flessione nelle curve.	
12.	XG G	Linea di centro. Alt. Immobilità. Saluto	10				Qualità del passo, dell'alt, e delle transizioni. Immobilità. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			120					



VOTO D'INSIEME

1. **Impressione generale**
(armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

Totale

10			2
140			

OSSERVAZIONI GENERALI

--

Da detrarre / punti penalità

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: