



**SCHEDA DEL DRESSAGE**  
**Testo n. 9 (Singoli II°**  
**grado)**

Ed. 2008

RETTANGOLO 100X40

N.	LETTERE	MOVIMENTI	ESECUZIONE	VOTO	NOTE
1	A - X x	Entrare al trotto di lavoro Alt Saluto	Dritto sulla linea centrale. Transizione all'alt Immobilità		
2	XGCM	Trotto riunito,	Transizione al trotto riunito, flessione, impulso, ritmo		
3	MXF FAD	Trotto allungato ,controcambiamento su x di 4 m Trotto di lavoro	Transizione al trotto allungato, flessione ,impulso, regolarità Transizione al trotto di lavoro		
4	D - L L	Trotto riunito Redini in una mano Circolo a destra di 20 m. Circolo a sinistra di 15 m.	Precisione. Impulso, flessione		
5	L - I	Redini a volontà. Trotto allungato	Transizione al trotto allungato, impulso. Qualità dell'allungo Regolarità		
6	I IGCH	Trotto riunito. Redini in una mano. Circolo a sinistra di 20 m. Circolo a destra di 15 m. Trotto di lavoro. Redini a volontà	Transizione al trotto riunito Precisione, impulso. Transizione al trotto di lavoro		
7	HXK K - A	Trotto allungato, controcambiamento su x di 4 m. Trotto di lavoro	Transizione al trotto allungato. Ritmo, equilibrio. Transizione al trotto di lavoro		
8	A	Mezzo circolo di 33m. a sinistra. Alt perpendicolarmente alla linea mediana con il guidatore sulla linea mediana	Regolarità, flessione Transizione all'alt		
9	Linea mediana	Alt per 10 secondi	Immobilità. Transizione al passo		
10		Mezzo circolo di 33 m. a destra. Passo. Alt, guidatore sulla linea mediana	Libertà, Regolarità. Elasticità Transizione all'alt		
11	Linea mediana	5 passi indietro	Transizione alla retro. Qualità della retro. Transizione al trotto riunito		
12	Linea mediana	Mezzo di 33 m. a sinistra - Trotto riunito	Impulso, Ritmo, flessione		
13	Tra M e C X	Curva di 50 m a mano sinistra al galoppo fino a X Trotto riunito. Cambiare il circolo a destra	Transizione al galoppo. Regolarità. Leggerezza precisione. Transizione al trotto riunito		
14	X	Trotto riunito mezzo circolo di 30m a destra sulla linea mediana	Impulso, Ritmo, flessione		
15	Tra Linea mediana e v	Galoppo destro . mano destra. Curva di 40 m fino a P	Transizione al galoppo. Regolarità Leggerezza. Precisione		
16	PFAP PB	Trotto di lavoro. Mezzo circolo, ritornare in P. Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro. Flessione, Regolarità		
17	B - M M - H	Deviazione di 15 m., trotto di lavoro. Redini in una mano Redini a volontà	Precisione. Flessione. Regolarità		

N.	LETTERE	MOVIMENTI	ESECUZIONE	VOTO	NOTE
18	H H - B	Trotto riunito.Circolo di 10m. a sinistra Trotto allungato	Transizione. Precisione. Impulso. Qualità del trotto		
19	B B - K	Trotto riunito.Circolo di 10 m. a destra Trotto allungato	Transizione. Precisione. Impulso Qualità del trotto		
20	K – D DG G	Trotto riunito Trotto allungato Alt. Saluto	Transizione, Impulso, Precisione		
		Lasciare il rettangolo al trotto di lavoro			
21		ANDATURE	Regolarità e libertà		
22		IMPULSO	Movimento in avanti. Elasticità dei movimentii. Schiena rilassata. Impegno dei posteriori		
23		SOTTOMISSIONE E LEGGEREZZA	Nessuna resistenza all'imboccatura. Corretta flessione. Elasticità		
24		GUIDATORE	Uso degli aiuti, uso corretto delle redini e della frusta. Posizione a cassetta. Precisione delle figure e delle Transizioni		
25		PRESENTAZIONE	Aspetto del guidatore e groom, pulizia, forma, abbinamento ed aspetto dei cavalli, dei finimenti e della carrozza		

Punteggio max 250 (coeff.=0.64)

Totale punti 250		Firma del Giudice
------------------	--	-------------------

# GRAFICO DEL DRESSAGE ATTACCATO N. 9

(singoli cavalli e pony - dall'1/1/2008)

