

RIPRESA 4/3**EDIZIONE 2001** *agg. 18.04.2012 in rosso**rettangolo 20 x 40 m o 20 x 60 m***13 Movimenti**

MOVIMENTI			VOTO	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra			
2	HXX	Controcambiamento diagonale al trotto di lavoro Proseguire sino a F			
3	FXH H	Cambiare di mano al trotto di lavoro con alcune falcate di trotto medio ** Trotto di lavoro			
4	C	Alt - Immobilità 5" Partire al passo			
5	CMB	Passo *			
6	Tra B ed F A AK	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro			
7	KEH HC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
8	C MX	Circolo di 15 m Proseguire su M Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
9	XK A AF	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro			
10	FBM MC	Galoppo di lavoro con alcune falcate di galoppo medio*** Galoppo di lavoro			
11	C HX	Circolo di 15 m di diametro Proseguire su H Cambiare di mano al galoppo di lavoro			
12	XFA A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro			
13	G	Alt - Immobilità - Saluto			

Uscire al passo in A a redini lunghe

Totale 130

Punti d'insieme		Coefficiente			NOTE
1	Andatura (franchezza e regolarità).				
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	2			
TOTALE			180		

DA DEDURRE			
Errori di grafico e omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

Il trotto (di lavoro e medio) può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

* Si richiede, nel passo, l'allungamento delle redini e la distensione dell'incollatura, pur mantenendo un leggero contatto.

**Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il trotto medio e dal trotto medio al trotto di lavoro.

*** Per l'esecuzione di questa figura, si richiede la progressione, la regolarità e l'equilibrio delle falcate verso il galoppo medio e dal galoppo medio al galoppo di lavoro.