

FEI INTERMEDIAIRE II - D2/4

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 7 anni

Tempo 5'15" (solo a titolo informativo)

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici | Note |
|-----|--------------------------------|--|----|------|------------|--------------|--|------|
| 1. | A X XC | Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca. | |
| 2 | C HXF FA | Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito | 10 | | | | Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni. | |
| 3. | A DG C | Sulla linea di centro 3 Appoggiate di 5 mt. da ciascuna parte della linea di centro, iniziando e finendo a destra. Pista a mano destra | 10 | | | 2 | Regolarità e qualità del trotto; flessione costanti. Riunione, equilibrio e fluidità alle due mani, incrocio degli arti. Esecuzione simmetrica. | |
| 4. | fra: M&R | Transizione in passage | 10 | | | | Fluidità, prontezza, capacità di portar peso, equilibrio, cavallo diritto. | |
| 5. | R(E) | Sulla diagonale – passage - | 10 | | | | Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. | |
| 6. | Incrociando la linea di centro | Piaffè da 8 a 10 battute (consentito avanzare di 1 mt.) | 10 | | | | Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero | |
| 7. | Dentro e fuori dal Piaffè | Transizioni passage – piaffè - passage | 10 | | | | Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione. | |
| 8. | From piaffè EVL | Passage | 10 | | | | Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. | |
| 9. | L | Piaffè da 8 a 10 battute (consentito avanzare di 1 mt.) | 10 | | | | Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero. | |
| 10. | L | Transizioni passage – piaffè - passage | 10 | | | | Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione. | |
| 11. | LP | Passage | 10 | | | | Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. | |
| 12. | PBS | Passo allungato | 10 | | | 2 | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo. | |
| 13. | SHC | Passo riunito | 10 | | | 2 | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, raccorciamento ed elevazione delle battute, cavallo che si porta. | |
| 14. | C CM | Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito | 10 | | | | Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo. | |
| 15. | MXK K KAFP | Galoppo medio Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | Qualità del galoppo, Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del cambio di piede e transizioni. | |
| 16. | PX X | Appoggiata sinistra al galoppo. Prendere la linea di centro | 10 | | | | Qualità del galoppo. Riunione equilibrio, uniformità della flessione al costato, fluidità | |
| 17. | I C | Piroetta al galoppo sinistra. Pista a mano sinistra | 10 | | | 2 | Riunione, capacità di portar peso, posizione, flessione e flessione al costato. Corretto numero delle folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroette. | |

FEI INTERMEDIAIRE II Ed. 2009 - D2/4

| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici | Note |
|---------------|--------------------|--|------------|------|------------|--------------|---|------|
| 18. | HXF | Galoppo allungato | 10 | | | | Qualità del galoppo, impulso, distensione delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza tra medio e allungato. | |
| 19. | F FAKV | Galoppo riunito e cambio di piede al volo. Galoppo riunito | 10 | | | | Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza della esecuzione nelle transizioni. | |
| 20. | VX X | Appoggiata destra al galoppo Prendere la linea di centro | 10 | | | | Qualità del galoppo. Riunione equilibrio, uniformità della flessione al costato, fluidità | |
| 21. | I C | Piroetta al galoppo destra. Pista a mano destra. | 10 | | | 2 | Riunione, capacità di portar peso, posizione, flessione e flessione al costato. Corretto numero delle folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroette. | |
| 22. | MXK KAF | Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito | 10 | | | | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo. | |
| 23. | FXK HC | Sulla diagonale 11 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito | 10 | | | | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo. | |
| 24. | C MXK KA | Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito | 10 | | | | Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate e della sagoma. | |
| 25. | | Transizioni in C, M e K. | 10 | | | | Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza dell'esecuzione, cambiamento della sagoma. | |
| 26. | A Fra D&L LI | Prendere la linea di centro. Transizione al Passage Passage | 10 | | | | Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, attività, elasticità della schiena e delle battute, Transizioni al Passage. | |
| 27. | I | Alt – Immobilità - Saluto | 10 | | | | Qualità dell'Alt e transizioni. Cavallo diritto, Contatto. | |
| | | Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe | | | | | | |
| Totale | | | 320 | | | | | |

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

| | | | |
|---------------|--|--|------------|
| 10 | | | 1 |
| 10 | | | 1 |
| 10 | | | 2 |
| 10 | | | 2 |
| Totale | | | 380 |

Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
 2° errore od omissione = 4 punti
 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice