

FEI INTERMEDIAIRE I - D2/4

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 7 anni

Tempo 5'30" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF FA	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	A DX	Sulla linea di centro Spalla in dentro a destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
4.	X	Volta a destra (8 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
5.	XM MC	Appoggiata a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
6.	C	Alt - immobilità. Indietreggiare di 5 passi e partire immediatamente al trotto riunito	10				Qualità dell'alt e delle transizioni. Cavallo negli aiuti, fluidità, cavallo diritto. Accuratezza nel numero di passi diagonali.	
7.	HX	Appoggiata a sinistra	10			2	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio delle gambe.	
8.	X	Volta a sinistra (8 m Ø)	10				Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione al costato; misura e forma della volta.	
9.	XD D A	Spalla in dentro a sinistra Sulla linea di centro Pista a mano destra	10				Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità.	
10.	KR	Ttrotto medio	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, Allungamento delle falcate e della sagoma. Entrambe le transizioni. Differenza dal trotto allungato.	
11.	RMGH	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento delle falcate, capacità di portarsi. Transizione al passo.	
12.	HB(P)	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura.	
13.	Prima di P P PFA	Passo riunito Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità delle transizioni. Qualità del galoppo.	
14.	A Fra D e G G C	Sulla linea di centro 3 appoggiate di 5 m su ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo in ogni cambio di direzione iniziando e finendo a destra Cambio di piede al volo Pista a mano sinistra	10			2	Qualità del galoppo. Flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità da una parte e dall'altra. Simmetria dell'esecuzione. Qualità dei cambi al volo.	

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
15.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
16.	F FAK	Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del cambio al volo sulla diagonale. Precisione, esecuzione fluida della transizione.	
17.	KXM MCH	Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
18.	H(B) I	Sulla diagonale Piroetta a sinistra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione dell'incollatura e del costato, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
19.	B	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo.	
20.	B(K) L	Sulla diagonale Piroetta a destra	10			2	Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione dell'incollatura e del costato, corretto numero di falcate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
21.	K KAF	Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio al volo. Qualità del galoppo.	
22.	FXH HC	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	CM MXK KA	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma.	
24.		Transizioni in C, M e K	1 0				Ritmo costante, fluidità, esecuzione delle transizioni precisa e senza problemi. Variazione della sagoma	
25.	A X	Sulla linea di centro Alt - immobilità - saluto	10				Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
Totale			320					

VOTI D'INSIEME

1.	Andature (franchezza e regolarità)	10			1
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4.	Posizione ed assetto del cavaliere; correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
Totale		380			

Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
- 2° errore od omissione = 4 punti
- 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice