



F.I.S.E.

**RIPRESA E 1/3 ed.2011****RIPRESA PRELIMINARE - NON QUALIFICANTE - PER A.M. "A"**

Data: \_\_\_\_\_

GIUDICE \_\_\_\_\_ POSTAZIONE \_\_\_\_\_

Tempo previsto 4 1/2' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x40

		MOVIMENTI	PUNTI	DECIM	CORREZ.	COEFF.	PUNTI FINALI	IDEE DIRETTIVE	COMMENTI
1	A C	Entrare al trotto di lavoro procedere sulla linea di centro (senza Alt) Girare a mano sinistra						La qualità del trotto. L'entrata. La rettitudine. Costanza del contatto, il cambio di direzione	
2	HA	trotto di lavoro sulla pista fino ad A						La qualità del trotto.	
3	FXH	cambiare di mano al trotto di lavoro						La qualità del trotto. Rettitudine sulla diagonale il cambio di flessione in H	
4	HA	trotto di lavoro sulla pista fino ad A						La qualità del trotto.	
5	A tra X & A	Iniziare un circolo a destra di 20 metri di diametro, nel circolo partire al galoppo di lavoro a destra tra X e A						Costanza della flessione lungo la linea del circolo, qualità e regolarità del trotto, fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del galoppo	
6	A tra B & F FAK	galopo di lavoro sulla pista trotto di lavoro trotto di lavoro						qualità e regolarità del trotto, fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del galoppo	
7	K E B M	Passo medio girare a destra girare a sinistra trotto di lavoro						Regolarità, precisione, decontrazione, franchezza, equilibrio nei cambi di direzione, fluidità e leggerezza delle transizioni	
8	C tra X & C	Iniziare un circolo a sinistra di 20 metri di diametro, nel circolo partire al galoppo di lavoro a sinistra tra X e C						Costanza della flessione lungo la linea del circolo, qualità e regolarità del trotto, fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del galoppo	
9	C tra B&M	galopo di lavoro sulla pista trotto di lavoro						qualità e regolarità del trotto, fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del galoppo	
10	C HB B	Passo medio cambiare di mano al passo libero a redini lunghe passo medio				2		Regolarità, decontrazione, franchezza, fluidità e leggerezza del passo. Distensione in basso ed in avanti, dell'incollatura qualità del passo libero.	
11	F A G	trotto di lavoro tagliare sulla linea di centro alt, immobilità, saluto						Qualità del trotto, regolarità, equilibrio nel cambio di direzione, rettitudine equilibrio e decontrazione nell'alt	
		<i>Uscire al passo a redini lunghe</i>							
		<b>Stotale</b>	<b>120</b>						

**PUNTI DI INSIEME**

1	Andatura (franchezza e regolarità).				2	COMMENTI GENERALI
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.				2	
<b>TOTALE</b>					<b>200</b>	
<b>A DEDURRE COME DA REGOLAMENTO VIGENTE</b>						
<i>Primo errore = 2 punti</i>						
<i>Secondo errore = 4 punti</i>						
<i>terzo errore = eliminazione</i>						
<i>per l'elenco degli errori vds regolamento vigente</i>						
<b>TOTALE</b>						<b>TOTAL PUNTEGGIO in %:</b>

La qualità delle andature e movimenti è descritta nelle definizioni del regolamento FEI e nel hand book FEI.

Per ogni movimento la direttiva e riferimento di valutazione è il rispetto della scala del training (Ritmo,decontrazione,contatto, impulso, rettitudine,.....)

Sono inoltre da considerarsi requisiti fondamentali di valutazione la precisione e correttezza nella esecuzione, la direzione e la capacità di mantenere un contatto costante e leggero.