



RIPRESA E2-1/ 2012/r



Data: _____

GIUDICE _____

POSTAZIONE _____

CTG ESORDIENTI (NOVICE 20)

Tempo 4 1/2 minuti (solo titolo informativo)

Rettangolo 20x40

		MOVIMENTI	PUNTI	DECIM	CORREZ.	COEFF.	PUNTI FINALI	IDEE DIRETTIVE	COMMENTI
1	A C CA	Entrare al trotto di lavoro procedere sulla linea di centro (senza Alt) Girare a mano sinistra trotto di lavoro						La qualità del trotto. La rettitudine sulla linea di centro. il cambio di direzione	
2	A A	Circolo a sinistra di 20 mt di diametro Circolo a sinistra di 12 mt di diametro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. La corretta e uniforme flessione lungo la linea del circolo	
3	FXH HC	Cambiare di mano allungando alcune falcate Trotto di lavoro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. Variazione di ampiezza delle falcate Impiego della schiena e dei posteriori	
4	C C	Circolo a destra di 20 mt di diametro Circolo a destra di 12 mt di diametro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. La corretta e uniforme flessione lungo la linea del circolo	
5	MXK KA	Cambiare di mano allungando alcune falcate Trotto di lavoro						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. Variazione di ampiezza delle falcate Impiego della schiena e dei posteriori	
6	attraverso A Tra F&B	transizione al passo (una lunghezza del cavallo) e riprendere al trotto di lavoro passo medio						Fluidità, impegno dei posteriori, chiarezza della sequenza, franchezza regolarità e decontrazione	
7	BH HM	Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe Passo medio						Regolarità, distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso, ampiezza delle falcate decontrazione generale	
8	ME E	Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe Passo medio						Regolarità, distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso, ampiezza delle falcate decontrazione generale	
9	Tra E & K Tra A & F	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a sinistra (proseguire fino a C)						Equilibrio e fluidità delle transizioni qualità del trotto qualità del galoppo	
10	C in X CH	Circolo di 20 metri transizioni galoppo/trotto/galoppo (3/5 falcate di trotto attraverso X) galoppo del lavoro						Qualità del galoppo fluidità ed equilibrio chiarezza e fluidità delle transizioni	
11	HXF tra X & F	Cambiare di mano al galoppo di lavoro cambio di galoppo attraverso il trotto						Qualità del galoppo fluidità ed equilibrio chiarezza e fluidità delle transizioni	
12	FKHC C in X	Galoppo di lavoro circolo di 20 metri di diametro transizioni galoppo/trotto/galoppo (3/5 falcate di trotto attraverso X) proseguire al galoppo						Qualità del galoppo, regolarità e ritmo. La corretta e uniforme flessione lungo la linea del circolo	
13	Tra M & B B prima di B	trotto di lavoro circolo di 20 metri di diametro con distensione dell'incollatura riprendere le redini						Qualità del trotto, regolarità e ritmo. Decontrazione ed equilibrio nella distensione	



RIPRESA E2-1/ 2012/r



Data: _____

GIUDICE _____ POSTAZIONE _____

CTG ESORDIENTI (NOVICE 20)

Tempo 4 1/2 minuti (solo titolo informativo)

Rettangolo 20x40

14	BA A	Trotto di lavoro tagliare sulla linea di centro						qualità del trotto, regolarità e ritmo, equilibrio nel tagliare rettitudine sulla linea di centro	
15	X	Alt, immobilità, saluto						fluidità, e leggerezza della transizione, equilibrio e decontrazione nell'alt.	
		Uscire al passo a redini lunghe							
Total			150						

PUNTI DI INSIEME

1	Andatura (franchezza e regolarità).				2	COMMENTI GENERALI
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno)				2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.				2	
TOTALE					230	
A DEDURRE COME DA REGOLAMENTO VIGENTE						
Primo errore = 2 punti						
Secondo errore = 4 punti						
terzo errore = eliminazione						
per l'elenco degli errori vds regolamento vigente						
TOTALE						TOTAL SCORE in %:

Il trotto di lavoro potrà essere eseguito sollevato

Sono da considerarsi requisiti fondamentali di valutazione la precisione e correttezza nella esecuzione, la direzione e la capacità di mantenere un contatto costante e leggero. Per ogni movimento valgono le direttive di valutazione nel rispetto della scala del training.

La qualità delle andature e movimenti è descritta nelle definizioni del regolamento FEI e nel hand book FEI.