

RIPRESA FEI 4*A Ed. 2021

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60



| | | Test | Linee direttrici | | voto | correzione | Note |
|-----|-----------|--|---|----|------|------------|------|
| 1. | A I | Entrare al galoppo riunito Alt – Saluto. Partire al trotto riunito | La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto al galoppo; Le transizioni all'alt, l'immobilità, la transizione al trotto riunito. | 10 | | | |
| 2. | C MB | Pista a mano destra Spalla in dentro destra | Equilibrio e flessione nella girata; l'angolo costante, l'uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate. | 10 | | | |
| 3. | BK K | Trotto medio Trotto riunito | La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e del profilo; le transizioni. | 10 | | | |
| 4. | FB | Spalla in dentro sinistra | L'angolo costante, l'uniformità della flessione, la regolarità ed elasticità delle falcate. | 10 | | | |
| 5. | BH H | Trotto medio Trotto riunito | La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e del profilo; le transizioni. | 10 | | | |
| 6. | MXK K | Trotto allungato Trotto riunito | Estensione e regolarità delle falcate, l'elasticità, l'equilibrio e l'allungamento del profilo. | 10 | | | |
| 7. | | Transizioni a M e K | Il ritmo e l'impegno del posteriore al trotto allungato e rientrando al trotto riunito. | 10 | | | |
| 8. | FX | Appoggiata a sinistra | La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato, fluidità e l'incrocio degli arti. | 10 | | | |
| 9. | XM | Appoggiata a destra | La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato, fluidità e l'incrocio degli arti. | 10 | | | |
| 10. | C H | Passo medio Girare a sinistra in G | La transizione; la regolarità delle falcate, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto. | 10 | | | |
| 11. | Tra G&M | Passo riunito Mezza piroetta a sinistra | La regolarità delle battute, la flessione, l'ingaggio e l'attività dei posteriori. | 10 | | | |
| 12. | Tra G&H | Passo riunito Mezza piroetta a destra | La regolarità delle battute, la flessione, l'ingaggio e l'attività dei posteriori. | 10 | | | |
| 13. | GMR RS | Passo allungato Mezzo circolo di 20 mt al passo allungato | La regolarità, l'allungamento delle falcate e della sagoma, accettazione del contatto, overtrack | 10 | | | |
| 14. | SHC | Passo medio | La regolarità delle falcate, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto. | 10 | | | |
| 15. | C | Galoppo riunito a mano destra | La precisione, la fluidità, la regolarità, ritmo, equilibrio e il cavallo diritto. | 10 | | | |

RIPRESA FEI 4*A Ed. 2021

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



| | | Test | Linee direttrici | | voto | correzione | Note |
|--------------------------------------|----------|---|---|------------|------|------------|------|
| 16. | MF F | Galoppo allungato Galoppo riunito | Il ritmo e l'ampiezza delle falcate e il profilo; il cavallo dritto | 10 | | | |
| 17. | | Transizione a M & F | Qualità delle transizioni. | 10 | | | |
| 18. | KX XI | Appoggiata a destra Continuare sulla linea di centro | La qualità del galoppo riunito, l'ingaggio dei posteriori e la flessione nell'appoggiata; cavallo dritto sulla linea di centro. | 10 | | | |
| 19. | I RXV | Mezzo circolo di 10 metri Cambio di piede al volo, cambio in x | L'ingaggio e la flessione nel mezzo circolo; il cambio al volo negli aiuti. L'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevare l'incollatura e il cavallo dritto. (Il cambio è permesso ad una lunghezza di cavallo prima o dopo la linea di centro.) | 10 | | | |
| 20. | FX XI | Appoggiata a sinistra Continuare sulla linea di centro | La qualità del galoppo riunito, l'ingaggio dei posteriori e la flessione; cavallo dritto sulla linea di centro. | 10 | | | |
| 21. | I SXP | Mezzo circolo di 10 metri Cambio di piede al volo, cambio in x | L'ingaggio e la flessione nel mezzo circolo; il cambio al volo negli aiuti. L'impegno dei posteriori, la tendenza a rilevare l'incollatura e il cavallo dritto. (Il cambio è permesso ad una lunghezza di cavallo prima o dopo la linea di centro). | 10 | | | |
| 22. | A L | Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto | La qualità del galoppo e il cavallo dritto sulla linea di centro; l'alt e l'immobilità durante il saluto. | 10 | | | |
| Uscire in A al passo a redini lunghe | | | | 220 | | | |

| | VOTI D'INSIEME | Voto | Coef | Voto | Osservazioni |
|----|---|------------|------|------|--------------|
| 1. | Armonia fra cavaliere e cavallo <i>Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training</i> | 10 | 2 | | |
| | Totale | 240 | | | |

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Il filetto o morso e filetto sono permessi nel CC14* e 5*.