

# M FEI PRELIMINARY COMP. TEST

## Juniors

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 6 anni

Tempo 4'45" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C S	Pista a mano sinistra Volta a sinistra (10 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
3.	SV	Spalla in dentro a sinistra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	VL LS H	Mezza volta a sinistra (10 m Ø) Appoggiata a sinistra Girare a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
5.	M R	Girare a destra Volta a destra ( 10 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
6.	RP	Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
7.	PL LR	Mezza volta a destra (10 m Ø) Appoggiata a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
8.	RMCH HP PF	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, Allungamento delle falcate e della sagoma.	
9.		Transizioni in H e P	10				Ritmo costante, fluidità, esecuzione delle transizioni precisa e senza problemi. Variazione della sagoma.	
10.	FAK	Passo medio					Regolarità, morbidezza della schiena, attività, moderata distensione delle falcate e del profilo, libertà delle spalle. Transizione al passo.	
11.	KR	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
12.	RMC	Passo riunito	10				Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento delle falcate, capacità di portarsi.	
13.	C CS	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo.	
14.	SK KA	Galoppo medio Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, Allungamento delle falcate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Entrambe le transizioni.	
15.	A DE	Sulla linea di centro Appoggiata a sinistra	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità.	
16.	ESHC	Galoppo rovescio	10				Qualità e riunione nel galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, cavallo diritto.	
17.	C	Cambio di piede semplice	10				Tempestività, fluidità ed equilibrio in entrambe le transizioni. 3-5 chiare falcate di passo. Qualità del galoppo prima e dopo.	

# M FEI PRELIMINARY COMPETITION TEST Juniors Ed. 2009

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	MF FA	Galoppo allungato Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, impulso, Allungamento delle falcate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza dal galoppo medio.	
19.		Transizioni in M e F	10				Esecuzione precisa e fluida di entrambe le transizioni.	
20.	A DB	Sulla linea di centro Appoggiata a destra	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità.	
21.	BRMC	Galoppo rovescio	10				Qualità e riunione nel galoppo. Capacità di portarsi, equilibrio, cavallo diritto.	
22.	C	Cambio di piede semplice	10				Tempestività, fluidità ed equilibrio in entrambe le transizioni. 3-5 chiare falcate di passo. Qualità del galoppo prima e dopo	
23.	HB	Cambiare di mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in I	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	BK	Cambiare di mano al galoppo riunito con cambio di piede al volo in L	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	A X	Sulla linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
<b>Total</b>			<b>280</b>					

## VOTI D'INSIEME

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			1
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3.	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4.	<b>Posizione ed assetto</b> del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
<b>Totale</b>		<b>340</b>			

### Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
- 2° errore od omissione = 4 punti
- 3° errore od omissione = Eliminazione

### Totale

Firma del Giudice