



## SCHEMA DEL DRESSAGE

3\* HP2 - P4

FISE 2° Grado  
Pariglie e T4 PonyEdiz. 16.02.2022  
Rev. 16/02/2023  
Rettangolo 80x40m  
Coeff. 0,73

N.	lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	AX	Trotto di lavoro	Dritto sulla linea di centro. Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Falcate elastiche con buona azione dei garretti			
2	X	Alt e saluto	Transizione all'Alt decisa. Immobilità. Piazzati, Contatto corretto nella mano. Redini a volontà. Naso dei cavalli di volata in X.			
3	XI I I	Trotto riunito Circolo di 20m a sinistra, redini a volontà Circolo di 20m a destra, redini in una mano	Transizione al trotto riunito. Impulso per tutto il movimento. Qualità della riunione, Flessione. Fluidità nel cambio di circolo. Precisione alla lettera. Capacità di portarsi			
4	ICM	Trotto riunito, redini a volontà	Flessione a destra e contatto, decontrazione, Precisione, Impulso, Dritto sulla linea di centro.			
5	MK	Trotto allungato, redini in una mano	Transizione al trotto allungato, Allungamento del profilo, Impulso, Ritmo, Equilibrio e direzione. Qualità dell'estensione			
6	KAL	Trotto di lavoro, redini a volontà	Transizione al trotto di lavoro, Flessione, Contatto, Attività dei posteriori, Elasticità delle falcate e buona azione dei garretti.			
7	L	Alt, immobilità per 8 secondi	Transizione dal Trotto di lavoro all'Alt. Diritti e Piazzati, con il peso distribuito uniformemente su tutti e 4 gli arti rimanendo in appoggio, Contatto leggero e morbido. Dritto sulla linea di centro. Il naso dei cavalli di volata si ferma sulla L.			
8	LXI	Passo	Regolarità, Ripartenza fluida, Qualità del passo, Contatto, Quattro tempi ben marcati. Decontrazione. Ritmo costante e simmetrico. I nasi dei cavalli si fermano in I.			
9	I	Arretrare di 3 m	Ritmo, Sottomissione, Nella mano, arretrare per passi diagonali, Contatto e direzione.			
10	ICH	Trotto riunito	Flessione a sinistra e Contatto, Transizioni graduali, Elasticità, Precisione, Impulso.			
11	HP	Passo libero	Libertà, Regolarità, Allungamento, superamento dell'orma, Energia, Copertura del terreno e distensione dei passi. Allungamento del Profilo. Decontrazione.			
12	PAV	Trotto riunito. Mezzo circolo di 40m a destra, da 5m dopo P a 5m prima di V	Transizione al trotto riunito, Elasticità, Flessione a destra, Precisione, Impulso.			

**Prontuario FISE Attacchi 6/23**

13	VM	Trotto allungato, <b>redini in una mano</b>	Transizione al trotto allungato. Evidente allungamento, Impulso, Ritmo, Equilibrio e direzione, Impulso, Qualità dell'estensione.		
14	MC CHXS	Trotto di lavoro, <b>redini a volontà</b> Arco 20m a sinistra seguito da Arco 20m a destra Pista a mano destra	Transizione al trotto di lavoro, Corretta flessione, Contatto, Attività dei posteriori, Falcate elastiche e buona azione dei garretti. Equilibrio e attacco diritto tra un arco e l'altro		
15	SCR	<b>Trotto di lavoro, allungando il profilo</b> Mezzo circolo 40 m a destra, da 5m dopo S a 5m prima di R	Allungamento graduale verso l'avanti e il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, contatto continuo, impulso, precisione, equilibrio, direzione. Ritmo costante		
16	RX XV	Trotto riunito Arco a destra Arco a sinistra	Transizione al trotto riunito. Elasticità, precisione, impulso. Flessione a destra seguita dalla transizione a sinistra, brevemente diritto in X. Fluidità nel cambio di flessione.		
17	VAP	<b>Trotto di lavoro, allungando il profilo</b> Mezzo circolo 40m a sinistra da 5m dopo V a 5m prima di P	Transizione al trotto di lavoro. Allungamento graduale verso l'avanti e il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, Contatto continuo, Impulso, Precisione, Equilibrio, Direzione, Ritmo costante.		
18	PM MCHS	Trotto di lavoro Deviazione <b>20m</b> Trotto di lavoro	Transizione al trotto da lavoro, Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Elasticità delle falcate e impegno dei garretti. Contatto nella mano, Equilibrio, Energia. Precisione, ritmo costante durante l'intera figura.		
19	SK KAD	Trotto riunito, Deviazione <b>20m</b> Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, Impulso, Qualità della riunione, Precisione alle lettere. Capacità di portarsi. Ritmo costante durante l'intera figura.		
20	DG G	Trotto allungato Alt e saluto	Transizione al trotto allungato, Allungamento, Impulso, Ritmo, Equilibrio e Direzione. Transizione all'Alt. Immobilità, Piazzati nella mano. Redini a volontà. Naso dei cavalli di volata in G.		
21	<b>ATLETA</b>		Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni. Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni		
22	<b>IMPRESSIONE GENERALE &amp; PRESENTAZIONE</b>		Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Idoneità, abbinamento e condizione del/i cavalli, aspetto equilibrato dell'intero attacco. Armonia tra cavallo/i e atleta		
Firma del Giudice in 				<b>TOTALE</b>	

/220

**PENALITA' DEL GIUDICE IN C**

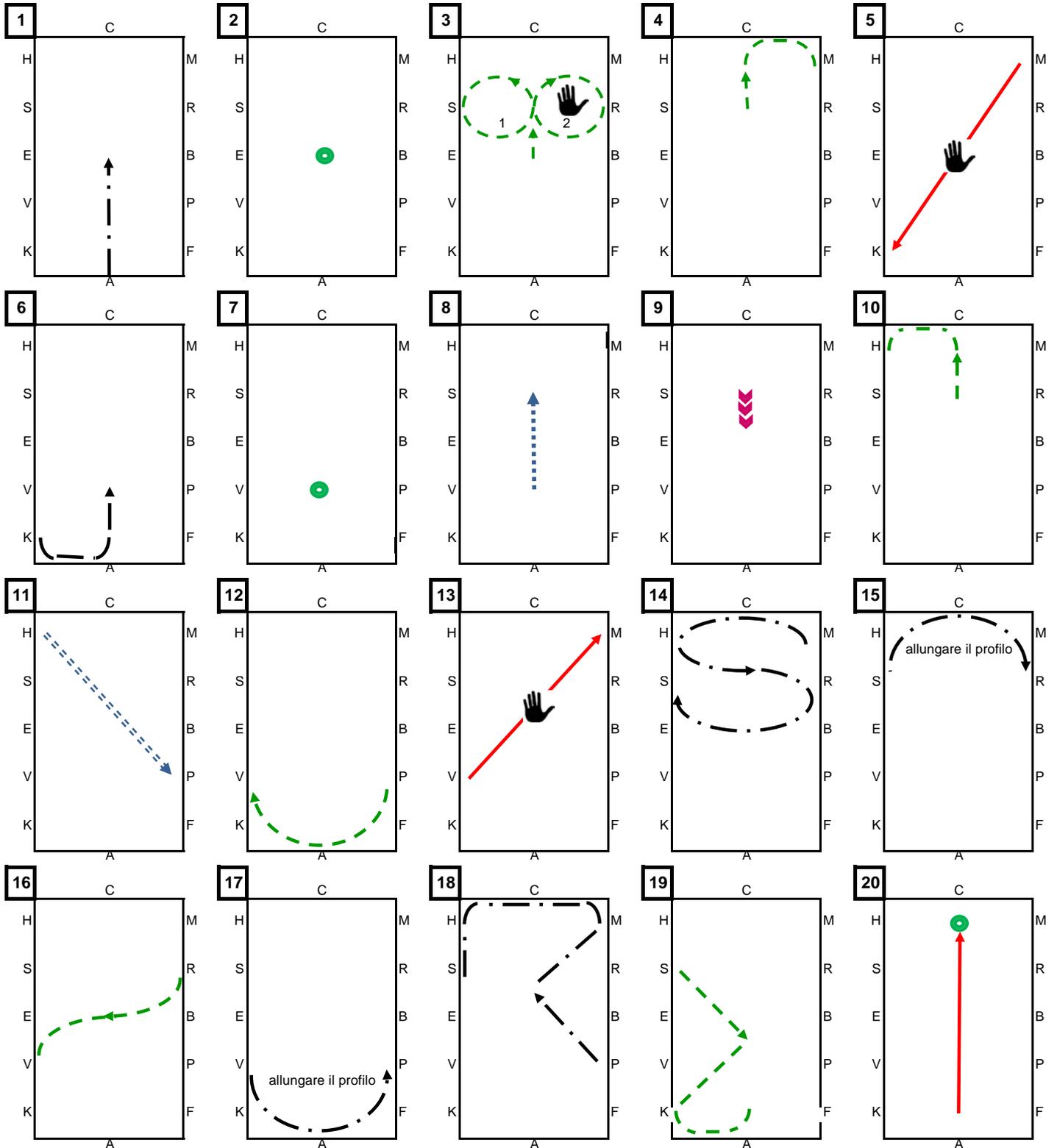
- 1° incidente  05 pen.tà  
 2° incidente  10 pen.tà  
 3° incidente  Eliminazione  
 Altre penalità  \_\_\_\_\_

**Punto Rosso**



# GRAFICO DEL DRESSAGE 3\* HP2 - P4

FISE: 2° GRADO PARIGLIE E TIRI A QUATTRO PONY  
EDIZIONE 01/01/2023 - RETTANGOLO 80X40M



trotto di lavoro

trotto riunito

trotto allungato

trotto medio

passo

passo libero

alt

passi indietro

1 mano

