



RIPRESA E 1/4 ed.2011

RIPRESA PRELIMINARE - NON QUALIFICANTE PER A.M. "A"

Data: _____

GIUDICE _____

POSTAZIONE _____

Tempo previsto 5' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	PUNTI	DECIM	CORREZ.	COEFF.	PUNTI FINALI	IDEE DIRETTIVE	COMMENTI
1	A C	Entrare al trotto di lavoro procedere sulla linea di centro (senza Alt) Girare a mano destra						La qualità del trotto. L'entrata. La rettitudine. Costanza del contatto, il cambio di direzione	
2	R RB	circolo di 15 mt di diametro trotto di lavoro						Costanza della flessione lungo la linea del circolo, qualità e regolarità del trotto.	
3	BK KAP	cambiare di mano al trotto di lavoro trotto di lavoro						La qualità del trotto. Rettitudine sulla diagonale il cambio di flessione in K	
4	P PB	circolo di 15 mt di diametro trotto di lavoro						La qualità del trotto. La flessione lungo la linea curva.	
5	Tra B&R R	passo medio mezzo circolo a sinistra di 20 mt. Di diam. Fino a S						fluidità e leggerezza delle transizioni, regolarità decontrazione e franchezza e correttezza nell'esecuzione	
6	SP	cambiare di mano al passo libero a redini lunghe						qualità e regolarità del passo, distensione dell'incollatura, copertura del terreno, decontrazione generale	
7	Tra P&F prima di A	Passo medio trotto di lavoro						Regolarità, precisione, decontrazione, franchezza, fluidità e leggerezza delle transizioni	
8	A AKE	circolo a destra di 20 metri di diametro, transizione al galoppo di lavoro prima dell'incrocio della linea centrale galoppo di lavoro						fluidità e leggerezza delle transizioni, costanza della flessione lungo la linea del circolo, qualità e regolarità del trotto e del galoppo	
9	E	circolo a destra di 20 metri di diametro al galoppo di lavoro, trotto di lavoro tra la linea centrale ed E						qualità e regolarità del galoppo, fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del galoppo	
10	EM	cambiare di mano al trotto di lavoro						Qualità e regolarità del trotto, direzione nella diagonale, cambio di posizione in M	
11	C CHE	Circolo a sinistra di 20 mt di diametro, partire al galoppo incrociando la linea di centro galoppo di lavoro						qualità e regolarità del galoppo, fluidità e leggerezza delle transizioni, flessione costante lungo la linea curva.	
12	E	Circolo a sinistra di 20 mt di diametro, trotto di lavoro tra la linea di centro ed E						qualità e regolarità del galoppo, fluidità e leggerezza delle transizioni, flessione costante lungo la linea curva.	



RIPRESA E 1/4 ed.2011

RIPRESA PRELIMINARE - NON QUALIFICANTE PER A.M. "A"

Data: _____

GIUDICE _____

POSTAZIONE _____

Tempo previsto 5' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	PUNTI	DECIM	CORREZ.	COEFF.	PUNTI FINALI	IDEE DIRETTIVE	COMMENTI
13	V	Circolo a sinistra di 20 mt di diametro allungare le redini e distensione dell'incollatura nel contatto						qualità e regolarità del galoppo, fluidità e leggerezza delle transizioni, flessione costante lungo la linea curva.	
14	VKA A G	trotto di lavoro tagliare sulla linea di centro alt, immobilità, salute						Qualità del trotto, regolarità, equilibrio nel cambio di direzione, rettitudine equilibrio e decontrazione nell'alt	
		<i>Uscire al passo a redini lunghe</i>							
Stotale			140						

PUNTI DI INSIEME

COMMENTI GENERALI

1	Andatura (franchezza e regolarità).				2		
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				2		
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.				2		
TOTALE			220				
A DEDURRE COME DA REGOLAMENTO VIGENTE							
<i>Primo errore = 2 punti</i>							
<i>Secondo errore = 4 punti</i>							
<i>terzo errore = eliminazione</i>							
<i>per l'elenco degli errori vds regolamento vigente</i>							
TOTALE							TOTAL PUNTEGGIO in %:

La qualità delle andature e movimenti è descritta nelle definizioni del regolamento FEI e nel hand book FEI.

Per ogni movimento direttiva e riferimento di valutazione è il rispetto della scala del training (Ritmo,decontrazione,contatto, impulso, rettitudine,.....)

Sono inoltre da considerarsi requisiti fondamentali di valutazione la precisione e correttezza nella esecuzione, la direzione e la capacità di mantenere un contatto costante e leggero.