



# RLM FLAMENCA 2012

Da eseguire in rettangolo 20 x 60 m

Punti tenuta

Totale Punti

% finale

Classifica

In briglia o filetto (filetto obbligatorio per i cavalli di 6 anni e meno) frustino vietato, speroni facoltativi

| Fig.                                  | MOVIMENTI OBBLIGATORI                            | Note<br>0/10 | Coef. | Total<br>Punti | OSSERVAZIONI |
|---------------------------------------|--|--------------|-------|----------------|--------------|
| <b>LAVORO AL PASSO comprendente</b>   |  |              |       |                |              |
| 1                                     | Passo allungato (minimo 20 m)                    |              | 2     |                |              |
| 2                                     | Passo medio (minimo 20 m)                        |              | 1     |                |              |
| <b>LAVORO AL TROTTO comprendente</b>  |  |              |       |                |              |
| 3                                     | spalla in dentro a destra (minimo 20 m)          |              | 1     |                |              |
| 4                                     | spalla in dentro a sinistra (minimo 20 m)        |              | 1     |                |              |
| 5                                     | appoggiata a destra                              |              | 2     |                |              |
| 6                                     | appoggiata a sinistra                            |              | 2     |                |              |
| 7                                     | Trotto medio                                     |              | 1     |                |              |
| 8                                     | Circolo di 10 m a destra                         |              | 1     |                |              |
| 9                                     | Circolo di 10 m a sinistra                       |              | 1     |                |              |
| <b>LAVORO AL GALOPPO comprendente</b> |  |              |       |                |              |
| 10                                    | Circolo di 10 m a destra                         |              | 1     |                |              |
| 11                                    | Circolo di 10 m a sinistra                       |              | 1     |                |              |
| 12                                    | Cambio di piede semplice da destra a sinistra    |              | 2     |                |              |
| 13                                    | Cambio di piede semplice da sinistra a destra    |              | 2     |                |              |
| 14                                    | Galoppo medio                                    |              | 1     |                |              |
| 15                                    | L'entrata e gli alti all'inizio e a fine ripresa |              | 1     |                |              |

Totale Esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori (massimo 200)

| Fig. | MOVIMENTI FACOLTATIVI                        | Note<br>0/10 | * | Points<br>Bonus | OSSERVAZIONI |
|------|--|--------------|---|-----------------|--------------|
| 16   | Cambio di piede al volo da destra a sinistra |              | * |                 |              |
| 17   | Cambio di piede al volo da sinistra a destra |              | * |                 |              |
| 18   | Passo Spagnolo (minimo 20 m)                 |              | * |                 |              |

Totale punti bonus movimenti facoltativi (massimo 18\*)

|   | PRESENTAZIONE ARTISTICA  | Note<br>0/10 | Coef. | Total<br>Points | OSSERVAZIONI |
|---|--|--------------|-------|-----------------|--------------|
| 1 | Il ritmo, l'energia, elasticità delle andature                 |              | 4     |                 |              |
| 2 | Armonia tra cavaliere e cavallo                                |              | 4     |                 |              |
| 3 | Grado di difficoltà, qualità dell'esecuzione dei movimenti     |              | 4     |                 |              |
| 4 | Coreografia, utilizzo dello spazio e originalità del tracciato |              | 4     |                 |              |
| 5 | Scelta della musica, armonia con le andature                   |              | 4     |                 |              |

Totale presentazione artistica (massimo 200)

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Totale tecnico   |  |  |  |
|  | Totale punti bonus (movimenti facoltativi)                         |  |  |  |
|  | Totale artistico   |  |  |  |
|  | Penalità di tempo (se più di 5 mn o meno di 4 mn 30): meno 2 punti |  |  |  |
|  | <b>TOTALE (massimo 418)</b>  |  |  |  |

*Firma del Giudice*

Altri movimenti sono vietati pena l'eliminazione: il Passage, il Piaffer, le pirouette (1/2 o intere) al galoppo, le appoggiate al galoppo, i cambi di piede in sequenza. Tutti gli altri movimenti tranne quelli precedentemente citati sono autorizzati (esempio: passi indietro, saluto finale...): nessun voto tecnico, solamente presa in considerazione per i punti artistici.

**TEMPO DA SALUTO A SALUTO : da 4mn 30 a 5mn**

Un'altra giuria composta da almeno un membro del comitato sportivo darà un punteggio per la tenuta del cavaliere

**Voto massimo 20 points**

**Composizione del punteggio finale con 3 giudici**

Figure imposte (note dei giudici max 600 punti) = 47 % del punteggio finale  
 Figure facoltative (note dei giudici max 54 punti \*) = 4 % del punteggio finale  
 Punteggio artistico (nota dei giudici max 600 punti) = 47 % del punteggio finale  
 Punteggio tenuta (nota del giudice max 20 punti) = 2 % del punteggio finale

\*Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM:

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono.

Partendo da questo dato, la nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

Infatti, un 1-2-3-4 da' 0 punti di bonus, un 5 da' diritto a 1 punto, un 6 a 2 punti, un 7 a 3 punti, ecc (cioè la nota - 4)

3. Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nell'espressione del risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite di un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della %

Calcolo della % per giudice = ((punti tecnici + punti bonus + punti artistici) / 400)\*100

Calcolo % finale = ((totale punti di ogni giudice + punti tenuta ottenuti) diviso ((400 x numero dei giudici) + (20 punti tenuta)) \*100)

In teoria, un cavaliere eseguendo alla perfezione le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore al 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 giudici, l'uno eseguendo le figure facoltative e l'altro non, otterranno rispettivamente 758 punti (62,13%) e 740 punti (60,65%).